

EDITAL PREGÃO ELETRÔNICO N.º 13.003/2024-PERP

A Secretaria Municipal de Educação do **MUNICÍPIO DE ICÓ**, torna público que se acha aberta neste Município, licitação na modalidade **PREGÃO ELETRÔNICO**, conforme estabelecido neste instrumento convocatório. A presente licitação rege-se pelas normas da Lei Federal n.º 14.133/2021, Decreto Federal n.º 11.462/2023, Decreto Municipal n.º 06/2024 de 19 de fevereiro de 2024 e de forma suplementar por legislação pertinente à matéria. O presente Edital se submete integralmente ao disposto na Lei Complementar n.º 123, de 14 de dezembro de 2006 e na Lei Complementar n.º 147, de 07 de agosto de 2014, com suas alterações posteriores e demais normas regulamentares aplicáveis à espécie.

OBJETO:	REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURAS E EVENTUAIS AQUISIÇÕES DOS PROJETOS LÚDICOS-DIDÁTICOS, PARA ATENDIMENTO DAS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE ICÓ-CE.
MODALIDADE:	PREGÃO ELETRÔNICO PARA REGISTRO DE PREÇOS.
TIPO DE LICITAÇÃO:	MENOR PREÇO.
CRITÉRIO DE JULGAMENTO:	MENOR PREÇO POR LOTE.
VALIDADE DA ATA:	INICIAL DE 12 (DOZE) MESES.
AGENTE DE CONTRATAÇÃO:	PETRUS BARBOSA DE LIMA
ORDENADOR DE DESPESAS:	PATRÍCIA AUGUSTO BRASIL BARBOSA

O Edital será disponibilizado gratuitamente através dos sites: www.ico.ce.gov.br, <https://municipios-licitacoes.tce.ce.gov.br> e www.bll.org.br/.

DATAS, HORÁRIOS e LOCAL PARA A APRESENTAÇÃO:

RECEBIMENTO DAS PROPOSTAS:	Do dia 08/07/2024 até as 08h00min do dia 31/07/2024.
ABERTURA DAS PROPOSTAS:	Às 08h01min do dia 31/07/2024.
INÍCIO DA SESSÃO DE DISPUTA POR LANCES:	Às 09h00min do dia 31/07/2024.
MODO DE DISPUTA:	ABERTO
LOCAL:	www.bll.org.br/

Obs. 1. Para todas as referências de tempo será observado o horário de Brasília (DF).

Obs. 2. Os interessados deverão observar as datas e os horários limites previstos para a inscrição e cadastramento e a abertura da proposta, atentando também para a data e horário para início da Sessão de Disputa de Preços.

Obs. 3. Ocorrendo decretação de feriado ou outro fato superveniente, de caráter público, que impeça a realização destes eventos nas datas marcadas, a licitação ficará automaticamente prorrogada para o primeiro dia útil subsequente, independentemente de nova comunicação, no mesmo horário anteriormente estabelecido, desde que não haja comunicação do Agente de Contratação em contrário.

ANEXOS QUE INTEGRAM O PRESENTE INDEPENDENTE DE TRANSCRIÇÃO

ANEXO I - Termo de Referência.

ANEXO II - Modelo de Declaração de Enquadramento em Regime de Tributação de Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte (na hipótese de o Licitante ser uma ME ou EPP).

ANEXO III - Modelo de Declaração de Pleno Atendimento aos Requisitos de Habilitação.

ANEXO IV - Modelo de Declaração de Inexistência de Fato Superveniente, Atendimento artigo 63, § 1º, da Lei Federal n.º 14.133/2021 e Cumprimento artigo 63, inciso IV, da Lei Federal n.º 14.133/2021.

ANEXO V - Modelo de Declaração de Ausência de Servidor Público no Quadro Social ou Profissional da Licitante.

ANEXO VI - Modelo de Declaração de Cumprimento do Disposto no Inciso XXXIII do artigo 7º da Constituição Federal.

ANEXO VII - Minuta da Ata de Registro de Preços.

ANEXO VIII - Minuta de Contrato.

ANEXO IX - ETP.

ANEXO X - Matriz de Gerenciamento de Riscos.

ANEXO XI - Modelo da Proposta de Preços.

DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA: As despesas decorrentes desta LICITAÇÃO correrão por conta das fontes de recurso conforme codificado para o exercício. A indicação da disponibilidade de créditos orçamentários somente será exigida para a formalização do contrato ou de outro instrumento hábil.

1. DO OBJETO:

1.1. O objeto do presente processo é o **REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURAS E EVENTUAIS AQUISIÇÕES DOS PROJETOS LÚDICOS-DIDÁTICOS, PARA ATENDIMENTO DAS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE ICÓ-CE.**

2. DA PARTICIPAÇÃO NO CERTAME:

2.1. Poderão participar deste Pregão Eletrônico as empresas que tenham objeto social pertinente e compatível com o objeto licitado e atendam a todas as exigências deste edital, sendo vedada a participação de empresas declaradas inidôneas para licitar e contratar com o poder público.

2.2. Não poderá participar desta licitação, direta ou indiretamente aquele que mantenha vínculo de natureza técnica, comercial, econômica, financeira, trabalhista ou civil com dirigente do órgão ou entidade contratante ou com agente público que desempenhe função na licitação ou atue na fiscalização ou na gestão do contrato, ou que deles seja cônjuge, companheiro ou parente em linha reta, colateral ou por afinidade, até o terceiro grau, além das disposições do Art. 14, da Lei n.º 14.133 de 01 de abril de 2021 e;

2.2.1. Reunidas sob a forma de consórcio, qualquer que seja sua forma de constituição, face à baixa complexidade e vulto econômico do objeto.

3. DISPOSIÇÕES PRELIMINARES:

3.1. O Pregão Eletrônico será realizado em sessão pública, por meio da rede mundial de computadores (**INTERNET**), mediante condições de segurança - criptografia e autenticação - em todas as suas fases através do **Sistema de Pregão Eletrônico (licitações) da Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil (BLL)**.



3.2. Os trabalhos serão conduzidos por Agente de Contratação, mediante a inserção e monitoramento de dados gerados ou transferidos para o aplicativo "BLL compras" constante da página eletrônica da Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil. (www.bll.org.br).

4. CADASTRAMENTO DA PROPOSTA NO SISTEMA ELETRÔNICO:

4.1. O cadastramento da proposta junto ao sistema eletrônico pressupõe o pleno conhecimento e atendimento às exigências de habilitação previstas no Edital. A Licitante será responsável por todas as transações que forem efetuadas em seu nome no sistema eletrônico, assumindo como firmes e verdadeiras suas propostas e lances.

4.1.1. Na PROPOSTA, deverão obrigatoriamente ser informadas especificações detalhadas dos produtos ofertados, **inclusive marca, modelo, valores, validade da proposta** e demais características que permitam à perfeita e plena identificação dos produtos, consoante as exigências editalícias, em língua portuguesa em campo próprio.

4.1.2. O não preenchimento da PROPOSTA no sistema eletrônico, contendo as especificações em conformidade com o disposto no **ANEXO I - Termo de Referência** do ITEM ofertado e seu VALOR, implicará na **DESCLASSIFICAÇÃO** da Licitante, face à ausência de informações suficientes para classificação de sua proposta;

4.1.3. A proposta **não deverá conter nenhuma identificação da licitante proponente** (tais como: nome, CNPJ, papel timbrado da empresa, telefone, e-mail, etc.), sob pena de **desclassificação**;

4.1.4. As propostas deverão obedecer às especificações deste instrumento convocatório e seus anexos, que dele fazem parte integrante.

4.2. O objeto proposto deverá estar totalmente de acordo com as especificações contidas no **ANEXO I - Termo de Referência** do Edital.

4.3. A validade da proposta será de no mínimo de 60 (sessenta) dias, contados da abertura das propostas virtuais, prazo este que ficará suspenso em caso de interposição de recursos, até a publicação do respectivo julgamento.

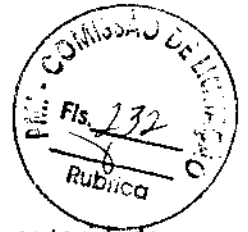
4.4. A licitante enquadrada como Microempresa (ME) ou Empresa de Pequeno Porte (EPP), além da apresentação da declaração constante no **ANEXO II**, **deverá assinalar** no ato do cadastramento da proposta, no campo apropriado no sistema do site www.bll.org.br, **"DECLARO SER ME/EPP"** existente na aba "verificação das propostas cadastradas", para usufruir das prerrogativas conferidas pela Lei Complementar nº 123/2006 e Lei Complementar nº 147/2014, **decaindo do direito deste benefício o proponente que não se declarar**.

4.5. Em caso de discordância existente entre as especificações deste objeto descritas na Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil "BLL" e as especificações constantes deste Edital, prevalecerão às últimas.

5. REGULAMENTO OPERACIONAL DO CERTAME:

5.1. O certame será conduzido pelo Agente de Contratação, com o auxílio da Equipe de Apoio, que terá, em especial, as seguintes atribuições:

- I - conduzir a sessão pública;
- II - receber, examinar e decidir as impugnações e os pedidos de esclarecimentos ao edital e aos anexos, além de poder requisitar subsídios formais aos responsáveis pela elaboração desses documentos;
- III - verificar a conformidade da proposta em relação aos requisitos estabelecidos no edital;
- IV - coordenar a sessão pública e o envio de lances;
- V - verificar e julgar as condições de habilitação;
- VI - sanear erros ou falhas que não alterem a substância das propostas, dos documentos



de habilitação e sua validade jurídica;

VII - receber, examinar e decidir os recursos e encaminhá-los à autoridade competente quando mantiver sua decisão;

VIII - indicar o vencedor do certame;

IX - adjudicar o objeto, quando não houver recurso;

X - conduzir os trabalhos da equipe de apoio; e

XI - encaminhar o processo devidamente instruído à autoridade competente e propor a sua homologação.

5.2. O Agente de Contratação poderá solicitar manifestação técnica da assessoria jurídica ou de outros setores do Município de Icó - CE, a fim de subsidiar sua decisão.

6. CREDENCIAMENTO NO SISTEMA DE LICITAÇÕES DA BOLSA DE LICITAÇÕES E LEILÕES DO BRASIL:

6.1. As pessoas jurídicas ou firmas individuais interessadas deverão nomear através do instrumento de mandato, com firma reconhecida, operador devidamente credenciado em qualquer empresa associada à Bolsa de Licitações do Brasil, atribuindo poderes para formular lances de preços e praticar todos os demais atos e operações no site: www.bll.org.br.

6.2. A participação do licitante no pregão eletrônico se dará por meio de participação direta ou através de empresas associadas à BLL - Bolsa de Licitações do Brasil, a qual deverá manifestar, por meio de seu operador designado, em campo próprio do sistema, pleno conhecimento, aceitação e atendimento às exigências de habilitação previstas no Edital.

6.3. O acesso do operador ao pregão, para efeito de encaminhamento de proposta de preço e lances sucessivos de preços, em nome do licitante, somente se dará mediante prévia definição de senha privativa.

6.4. A chave de identificação e a senha dos operadores poderão ser utilizadas em qualquer pregão eletrônico, salvo quando canceladas por solicitação do credenciado ou por iniciativa da BLL - Bolsa de Licitações do Brasil.

6.5. É de exclusiva responsabilidade do usuário o sigilo da senha, bem como seu uso em qualquer transação efetuada diretamente ou por seu representante, não cabendo a BLL - Bolsa de Licitações do Brasil a responsabilidade por eventuais danos decorrentes de uso indevido da senha, ainda que por terceiros.

6.6. O credenciamento do fornecedor e de seu representante legal junto ao sistema eletrônico implica a responsabilidade legal pelos atos praticados e a presunção de capacidade técnica para realização das transações inerentes ao pregão eletrônico.

6.7. A participação no Pregão, na Forma Eletrônica se dará por meio da digitação da senha pessoal e intransferível do representante credenciado (operador da corretora de mercadorias) e subsequente encaminhamento da proposta de preços, exclusivamente por meio do sistema eletrônico, observados data e horário limite estabelecido.

6.8. Caberá ao fornecedor acompanhar as operações no sistema eletrônico durante a sessão pública do pregão, ficando responsável pelo ônus decorrente da perda de negócios diante da inobservância de quaisquer mensagens emitidas pelo sistema ou da desconexão do seu representante.

6.9. O licitante responsabiliza-se exclusiva e formalmente pelas transações efetuadas em seu nome, assume como firmes e verdadeiras suas propostas e seus lances, inclusive os atos praticados diretamente ou por seu representante, excluída a responsabilidade do provedor do sistema ou do órgão ou entidade promotora da licitação por eventuais danos decorrentes de uso indevido das credenciais de acesso, ainda que por terceiros.

6.10. Qualquer dúvida em relação ao acesso no sistema operacional poderá ser esclarecida através de uma empresa associada ou pelos telefones: Curitiba-PR (41) 3097-4600, ou através da Bolsa de Licitações do Brasil ou pelo e-mail contato@bll.org.br.

7. ABERTURA DA SESSÃO, CLASSIFICAÇÃO DAS PROPOSTAS E FORMULAÇÃO DOS LANCES:

7.1. A abertura da presente licitação dar-se-á em sessão pública, por meio de sistema eletrônico, na data, horário e local indicados neste Edital.

7.2. O Agente de Contratação verificará as propostas apresentadas, desclassificando desde logo aquelas que não estejam em conformidade com os requisitos estabelecidos neste Edital, contenham vícios insanáveis ou não apresentem as especificações exigidas no **ANEXO I - Termo de Referência** do Edital.

7.2.1. Também será desclassificada a proposta que identifique o licitante.

7.2.2. A desclassificação será sempre fundamentada e registrada no sistema, com acompanhamento em tempo real por todos os participantes.

7.2.3. A não desclassificação da proposta não impede o seu julgamento definitivo em sentido contrário, levado a efeito na fase de aceitação.

7.3. O sistema ordenará automaticamente as propostas classificadas, sendo quesamente estas participarão da fase de lances.

7.4. O sistema disponibilizará campo próprio para troca de mensagens entre o Agente de Contratação e os licitantes.

7.5. Iniciada a etapa competitiva, os licitantes deverão encaminhar lances exclusivamente por meio do sistema eletrônico, sendo imediatamente informados do seu recebimento e do valor consignado no registro.

7.6. O lance deverá ser ofertado pelo valor unitário, por lote ou global, conforme o critério de julgamento definido no preâmbulo deste edital.

7.7. Os licitantes poderão oferecer lances sucessivos, observando o horário fixado para abertura da sessão e as regras estabelecidas no Edital.

7.8. O licitante somente poderá oferecer lance de valor inferior ou percentual de desconto superior ao último por ele ofertado e registrado pelo sistema.

7.9. O intervalo mínimo de diferença de valores ou percentuais entre os lances, que incidirá tanto em relação aos lances intermediários quanto em relação à proposta que cobrir a melhor oferta deverá ser de no mínimo **R\$ 10,00**.

7.10. O licitante poderá, uma única vez, excluir seu último lance ofertado, no intervalo de quinze segundos após o registro no sistema, na hipótese de lance inconsistente ou inexequível, através do botão "**Cancelar Lance**".

7.11. O procedimento seguirá de acordo com o modo de disputa indicado na página inicial desse edital.

7.12. Caso seja adotado para o envio de lances no pregão eletrônico o modo de disputa "**aberto**", os licitantes apresentarão lances públicos e sucessivos, com prorrogações.

7.13. A etapa de lances da sessão pública terá duração de dez minutos e, após isso, será prorrogada automaticamente pelo sistema quando houver lance ofertado nos últimos dois minutos do período de duração da sessão pública.

7.14. A prorrogação automática da etapa de lances, de que trata o subitem anterior, será de dois minutos e ocorrerá sucessivamente sempre que houver lances enviados nesse período de prorrogação, inclusive no caso de lances intermediários.

7.15. Não havendo novos lances na forma estabelecida nos itens anteriores, a sessão pública encerrar-se-á automaticamente, e o sistema ordenará e divulgará os lances conforme a ordem final de classificação.

- 7.16. Definida a melhor proposta, se a diferença em relação à proposta classificada em segundo lugar for de pelo menos 5% (cinco por cento), o Agente de Contratação, auxiliado pela equipe de apoio, poderá admitir o reinício da disputa aberta, para a definição das demais colocações.
- 7.17. Após o reinício previsto no item supra, os licitantes serão convocados para apresentar lances intermediários.
- 7.18. Caso seja adotado para o envio de lances no pregão eletrônico o modo de disputa "aberto", os licitantes lances públicos e sucessivos, crescentes ou decrescentes.
- 7.19. 10 (dez) minutos de lances sucessivos e, após isso, será prorrogada automaticamente pelo sistema quando houver lance ofertado nos últimos 2 (dois) minutos;
- 7.20. A prorrogação automática será de 02 (dois) minutos e ocorrerá sucessivamente sempre que houver lances enviados nesse período de prorrogação;
- 7.21. Encerrada a etapa de lances, com ou sem prorrogação automática pelo sistema, poderá o Pregoeiro, assessorado pela equipe de apoio, justificadamente, admitir o reinício do envio de lances, em prol da consecução do melhor preço;
- 7.22. Após o término dos prazos estabelecidos nos itens anteriores, o sistema ordenará e divulgará os lances segundo a ordem crescente de valores.
- 7.23. Durante o transcurso da sessão pública, os licitantes serão informados, em tempo real, do valor do menor lance registrado, vedada a identificação do licitante.
- 7.24. No caso de desconexão com o Agente de Contratação, no decorrer da etapa competitiva do Pregão, o sistema eletrônico poderá permanecer acessível aos licitantes para a recepção dos lances.
- 7.25. Quando a desconexão do sistema eletrônico para o Agente de Contratação persistir por tempo superior a dez minutos, a sessão pública será suspensa e reiniciada somente após decorridas vinte e quatro horas da comunicação do fato pelo Agente de Contratação aos participantes, no sítio eletrônico utilizado para divulgação.
- 7.26. Caso o licitante não apresente lances, concorrerá com o valor de sua proposta.
- 7.27. Em relação a itens não exclusivos para participação de microempresas e empresas de pequeno porte, uma vez encerrada a etapa de lances, será efetivada a verificação, junto à Receita Federal, do porte da entidade empresarial. O sistema identificará em campo próprio as microempresas e empresas de pequeno porte participantes, procedendo à comparação com os valores da primeira colocada, se esta for empresa de maior porte, assim como das demais classificadas, para o fim de aplicar-se o disposto nos arts. 44 e 45 da Lei Complementar nº 123, de 2006, regulamentada pelo Decreto nº 8.538, de 2015.
- 7.28. Nessas condições, as propostas de microempresas e empresas de pequeno porte que se encontrarem na faixa de até 5% (cinco por cento) acima da melhor proposta ou melhor lance serão consideradas empatadas com a primeira colocada.
- 7.29. A melhor classificada nos termos do subitem anterior terá o direito de encaminhar uma última oferta para desempate, obrigatoriamente em valor inferior ao da primeira colocada, no prazo de 5 (cinco) minutos controlados pelo sistema, contados após a comunicação automática para tanto.
- 7.30. Caso a microempresa ou a empresa de pequeno porte melhor classificada desista ou não se manifeste no prazo estabelecido, serão convocadas as demais licitantes microempresa e empresa de pequeno porte que se encontrem naquele intervalo de 5% (cinco por cento), na ordem de classificação, para o exercício do mesmo direito, no prazo estabelecido no subitem anterior.
- 7.31. No caso de equivalência dos valores apresentados pelas microempresas e

empresas de pequeno porte que se encontrem nos intervalos estabelecidos nos subitens anteriores, será realizado sorteio entre elas para que se identifique aquela que primeiro poderá apresentar melhor oferta.

7.32. Só poderá haver empate entre propostas iguais (não seguidas de lances), ou entre lances finais da fase fechada do modo de disputa aberto.

7.33. Havendo eventual empate entre propostas ou lances, o critério de desempate será aquele previsto no art. 60 da Lei nº 14.133, de 2021, nesta ordem:

7.34. disputa final, hipótese em que os licitantes empatados poderão apresentar nova proposta em ato contínuo à classificação;

7.35. avaliação do desempenho contratual prévio dos licitantes, para a qual deverão preferencialmente ser utilizados registros cadastrais para efeito de atesto de cumprimento de obrigações previstos nesta Lei;

7.36. desenvolvimento pelo licitante de ações de equidade entre homens e mulheres no ambiente de trabalho, conforme regulamento;

7.37. desenvolvimento pelo licitante de programa de integridade, conforme orientações dos órgãos de controle.

7.38. Persistindo o empate, será assegurada preferência, sucessivamente, aos bens e serviços produzidos ou prestados por:

A) empresas estabelecidas no território do Estado ou do Distrito Federal do órgão ou entidade da Administração Pública estadual ou distrital licitante ou, no caso de licitação realizada por órgão ou entidade de Município, no território do Estado em que este se localize;

B) empresas brasileiras;

C) empresas que invistam em pesquisa e no desenvolvimento de tecnologia no País;

D) empresas que comprovem a prática de mitigação, nos termos da Lei nº 12.187, de 29 de dezembro de 2009.

7.39. Encerrada a etapa de envio de lances da sessão pública, na hipótese da proposta do primeiro colocado permanecer acima do preço máximo ou inferior ao desconto definido para a contratação, o Agente de Contratação poderá negociar condições mais vantajosas, após definido o resultado do julgamento.

7.40. Não será admitida a previsão de preços diferentes em razão de local de entrega ou de acondicionamento, tamanho de lote ou qualquer outro motivo.

7.41. A negociação poderá ser feita com os demais licitantes, segundo a ordem de classificação inicialmente estabelecida, quando o primeiro colocado, mesmo após a negociação, for desclassificado em razão de sua proposta permanecer acima do preço máximo definido pela Administração.

7.42. A negociação será realizada por meio do sistema, podendo ser acompanhada pelos demais licitantes.

7.43. O resultado da negociação será divulgado a todos os licitantes e anexado aos autos do processo licitatório.

7.44. O Agente de Contratação solicitará ao licitante mais bem classificado que, no prazo de 2 (duas) horas, envie a proposta adequada ao último lance ofertado após a negociação realizada, acompanhada, se for o caso, dos documentos complementares, quando necessários à confirmação daqueles exigidos neste Edital e já apresentados.

7.45. É facultado ao Agente de Contratação prorrogar o prazo estabelecido por mais 2 (duas) horas, a partir de solicitação fundamentada feita no chat pelo licitante, antes de findo o prazo.

7.46. A não apresentação da proposta de preços final, exclusivamente por meio do sistema,

dentro do prazo estipulado no item 7.44, acarretará a desclassificação do proponente, sendo convocado o licitante subsequente, e assim sucessivamente, observada a ordem de classificação, sem prejuízo da sanção prevista no Art. 156, inciso III, da Lei no 14.133/2021.

7.47. Após a negociação do preço, o Agente de Contratação iniciará a fase de aceitação e julgamento da proposta.

8. CRITÉRIOS DE JULGAMENTO:

8.1. Para julgamento será adotado o critério de **MENOR PREÇO POR LOTE**, observado o prazo para fornecimento, as especificações técnicas, parâmetros mínimos de qualidade e demais condições definidas neste Edital.

8.2. Em atendimento ao disposto no Capítulo V da Lei Complementar n.º 123/2006, serão observados os seguintes procedimentos:

8.2.1. Encerrada a fase de lances, se a proposta de menor lance não tiver sido ofertada por Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte e o sistema eletrônico identificar que houve proposta apresentada por Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte em valor igual ou até 5% (cinco por cento) superior à proposta de menor lance, será aplicado o seguinte:

a) a Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte melhor classificada será convocada pelo sistema eletrônico, via "chat" de comunicação do Pregão Eletrônico para, no prazo de 5 (cinco) minutos após a convocação, apresentar nova proposta inferior aquela considerada vencedora do certame, situação em que, atendidas as exigências habilitatórias, será adjudicada em seu favor o objeto do Pregão.

b) no caso de empate de propostas apresentadas por Microempresas ou Empresas de Pequeno Porte que se enquadrem no limite estabelecido no subitem 8.2.1, o sistema realizará um sorteio eletrônico entre elas para que se identifique àquela que primeiro será convocada para apresentar melhor oferta, na forma do disposto na alínea "a".

c) não sendo vencedora a Microempresa ou Empresa de Pequeno Porte melhor classificada, na forma da alínea "a" anterior, serão convocadas as remanescentes, quando houver, na ordem classificatória, para o exercício do mesmo direito.


8.3. Na hipótese da não contratação nos termos previstos no subitem 8.2.1, o objeto licitado será adjudicado em favor da proposta originalmente vencedora do certame, desde que atendidos os requisitos de habilitação.

8.4. O Agente de Contratação anunciará a licitante detentora da proposta ou lance de menor valor, imediatamente após o encerramento da etapa de lances da sessão pública ou, quando for o caso, após negociação e decisão pelo Agente de Contratação acerca da aceitação do lance de menor valor.

8.5. Se a proposta ou o lance de menor valor não for aceitável ou se o fornecedor desatender às exigências habilitatórias, o Agente de Contratação examinará a proposta ou o lance subsequente, verificando a sua compatibilidade e a habilitação da licitante, na ordem de classificação, e assim sucessivamente, até a apuração de uma proposta ou lance que atenda ao Edital. Ainda nesta etapa, o Agente de Contratação poderá negociar com a licitante para que seja obtido melhor preço.

8.6. O sistema gerará ata circunstanciada da Sessão, na qual estarão registrados todos os atos do procedimento e as ocorrências relevantes.

8.7. **Após o encerramento da etapa competitiva, os licitantes poderão reduzir seus preços ao valor da proposta do licitante mais bem classificado para a FORMAÇÃO DO CADASTRO DE RESERVA.**



8.7.1. Será incluído na ata, na forma de anexo, o registro:

- a) dos licitantes ou dos fornecedores que aceitarem cotar os bens, as obras ou os serviços com preços iguais aos do adjudicatário, observada a classificação na licitação; e
b) dos licitantes ou dos fornecedores que mantiverem sua proposta original.

8.7.2. Será respeitada, nas contratações, a ordem de classificação dos licitantes ou fornecedores registrados na ata.

8.7.3. O registro tem por objetivo a formação de cadastro de reserva, para o caso de impossibilidade de atendimento pelo signatário da ata.

8.7.4. Para fins da ordem de classificação, os licitantes ou fornecedores de que trata a alínea "a" do item 8.7.1. antecederão aqueles de que trata a alínea "b" do referido inciso.

8.7.5. A habilitação dos licitantes que comporão o cadastro de reserva a que se referem o inciso item 8.7.1. somente será efetuada quando houver necessidade de contratação dos licitantes remanescentes, nas seguintes hipóteses:

I - quando o licitante vencedor não assinar a ata de registro de preços no prazo e nas condições estabelecidos no edital; ou

II - quando houver o cancelamento do registro do fornecedor ou do registro de preços, nas hipóteses previstas nos art. 28 e art. 29 do Decreto Federal n.º 11.462/2023.

8.7.6. O preço registrado, com a indicação dos fornecedores, será divulgado no PNCP e disponibilizado durante a vigência da ata de registro de preços.

9. HABILITAÇÃO:

9.1. Como condição prévia ao exame da documentação de habilitação do licitante detentor da proposta classificada em primeiro lugar, o Agente de Contratação realizará consulta do CNPJ da empresa no site do Portal da Transparência do Governo Federal a fim de verificar a inexistência de fato impeditivo à participação em licitações.

9.1.1. Constatada a existência de fato impeditivo, o Agente de Contratação reputará o licitante inabilitado, por falta de condição de participação.

9.1.2. No caso de inabilitação, haverá nova verificação, pelo sistema, da eventual ocorrência do empate ficto, previsto nos arts. 44 e 45 da Lei Complementar n.º 123/2006, seguindo-se a disciplina antes estabelecida para aceitação da propostasubsequente.

9.1.3.

9.1.2.1. Após o julgamento da proposta, o licitante vencedor deverá enviar no prazo de 2 (duas) horas contado da convocação do Agente de Contratação, os documentos de habilitação.

9.1.2.2. É facultado ao Agente de Contratação prorrogar o prazo estabelecido por mais 2 (duas) horas, a partir de solicitação fundamentada feita no chat pelo licitante, antes de findo o prazo.

9.1.3. A não apresentação dos Documentos de Habilitação, exclusivamente por meio do sistema, dentro do prazo estipulado no item 9.1.2.1, acarretará a desclassificação do proponente, sendo convocado o licitante subsequente, e assim sucessivamente, observada a ordem de classificação, sem prejuízo da sanção prevista no Art. 156, inciso III, da Lei no 14.133/2021.

9.1.4. O julgamento da habilitação se processará mediante o exame dos documentos a seguir relacionados, os quais dizem respeito a:

9.1.3.1. HABILITAÇÃO JURÍDICA

a) DO TITULAR, NO CASO DE FIRMA INDIVIDUAL OU DO(S) SÓCIO(S), QUANDO SE TRATAR DE SOCIEDADE: cédula de identidade (RG) ou documento equivalente que, por força de lei, tenha validade para fins de identificação em todo o território nacional;

b) EMPRESÁRIO INDIVIDUAL: inscrição no Registro Público de Empresas Mercantis,

a cargo da Junta Comercial da respectiva sede;

c) MICROEMPREENDEDOR INDIVIDUAL - MEI: Certificado da Condição de Microempendedor Individual - CCMEI, cuja aceitação ficará condicionada à verificação da autenticidade no sítio <https://www.gov.br/empresas-e-negocios/pt-br/empreendedor>;

d) SOCIEDADE EMPRESÁRIA, SOCIEDADE LIMITADA UNIPESSOAL – SLU OU SOCIEDADE IDENTIFICADA COMO EMPRESA INDIVIDUAL DE RESPONSABILIDADE LIMITADA - EIRELI: inscrição do ato constitutivo, estatuto ou contrato social no Registro Público de Empresas Mercantis, a cargo da Junta Comercial da respectiva sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;

e) SOCIEDADE EMPRESÁRIA ESTRANGEIRA: portaria de autorização de funcionamento no Brasil, publicada no Diário Oficial da União e arquivada na Junta Comercial da unidade federativa onde se localizar a filial, agência, sucursal ou estabelecimento, a qual será considerada como sua sede, conforme Instrução Normativa DREI/ME n.º 77, de 18 de março de 2020.

f) SOCIEDADE SIMPLES: inscrição do ato constitutivo no Registro Civil de Pessoas Jurídicas do local de sua sede, acompanhada de documento comprobatório de seus administradores;

g) FILIAL, SUCURSAL OU AGÊNCIA DE SOCIEDADE SIMPLES OU EMPRESÁRIA: inscrição do ato constitutivo da filial, sucursal ou agência da sociedade simples ou empresária, respectivamente, no Registro Civil das Pessoas Jurídicas ou no Registro Público de Empresas Mercantis onde opera, com averbação no Registro onde tem sede a matriz.

9.1.3.2. HABILITAÇÃO FISCAL, SOCIAL E TRABALHISTA

a) Prova de inscrição no **Cadastro Nacional de Pessoas Jurídicas (CNPJ)** ou no **Cadastro de Pessoas Físicas (CPF)**, conforme o caso;

b) Prova de **inscrição no cadastro de contribuintes Estadual ou Municipal** relativo ao domicílio ou sede do fornecedor, pertinente ao seu ramo de atividade e compatível com o objeto contratual;

c) Prova de regularidade fiscal perante a **Fazenda Nacional**, mediante apresentação de certidão expedida conjuntamente pela Secretaria da Receita Federal do Brasil (RFB) e pela Procuradoria-Geral da Fazenda Nacional (PGFN), referente a todos os créditos tributários federais e à Dívida Ativa da União (DAU) por elas administrados, inclusive aqueles relativos à Seguridade Social, nos termos da Portaria Conjunta n.º 1.751, de 02 de outubro de 2014, do Secretário da Receita Federal do Brasil e da Procuradora-Geral da Fazenda Nacional;

d) Prova de regularidade com a **Fazenda Estadual** do domicílio ou sede do fornecedor, relativa à atividade em cujo exercício contrata ou concorre;

e) Prova de regularidade com a **Fazenda Municipal** do domicílio ou sede do fornecedor, relativa à atividade em cujo exercício contrata ou concorre;

f) Prova de regularidade com o **Fundo de Garantia do Tempo de Serviço (FGTS)**;

g) Prova de situação regular perante a Justiça do Trabalho, através da **Certidão Negativa de Débitos Trabalhistas – CNDT**, conforme Lei 12.440/2011.

9.1.3.2.1. Caso o fornecedor seja considerado isento dos tributos Estadual ou Municipal relacionados ao objeto contratual, deverá comprovar tal condição mediante a apresentação de declaração da Fazenda respectiva do seu domicílio ou sede, ou outra equivalente, na forma da lei.

9.1.3.2.2. O fornecedor enquadrado como microempendedor individual que pretenda auferir os benefícios do tratamento diferenciado previstos na Lei Complementar n. 123, de 2006, estará dispensado da prova de inscrição nos cadastros de contribuintes estadual e

municipal.

9.1.3.2.3. As microempresas e empresas de pequeno porte deverão apresentar toda a documentação exigida para efeito de comprovação de regularidade fiscal e trabalhista, mesmo que esta apresente alguma restrição;

9.1.3.2.4. Havendo alguma restrição na comprovação da regularidade fiscal e trabalhista, será assegurado o prazo de 05 (cinco) dias úteis, cujo termo inicial corresponderá ao momento em que o proponente for declarado o vencedor do certame, prorrogáveis por igual período, a critério da Comissão de Licitação, para a regularização da documentação e emissão de eventuais certidões negativas ou positivas com efeito de certidão negativa, conforme os ditames da Lei Complementar 123/2006 alterada pela Lei Complementar 147/2014;

9.1.3.2.5. A não-regularização da documentação, no prazo estabelecido, implicará decadência do direito à contratação, sem prejuízo das sanções previstas na Lei 14.133/2021, sendo facultado a convocação dos licitantes remanescentes, na ordem de classificação, para a assinatura do contrato, ou a revogação da licitação, ou ITENS/LOTES, conforme o caso.

9.1.3.2.6. Na hipótese de não constar prazo de validade nas Certidões apresentadas, o Agente de Contratação aceitará como válidas as expedidas até 30 (trinta) dias imediatamente anteriores à data de apresentação das propostas.

9.1.3.2.7. Se a licitante for a matriz, todos os documentos deverão estar em nome da matriz e, se a licitante for filial, todos os documentos deverão estar em nome da filial, exceto aqueles documentos que, pela própria natureza, comprovadamente, forem emitidos somente em nome da matriz.

9.1.3.3. QUALIFICAÇÃO ECONÔMICO-FINANCEIRA

9.1.3.3.1. Balanço Patrimonial e Demonstrações Contábeis (DRE) dos 02 (dois) últimos exercícios fiscais, já exigíveis e apresentados na forma da lei, devidamente registrado na junta comercial da sede da licitante, acompanhado dos Termos de Abertura e de Encerramento do Livro Diário - estes termos devidamente registrados na Junta Comercial - constando ainda, no balanço, o número do Livro Diário e das folhas nos quais se acha transcrito, que comprovem a boa situação financeira da empresa, com vistas aos compromissos que terá de assumir caso lhe seja adjudicado o objeto licitado, devidamente assinado pelo contador responsável, sendo vedada sua substituição por balancetes ou balanços provisórios, podendo ser atualizados por índices oficiais quando encerrados há mais de 03 (três) meses da data de apresentação da proposta;

9.1.3.3.2. Serão considerados como na forma da Lei, o Balanço Patrimonial e Demonstrações Contábeis assim apresentados:

a) Sociedades empresariais em geral: registrados ou autenticados na Junta Comercial da sede ou domicílio da Licitante, acompanhados de cópia do termo de abertura e de encerramento do Livro Diário do qual foi extraído.

b) Sociedades empresárias: Especificamente no caso de sociedades anônimas regidas pela Lei n.º 6.404/76: registrados ou autenticados na Junta Comercial da sede ou domicílio da licitante; ou publicados na imprensa oficial da União, ou do Estado, ou do Distrito Federal conforme o lugar em que esteja situada a sede da companhia; ou, ainda, em jornal de grande circulação editado na localidade em que está a sede da companhia;

c) Sociedades simples: registrados no Registro Civil das Pessoas jurídicas do local de sua sede; caso a sociedade simples adote um dos tipos de sociedade empresária, deverá sujeitar-se às normas fixadas para as sociedades empresárias, inclusive quanto ao registro na Junta Comercial.

d) As empresas constituídas a menos de um ano: apresentarão deverão apresentar demonstrativo do Balanço de Abertura, devidamente registrados ou autenticados na Junta

Comercial do domicílio da Licitante, acompanhado dos termos de abertura e encerramento do Livro Diário - estes termos devidamente registrados na Junta Comercial assinado pelo sócio-gerente ou diretor e pelo contador ou outro profissional equivalente, devidamente registrado no Conselho Regional de Contabilidade.

9.1.3.3.3. Entende-se que a expressão “na forma da lei” constante no item 9.1.3.3.1, no mínimo: balanço patrimonial e DRE, registro na Junta Comercial ou órgão competente, acompanhado dos termos de abertura e encerramento do livro diário e as notas explicativas, conforme Acórdão 1153/2016 – Plenário - TCU.

9.1.3.3.4. As cópias deverão ser originárias do Livro Diário devidamente formalizado e registrado.

9.1.3.3.5. A empresa optante pelo Sistema Público de Escrituração Digital - SPED poderá apresentá-lo na forma da lei.

9.1.3.3.6. Entende-se que a expressão “na forma da lei” constante no item 9.1.3.3.5 engloba, no mínimo:

- a) Balanço Patrimonial;
- b) DRE - Demonstração do Resultado do Exercício;
- c) Termos de abertura e de encerramento do Livro Diário;
- d) Recibo de entrega de escrituração contábil digital; (Para efeito o que determina o Art. 2º do Decreto Nº 9.555, de 6 de novembro de 2018);

OBS¹: A autenticação de livros contábeis das pessoas jurídicas não sujeitas ao Registro do Comércio, poderá ser feita pelo Sistema Público de Escrituração Digital - Sped, instituído pelo Decreto nº 6.022, de 22 de janeiro de 2007, por meio da apresentação de escrituração contábil digital, na forma estabelecida pela Secretaria da Receita Federal do Brasil do Ministério da Fazenda. (Art. 1º do Decreto Nº 9.555, de 6 de novembro de 2018).

9.1.3.3.7. As cópias deverão ser originárias do Livro Diário constante do SPED;

9.1.3.3.8. A Escrituração Digital deverá estar de acordo com as Instruções Normativas (RFB nº 1420/2013 e RFB nº 1594) que tratam do Sistema Público de Escrituração Digital - SPED. Para maiores informações, verificar o site www.receita.gov.br, no link SPED. Ficando a exigência de apresentação do Balanço Patrimonial do último exercício social, a ser apresentado no prazo que determina o art. 5º das Instruções Normativas da RFB, bem como o que determina a Jurisprudência no Acórdão TCU nº 2.669/2013 de relatoria do Ministro Valmir Campelo.

9.1.3.3.9. Com base nos dados extraídos do balanço será avaliada a capacidade financeira da empresa, em conformidade com o art. 19, Inciso XXIV da Instrução Normativa nº 06/2013- MPOG, as empresas deverão apresentar o cálculo dos índices financeiros, sendo qualificadas apenas as que forem consideradas solventes. Para isso serão utilizadas as seguintes definições e formulações: a boa situação financeira, será baseada na obtenção de índices de Liquidez Geral (ILG), maior ou igual a um (>1), Solvência Geral (ISG), maior ou igual a um (>1) e Liquidez Corrente (ILC), maior ou igual a um (>1), cumulativamente, resultantes da aplicação das fórmulas:

$$ILG = \frac{\text{Ativo Circulante} + \text{Realizável a Longo Prazo}}{\text{Passivo Circulante} + \text{Exigível a Longo Prazo}}$$

$$ISG = \frac{\text{Ativo Total}}{\text{Passivo Circulante} + \text{Exigível a Longo Prazo}}$$

$$ILC = \frac{\text{Ativo Circulante}}{\text{Passivo Circulante}}$$

9.1.3.3.9.1. JUSTIFICATIVA DA EXIGENCIA DOS INDICES FINANCEIROS (Acórdão 354/2016-Plenário-TCU| Súmula 289 | Relator: JOSÉ MUCIO MONTEIRO):

a) Índice de Liquidez Geral (ILG) indica quanto a empresa possui em disponibilidades, bens e direitos realizáveis no curso do exercício seguinte para liquidar suas obrigações, com vencimento neste período.

b) Índice de Liquidez Corrente (ILC) indica quanto a empresa possui em recursos disponíveis, bens e direitos realizáveis a curto prazo, para fazer face ao total de suas dívidas de curto prazo, sendo que:

Resultado da Liquidez Corrente:

-Maior que 1: Resultado que demonstra folga no disponível para uma possível liquidação das obrigações.

-Se igual a 1: Os valores dos direitos e obrigações a curto prazo são equivalentes.

-Se menor que 1: Não haveria disponibilidade suficientes para quitar as obrigações a curto prazo, caso fosse preciso.

c) O índice de Solvência Geral (ISG) expressa o grau de garantia que a empresa dispõe em Ativos (totais), para pagamento do total de suas dívidas. Envolve além dos recursos líquidos, também os permanentes. Para os três índices colacionados (ILG, ILC, SG), o resultado ">1" é recomendável à comprovação da boa situação financeira (o que demonstraria um equilíbrio nas contas da companhia), sendo certo que, quanto maior o resultado, melhor, em tese, seria a condição da empresa. Mas há exceções.

>> Justifica-se tal exigência, tendo como base os meios técnicos, usuais e costumeiros de aplicabilidade destas fórmulas, e assim, ficando comprovado que a exigência dos índices se faz necessário ante a comprovação da capacidade econômico-financeira do (a) empresa (s) participante (s) na perspectiva de execução de um possível futuro contrato com a Administração Pública. Logo, entende-se que as exigências acima, atendem aos padrões de requisitos demandados neste edital, pois o atendimento quantas as taxas apresentadas demonstram, em tese, a saúde e a solidez financeira da participante, bem como foi calculado com base no Acórdão 5026/2010-Segunda Câmara-TCU | Relator: AUGUSTO SHERMAN.

9.1.3.3.10. CERTIDÃO NEGATIVA DE FALÊNCIA, RECUPERAÇÃO JUDICIAL OU EXTRAJUDICIAL, expedida pelo distribuidor da sede da pessoa jurídica, ou de execução patrimonial, expedida no domicílio da pessoa física em data não superior a 30 (trinta) dias.

No caso de certidão positiva de recuperação judicial ou extrajudicial, o licitante deverá apresentar a comprovação de que o respectivo plano de recuperação foi acolhido judicialmente, na forma do Art. 58, da Lei n.º 11.101, de 09 de fevereiro de 2005, sob pena de inabilitação, devendo, ainda, comprovar todos os demais requisitos de habilitação.

9.1.3.4. QUALIFICAÇÃO TÉCNICA

9.1.3.4.1. Apresentação de no mínimo **01 (um) Atestado de Capacidade Técnica** de serviços prestados, obrigatoriamente pertinente e compatível com o objeto desta licitação, expedida por entidade pública ou privada, usuária do serviço em questão, comprovando a execução do objeto, conforme Termo de Referência. Somente serão considerados válidos os atestados com timbre da entidade expedidora e com identificação do nome completo do emitente. O atestado deverá ser datado e assinado por pessoa física identificada pelo nome e cargo exercido na entidade, CPF e RG, estando às informações sujeitas à conferência pelo(a) Agente de Contratação ou quem este indicar. Os atestados deverão estar necessariamente em nome da licitante.

I) No atestado de capacidade técnica deverá estar descrito expressamente os itens cuja execução ou entrega foram realizadas, sendo estes compatíveis com o Termo de Referência deste edital, conforme o caso.

II) Poderá, facultativamente, vir acompanhado junto ao atestado de capacidade técnica para comprovação ao que dispõe o item "a", instrumento de nota fiscal e/ou contrato respectivo ao qual o atestado faz vinculação.

III) Os atestados de capacidade técnica poderão ser apresentados em nome da matriz ou da filial do fornecedor.

IV) O fornecedor disponibilizará todas as informações necessárias à comprovação da legitimidade dos atestados, apresentando, quando solicitado pela Administração, cópia do contrato que deu suporte à contratação, endereço atual da contratante e local em que foi executado o objeto contratado, dentre outros documentos.

10. RECURSOS:

10.1. A interposição de recurso referente ao julgamento das propostas, à habilitação ou inabilitação de licitantes, à anulação ou revogação da licitação, observará o disposto no art. 165 da Lei nº 14.133, de 2021.

10.2. O prazo recursal é de 3 (três) dias úteis, contados da data de intimação ou de lavratura da ata.

10.3. Quando o recurso apresentado impugnar o julgamento das propostas ou o ato de habilitação ou inabilitação do licitante:

10.3.1. A intenção de recorrer deverá ser manifestada imediatamente, sob pena de preclusão;

10.3.1.1 O licitante poderá indicar o interesse em interpor recurso, durante a fase de julgamento e após a fase de habilitação;

10.3.1.2. **O prazo para a manifestação da intenção de recorrer não será inferior a 10 (dez) minutos.**

10.3.2. O prazo de 3 (três) dias úteis para apresentação das razões recursais será iniciado assim que o Agente de Contratação avançar o processo para a fase de Recebimento de Recursos;

10.3.3. na hipótese de adoção da inversão de fases prevista no § 1º do art. 17 da Lei nº 14.133, de 2021, o prazo para apresentação das razões recursais será iniciado após a fase de lances.

10.4. Os recursos deverão ser encaminhados em campo próprio do sistema.

10.5. O recurso será dirigido à autoridade que tiver editado o ato ou proferido a decisão recorrida, a qual poderá reconsiderar sua decisão no prazo de 3 (três) dias úteis, ou, nesse mesmo prazo, encaminhar recurso para a autoridade superior, a qual deverá proferir sua decisão no prazo de 10 (dez) dias úteis, contado do recebimento dos autos.

10.6. Os recursos interpostos fora do prazo não serão conhecidos.

10.7. O prazo para apresentação de contrarrazões ao recurso pelos demais licitantes será de 3 (três) dias úteis, contados a partir do início da Fase de Recebimento de Contrarrazões, assegurada a vista imediata dos elementos indispensáveis à defesa de seus interesses.

10.8. O recurso e o pedido de reconsideração terão efeito suspensivo do ato ou da decisão recorrida até que sobrevenha decisão final da autoridade competente.

10.9. O acolhimento do recurso invalida tão somente os atos insuscetíveis de aproveitamento.

10.10. Os autos do processo permanecerão com vista franqueada aos interessados no site da Plataforma BLL.

11. REABERTURA DA SESSÃO PÚBLICA:

11.1. A sessão pública poderá ser reaberta:

11.1.1. Nas hipóteses de provimento de recurso que leve à anulação de atos anteriores à realização da sessão pública precedente ou em que seja anulada a própria sessão pública, situação em que serão repetidos os atos anulados e os que dele dependam.

11.1.2. Quando houver erro na aceitação do preço melhor classificado ou quando o licitante declarado vencedor não assinar o contrato, não retirar o instrumento equivalente ou não comprovar a regularização fiscal e trabalhista, nos termos do Art. 43, §1º da Lei n.º 123/2006. Nessas hipóteses, serão adotados os procedimentos imediatamente posteriores ao encerramento da etapa de lances.

11.2. Todos os licitantes remanescentes deverão ser convocados para acompanhar a sessão reaberta.

11.2.1. A convocação se dará por meio do sistema eletrônico ("chat") ou e-mail, de acordo com a fase do procedimento licitatório.

12. DO PEDIDO DE IMPUGNAÇÃO E DE ESCLARECIMENTO:

12.1. Qualquer pessoa pode impugnar este edital de licitação por irregularidade na aplicação da lei ou para pedir esclarecimentos, devendo protocolar o pedido até 03 (três) dias úteis antes da data de abertura do certame (art. 164 da Lei n.º 14.133/2021).

12.1.1. As impugnações ao Edital deverão ser dirigidas ao Agente de Contratação, por meio do sistema da BLL.

12.1.2. A impugnação deverá estar subscrita e acompanhada da documentação do impugnante, sendo CPF ou RG, em se tratando de pessoa física, ou de CNPJ e ato constitutivo, se pessoa jurídica (por documento original ou cópia autenticada), bem como da procuração e outros documentos que comprovem que o signatário possui poderes de representação, se o caso.

12.1.3. Não serão conhecidas as impugnações e os recursos apresentados fora do prazo legal e/ou subscritos por representante não habilitado legalmente ou não identificado no processo para responder pelo proponente.

12.2. Caberá ao Agente de Contratação, auxiliado pelos responsáveis requisitantes pela elaboração deste Edital e seus anexos, decidir sobre a impugnação no prazo de até 02 (dois) dias úteis contados da data de recebimento da impugnação.

12.3. A resposta à impugnação ou ao pedido de esclarecimento será divulgada em sítio eletrônico oficial no prazo de até 03 (três) dias úteis, limitado ao último dia útil anterior à data da abertura do certame.

12.4. Acolhida a impugnação, será definida e publicada nova data para a realização do certame.

12.5. As impugnações e pedidos de esclarecimentos não suspendem os prazos previstos no certame.

12.5.1. A concessão de efeito suspensivo à impugnação é medida excepcional e deverá ser motivada pela Comissão de Contratação, nos autos do processo de licitação.

12.6. Se das consultas ou impugnações resultar a necessidade de modificar o edital, a alteração será divulgada pela mesma forma em que se deu o texto original do instrumento convocatório.

12.7. Caso não venha a ser formulado pelos interessados nenhum pedido de informação ou de esclarecimento, pressupõe-se que os elementos contidos no edital são suficientemente claros e precisos, não cabendo posteriormente o direito a qualquer reclamação, seja a que título for.

13. DAS INFRAÇÕES E DAS PENALIDADES:

13.1. O licitante será responsabilizado administrativamente pelas seguintes infrações:

- I - deixar de entregar a documentação exigida para o certame;
- II - não manter a proposta, salvo em decorrência de fato superveniente devidamente justificado;
- III - não celebrar o contrato ou não entregar a documentação exigida para a contratação, quando convocado dentro do prazo de validade de sua proposta;
- IV - apresentar declaração ou documentação falsa exigida para o certame ou prestar declaração falsa durante a licitação ou a execução do contrato;
- V - fraudar a licitação;
- VI - comportar-se de modo inidôneo ou cometer fraude de qualquer natureza;
- VII - praticar atos ilícitos com vistas a frustrar os objetivos da licitação;
- VIII - praticar ato lesivo previsto no Art. 5º da Lei n.º 12.846, de 1º de agosto de 2013.

13.2. Serão aplicadas ao infrator as penalidades previstas no Artigo 156 da Lei Federal 14.133/2021, seguindo-se o procedimento do Artigo 157 e 158 da citada Lei.

14. DA HOMOLOGAÇÃO E DA ATA DE REGISTRO DE PREÇOS:

14.1. Homologado o resultado da licitação, o licitante que vier a ser declarada vencedora, nos termos e para efeitos do art. 90 da Lei Federal n.º 14.133/2021, será convocado para assinar a Ata de Registro de Preços, dentro do prazo de **05 (cinco) dias úteis**, conforme minuta em anexo, sob pena de decair do direito à contratação, com a aplicação de multa de até 10% (dez por cento) do valor da Ata de Registro de Preços, sem prejuízo das demais sanções previstas na referida Lei.

14.2. O prazo de convocação poderá ser prorrogado uma vez, por igual período, mediante solicitação do licitante mais bem classificado ou do fornecedor convocado, desde que:

- a) a solicitação seja devidamente justificada e apresentada dentro do prazo; e
- b) a justificativa apresentada seja aceita pela Administração.

14.3. A Ata e os contratos poderão ser assinados por meio de assinatura digital por Autoridade Certificadora (AC) credenciada na Infraestrutura de Chaves Públicas Brasileira (ICP-Brasil), na forma da legislação vigente;

14.4. Serão formalizados tantos contratos quantas forem necessárias para o registro de todos os itens constantes no Termo de Referência, com a indicação do licitante vencedor, a descrição do(s) item(ns), as respectivas quantidades, preços registrados e demais condições.

14.5. A existência de preços registrados implicará compromisso de fornecimento nas condições estabelecidas, mas não obrigará a Administração a contratar, facultada a realização de licitação específica para a aquisição pretendida, desde que devidamente justificada.

14.6. Na hipótese de o convocado não assinar a ata de registro de preços e o contrato no prazo e nas condições estabelecidas, fica facultado à Administração convocar os licitantes remanescentes do cadastro de reserva, na ordem de classificação, para fazê-lo em igual prazo e nas condições propostas pelo primeiro classificado.

14.6.1. Quem, convocado dentro do prazo de validade da proposta, não celebra a Ata de Registro de Preços, incide nas penas do Art. 155 da Lei n.º 14.133/2021.

14.7. A recusa injustificada ou atraso da adjudicatária em assinar Ata de Registro de Preços ou o termo de contrato, caracteriza o descumprimento total da obrigação assumida, sujeitando-se às penalidades previstas no ato convocatório, bem como na Lei Federal n.º 14.133/2021.

14.8. Ata de Registro de Preços regular-se-á, em suas cláusulas pelos preceitos do

Direito Público e a eles serão aplicados, supletivamente, os princípios da teoria geral dos contratos e as disposições de direito privado disposto no art. 89 da Lei Federal n.º 14.133/2021 e demais legislações pertinentes.

14.9. Os atos decorrentes da nova convocação a que se refere o item 14.7. serão realizados através de publicação na Imprensa Oficial, com a convocação direta das licitantes remanescentes classificadas para a análise da aceitabilidade do preço, e se for o caso, negociação e julgamento da documentação, com observância de todos os termos previstos neste Edital.

14.10. O município de ICÓ poderá declarar rescindida a Ata de Registro de Preços, independentemente de interpelação judicial e de qualquer indenização, se ocorrer qualquer das hipóteses previstas no artigo 137 da Lei Federal n.º 14.133/2021.

14.12. Após a homologação da licitação, será incluído na ata, na forma de anexo, o registro dos licitantes que ao aderirem ao **CADASTRO DE RESERVA**, durante a fase de habilitação e aceitarem cotar o objeto com preço igual ao do adjudicatário, observada a classificação na licitação; e dos licitantes que mantiverem sua proposta original. Será respeitada, nas contratações, a ordem de classificação dos licitantes ou fornecedores registrados na ata.

14.12.1. A apresentação de novas propostas na forma deste item não prejudicará o resultado do certame em relação ao licitante mais bem classificado.

14.12.3. Para fins da ordem de classificação, os licitantes ou fornecedores que aceitarem cotar o objeto com preço igual ao do adjudicatário antecederão aqueles que mantiverem sua proposta original.

14.12.4. A habilitação dos licitantes que comporão o cadastro de reserva será efetuada quando houver necessidade de contratação dos licitantes remanescentes, nas seguintes hipóteses:

A) quando o licitante vencedor não assinar a ata de registro de preços no prazo e nas condições estabelecidos no edital; ou

B) quando houver o cancelamento do registro do fornecedor ou do registro de preços, nas hipóteses previstas nos art. 28 e art. 29 do Decreto nº 11.462/23.

14.12.5. Na hipótese de nenhum dos licitantes que aceitaram cotar o objeto com preço igual ao do adjudicatário concordar com a contratação nos termos em igual prazo e nas condições propostas pelo primeiro classificado, o órgão gerenciador, observados o valor estimado e a sua eventual atualização na forma prevista no edital, poderá:

A) convocar os licitantes que mantiveram sua proposta original para negociação, na ordem de classificação, com vistas à obtenção de preço melhor, mesmo que acima do preço do adjudicatário; ou

B) adjudicar e firmar o contrato nas condições ofertadas pelos licitantes remanescentes, observada a ordem de classificação, quando frustrada a negociação de melhor condição.

15. DISPOSIÇÕES FINAIS:

15.1. É facultado ao Agente de Contratação ou à autoridade a ele superior, em qualquer fase da licitação, promover diligências com vistas a esclarecer ou a complementar a instrução do processo.

15.2. Os proponentes intimados para prestar quaisquer esclarecimentos adicionais deverão fazê-lo no prazo determinado pelo Agente de Contratação ou Autoridade Superior, sob pena de desclassificação/inabilitação.

15.3. A presente licitação não importa necessariamente em contratação, podendo

o Município de ICÓ revogá-la, no todo ou em parte, por razões de interesse público derivada de fato superveniente comprovado, ou anulá-la por ilegalidade, de ofício ou por provocação, mediante ato escrito e fundamentado disponibilizado no sistema eletrônico utilizado na realização do certame, dando assim, a todos os participantes da licitação, ciência de seu teor.

15.4. O Município de ICÓ poderá, ainda, prorrogar, a qualquer tempo, os prazos para recebimento das propostas ou para sua abertura.

15.5. O proponente é responsável pela fidelidade e legitimidade das informações prestadas e dos documentos apresentados em qualquer fase da licitação. A falsidade de qualquer documento apresentado ou a inverdade das informações nele contidas implicará a imediata desclassificação do proponente que o tiver apresentado, ou, caso tenha sido o vencedor, a rescisão da data ou do pedido de compra, sem prejuízo das demais sanções cabíveis.

15.6. O desatendimento de exigências formais não essenciais não importará no afastamento do proponente, desde que seja possível a aferição da sua qualificação e a exata compreensão da sua proposta.

15.7. As normas que disciplinam este Pregão serão sempre interpretadas em favor da ampliação da disputa entre os proponentes, desde que não comprometam o interesse da ICÓ, a finalidade e a segurança da contratação.

15.8. As decisões referentes a este processo licitatório poderão ser comunicadas aos proponentes por qualquer meio de comunicação que comprove o recebimento ou, ainda, mediante publicação no site da Bolsa de Licitações e Leilões (www.bll.org.br).

15.9. A participação do proponente nesta licitação implica em aceitação de todos os termos deste Edital.

15.10. Não cabe à Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil qualquer responsabilidade pelas obrigações assumidas pelo fornecedor com o licitador, em especial com relação à forma e às condições de entrega dos bens ou da prestação de serviços e quanto à quitação financeira da negociação realizada.

15.11. O custo de operacionalização e uso do sistema ficará a cargo do licitante, o qual pagará a Bolsa de Licitações e Leilões do Brasil, provedora do sistema eletrônico, o equivalente aos custos pela utilização dos recursos de tecnologia da informação, consoante tabela emitida pela entidade.

Icó – CE, 21 de junho de 2024.



Patricia Augusto Brasil Barbosa
Ordenadora de Despesas da
Secretaria de Educação

ANEXO I
TERMO DE REFERÊNCIA



ANEXO I
TERMO DE REFERÊNCIA

1.0 - OBJETO

1.1 - Seleção da proposta mais vantajosa à administração, visando o **REGISTRO DE PREÇOS PARA FUTURAS E EVENTUAIS AQUISIÇÕES DOS PROJETOS LÚDICOS-DIDÁTICOS, PARA ATENDIMENTO DAS NECESSIDADES DA SECRETARIA DE EDUCAÇÃO DE ICÓ-CE**, conforme especificações constantes deste Termo de Referência.

1.2 - O objeto desta contratação não se enquadra como sendo bem de luxo, conforme Decreto 5.149/2022.

1.3 - Os bens desta contratação são caracterizados como comuns, conforme justificativa do ETP.

2.0 - DA MODALIDADE DE LICITAÇÃO E CRITÉRIO DE JULGAMENTO

2.1 - Para a aquisição deste objeto será adotada a modalidade de licitação denominada **PREGÃO**, em sua forma eletrônica a qual observará os preceitos de direito público e, em especial as disposições da Lei Federal nº. 14.133, de 01 de abril de 2021, observados os termos da Lei Complementar nº. 123, de 14 de dezembro de 2006 e outras normas aplicáveis a espécie;

2.2 - Para o julgamento das propostas será adotado o critério de Menor Preço por Item, observando todas as condições definidas no edital e seus anexos;

2.3 - A proposta final não poderá conter item/ns com valor (es) superior (es) estimado (s) pela administração, sob pena de desclassificação.

3.0 - JUSTIFICATIVA

3.1 - Considerando que a educação é direito social, com apoio nos termos do caput do art. 6º da Constituição federal de 1988, sendo direito de todos e dever do Estado, conforme Inciso III, do art. 1º, da Constituição Federal que se refere ao princípio da dignidade da pessoa humana, preceito constitucional repetido no art. 18 do Estatuto da Criança e do Adolescente, que diz que é dever de todos, velar pela dignidade da criança e do adolescente, pondo-os a salvo de qualquer tratamento desumano, violento, aterrorizante, vexatório ou constrangedor. Considerando o disposto no artigo 205 e no inciso I do artigo 206 da Carta Magna; no inciso I, do art. 53, do Estatuto da Criança e do Adolescente, que dispõe sobre o direito à educação, visando ao pleno desenvolvimento de sua pessoa, preparo para o exercício da cidadania e qualificação para o trabalho, assegurando-lhe igualdade de condições na escola. E o inciso VII, do art. 208, da Constituição Federal de 1988, que dispõe que é dever do Estado, a garantia de atendimento, em todas as etapas da educação básica preceito reafirmado pela art. 4º da Lei nº 9.394/1996, que dispõe sobre as Diretrizes e Bases da Educação Nacional (LDB) e pelo art. 54 da Lei nº 8.069/90, que institui o Estatuto da Criança e do Adolescente (ECA), nas Escolas Municipais de Ensino Fundamental desta cidade, a prefeitura de Icó/CE, através da Secretaria Municipal de Educação e o Programa de Apoio ao Estudante, ligado a Diretoria de Assistência ao Educando, adota ao Programa de Kits Pedagógicos escolar para a Rede Municipal de Ensino, ainda em 2024, de acordo com as diretrizes e os objetivos de cada projeto conforme a seguir:

Projeto Biblioteca Móvel, Pilares da Educação

Atualmente, no Brasil, o mercado de trabalho valoriza muito o profissional que consegue agregar aos conhecimentos específicos com facilidade de comunicação através de expressão, escrita e oral em língua Portuguesa.

A comunicação objetiva, primordialmente o entendimento entre as pessoas, tem o papel preponderante e toda sociedade, seja na forma não-verbal com gestos, sons, imagens ou outros, seja na verbal, com oralidade ou o seu código substitutivo escrito. Isso porque desde os tempos memoriais, o homem emprega a expressão oral e depois a escrita.

A comunicação expressada corretamente e é fundamental para transmitir os nossos sentimentos, opiniões e a visão de mundo de cada um, visando compartilhar modos de vida e comportamentos,

estabelecidos por regras de caráter social. A linguagem da comunicação é instrumento necessário a interação humana, é ela que vai situar o homem determinado espaço social e mercadológico.

A influência da comunicação é caracterizada pela expansão pessoal constituída entre regras, linguística estabelecida e as marcas da mensagem individual se aplicam tanto a expressão exata quanto a oral.

A leitura é um dos meios que mais enriquece seu cotidiano, através dela podemos enriquecer nosso vocabulário, ampliar nossos conhecimentos, e ter uma visão ampla do mundo e seu cotidiano.

A importância do processo de leitura é tamanha que se pode considerar realmente alfabetizado só quem consegue compreender e interpretar o que lê, interagindo com a proposta do autor.

A eficácia de sua comunicação oral mede-se também pela aparência física de apresentadas pela linguagem do corpo, pela expressão facial e pela entonação.

Existem aspectos fundamentais para uma boa desenvolver comunicação.

Exemplo: peças teatrais, para conseguir bom relacionamento com ouvintes são: a frequência do contato visual em pessoas na plateia é importante à exposição visual, os gestos, uma linguagem esclarecida, com boa tonicidade.

Os recursos audiovisuais, sua função é ilustrar uma mensagem, com objetivos prender a atenção dos receptores, facilitar a sua compreensão e fazê-los reter as informações por mais tempo.

Atualmente não podemos deixar de levar em conta a tecnologia, que uma forma de comunicação que nos transmite um vasto conhecimento, informações em todas as áreas e nos facilitando amplo contato com pessoas do mundo.

Enfim, como podemos notar, a maior parte dos erros cometidos na comunicação oral ou escrita refere-se à falta de preparação individual.

Para evitar isso, convém manter -se atualizado através de leituras de livros, jornais, revistas, televisão, além de frequentar cursos e assistir a documentários e palestras interessantes.

Os profissionais brasileiros, qualificados precisam ter consciência de que demonstrar organização e ideias e conhecimentos da Língua brasileira, tanto expressão escrita como na oral, determina a sua valorização no mercado de trabalho.

É importante que o professor trabalhe valores para que o educando, perceba o outro, quem está em sua volta, formando crianças que deem importância ao respeito, ao saber ouvir, a ajuda ao amor ao próximo, que perceba que cada um tem sua responsabilidade na sociedade e que se cumpridas, todos vivem com dignidade. Ao professor cabe se auto conhecer, olhar para o mundo e não apenas ensinar regras teóricas, cálculos, deve usar sua situação privilegiada em sala de aula para despertar nos alunos a curiosidade; ensiná-los a pensar, a persistir em seus objetivos, a serem críticos, amigos, trabalhar não só a mente, mas também o coração. Devemos nos posicionar críticos, questionadores, com ética, amor e alegria por ensinar, pois é das crianças que hoje educamos que surgirão as mudanças que renovarão a sociedade.

A tarefa do mediador deve ser, então, a de buscar, orientar, diante das diversas fontes disponíveis. É preciso que as instituições usem métodos mais eficazes e não ultrapassados, como ditados e cópias, é preciso deixar que o aluno crie, leia e entenda o que está lendo. É por isso que o currículo escolar precisa ser revisto diariamente, pois é por meio dele de que podemos pensar e legitimar o conhecimento que pretendemos e acreditamos.

O papel da escola é reconhecido quando lhe cabe desencadear, no seu meio, reflexões que

facilitem discernir a dimensão emancipatória, incorporando as mais diversificadas situações para as quais os desafios atuais da sociedade contemporânea requerem posicionamentos e alternativas de seus cidadãos. O currículo que é o mediador entre a escola e a comunidade nos possibilitando a construção da ação pedagógica através da articulação entre os conhecimentos construídos na prática social e transmitidos, organizados e transformados na prática escolar.

A definição dos objetivos (para que se ensina), a seleção dos conteúdos (o que se ensina, a metodologia adotada (como se ensina, em função de como se aprende) e a avaliação não podem ser pensadas isoladamente).

Aprender a ler de forma competente é muito mais do que decodificar mensagens trata-se de procurar um sentido e indagar algo escrito a partir de uma realidade.

Segundo os PCN, em muitas escolas a Língua Portuguesa ainda é ensinada de maneira formal, chata e sem entusiasmo. Esse tipo de ensino não atende mais às necessidades da sociedade. Cada vez mais o aluno terá de compreender e escrever textos diferenciados, claros e criativos.

Revisando as bibliografias apresentadas constata-se hoje que a forma de se ensinar a ler também já não é tão autoritária e excludente, onde todos aprendiam da mesma forma e tinham que produzir o mesmo resultado, decodificar letras e sons por meio de frases que muitas vezes nem faziam sentido. O modo atual de se ensinar a ler é permeado pelo construtivismo.

Constam nos PCN que as competências a serem construídas em Língua Portuguesa estão relacionadas às quatro habilidades linguísticas básicas do Ensino Fundamental: falar; escutar; ler; escrever.

Dessa forma, as competências relacionadas às atividades de leitura fazem parte de um amplo e complexo conjunto. Porém, é importante delimitar algumas das principais competências linguísticas, intimamente ligadas à aprendizagem da leitura.

Para desenvolver essas competências, um trabalho de leitura e compreensão de textos envolve um contato com uma grande diversidade de textos e o ensino de estratégias de compreensão leitora. Dessa maneira estaremos formando leitores mais autônomos e competentes, capazes de aprender a partir de textos, não importando seu gênero, estrutura ou grau de dificuldade. Quem lê deve ser capaz de interrogar-se sobre sua própria compreensão, estabelecer relações entre o que lê e o que faz parte do seu acervo pessoal, questionar seu conhecimento e modificá-lo, estabelecer generalizações que permitam transferir o que foi aprendido para outros textos diferentes, etc.

OS QUATRO PILARES DA EDUCAÇÃO

A educação ao longo de toda vida baseia-se em quatro pilares: aprender a conhecer, aprender a fazer, aprender a viver juntos, aprender a ser.

1. Aprender a aprender

Este tipo de aprendizagem que visa nem tanto a aquisição de um repertório de saberes codificados, mas antes o domínio dos próprios instrumentos do conhecimento pode ser considerado, simultaneamente, como um meio e uma finalidade da vida humana. Meio, porque se pretende que cada um aprenda a compreender o mundo que o rodeia, pelo menos na medida em que isso lhe é necessário para viver dignamente, para desenvolver as suas capacidades profissionais, para comunicar. Finalidade, porque seu fundamento é o prazer de compreender, de conhecer, de descobrir. Apesar dos estudos sem utilidade imediata estarem desaparecendo, tal a importância dada atualmente aos saberes utilitários, a tendência para prolongar a escolaridade e o tempo livre deveria levar os adultos a apreciar cada vez mais as alegrias do conhecimento e da pesquisa individual. O aumento dos saberes, que permite compreender melhor o ambiente sob os seus diversos aspectos, favorece o despertar da curiosidade intelectual, estimula o sentido crítico e permite compreender o real, mediante a aquisição de autonomia na capacidade de discernir.

Deste ponto de vista, há que repeti-lo, é essencial que cada criança, esteja onde estiver, possa ter acesso, de forma adequada, às metodologias científicas de modo a tornar-se para toda a vida "amiga da ciência".

Aprender para conhecer supõe, antes de tudo, aprender a aprender, exercitando a atenção, a memória e o pensamento. Desde a infância, sobretudo nas sociedades dominadas pela imagem televisiva, o jovem deve aprender a prestar atenção às coisas e às pessoas. A sucessão muito rápida de informações mediatizadas, o "zapping" tão frequente, prejudicam de fato o processo de descoberta, que implica duração e aprofundamento de apreensão. Esta aprendizagem da atenção pode revestir formas diversas e tirar partido de várias ocasiões da vida.

O processo de aprendizagem do conhecimento nunca está acabado, e pode enriquecer-se com qualquer experiência. Neste sentido, liga-se cada vez mais à experiência do trabalho, à medida que este se torna menos rotineiro. A educação primária pode ser considerada bem-sucedida se conseguir transmitir às pessoas o impulso e as bases que façam com que continuem a aprender ao longo de toda a vida, no trabalho, mas também fora dele.

2. Aprender a fazer

Aprender a conhecer e aprender a fazer são, em larga medida, indissociáveis. Mas a segunda aprendizagem está mais estreitamente ligada à questão da formação profissional: como ensinar o aluno a pôr em prática os seus conhecimentos e, também, como adaptar a educação ao trabalho futuro quando não se pode prever qual será a sua evolução? Aprender a fazer não pode, pois, continuar a ter o significado simples de preparar alguém para uma tarefa material bem determinada, para fazê-lo trabalhar no fabrico de alguma coisa. Como consequência, as aprendizagens devem evoluir e não podem mais ser consideradas como simples transmissão de práticas mais ou menos rotineiras, embora estas continuem a ter um valor formativo que não é de desprezar.

Aprender a viver juntos, aprender a viver com os outros, conviver.

Sem dúvida, esta aprendizagem representa, hoje em dia, um dos maiores desafios da educação. O mundo atual é, muitas vezes, um mundo de violência que se opõe à esperança posta por alguns no progresso da humanidade. A história humana sempre foi conflituosa, mas há elementos novos que acentuam o problema e, especialmente, o extraordinário potencial de autodestruição criado pela humanidade no decorrer do século XX. A opinião pública, através dos meios de comunicação social, torna-se observadora impotente e até refém dos que criam ou mantêm conflitos. Até agora, a educação não pôde fazer grande coisa para modificar esta situação real. Poderemos conceber uma educação capaz de evitar os conflitos, ou de os resolver de maneira pacífica, desenvolvendo o conhecimento dos outros, das suas culturas, da sua espiritualidade?

É de louvar a ideia de ensinar a não-violência na escola, mesmo que apenas constitua um instrumento, entre outros, para lutar contra os preconceitos geradores de conflitos. A tarefa é árdua porque, muito naturalmente, os seres humanos têm tendência a supervalorizar as suas qualidades e as do grupo que a pertencem, e a alimentar preconceitos desfavoráveis em relação aos outros. Por outro lado, o clima geral de concorrência que caracteriza, atualmente, a atividade econômica no interior de cada país, e, sobretudo em nível internacional, têm a tendência de dar prioridade ao espírito de competição e ao sucesso individual. De fato, esta competição resulta, atualmente em uma guerra econômica implacável e numa tensão entre os mais favorecidos e os pobres, que divide as nações do mundo e exacerba as rivalidades históricas. É de lamentar que a educação contribua, por vezes, para alimentar este clima, devido a uma má interpretação da ideia de emulação.

3. A descoberta do outro

A educação tem por missão, por um lado, transmitir conhecimentos sobre a diversidade da

espécie humana e, por outro, levar as pessoas a tomar consciência das semelhanças e da interdependência entre todos os seres humanos do planeta. Desde tenra idade a escola deve, pois, aproveitar todas as ocasiões para esta dupla aprendizagem. Algumas disciplinas estão mais adaptadas a este fim, em particular a geografia humana a partir do ensino básico e as línguas e literaturas estrangeiras mais tarde. Passando à descoberta do outro, necessariamente, pela descoberta de si mesmo, e por dar à criança e ao adolescente uma visão ajustada do mundo, a educação, seja ela dada pela família, pela comunidade ou pela a escola, deve antes de mais ajudá-los a descobrir a si mesmos. Só então poderão, verdadeiramente, pôr-se no lugar dos outros e compreender as suas reações. Desenvolver esta atitude de empatia, na escola é muito útil para os comportamentos sociais ao longo de toda a vida. Ensinando, por exemplo, aos jovens a adotar a perspectiva de outros grupos étnicos ou religiosos podem evitar incompreensões geradoras de ódio e violência entre adultos. Assim, o ensino das histórias das religiões ou dos costumes pode servir de referência útil para futuros comportamentos.

Quando se trabalha em conjunto sobre projetos motivadores e fora do habitual, as diferenças e até os conflitos interindividuais tendem a reduzir-se, chegando a desaparecer em alguns casos. Uma nova forma de identificação nasce destes projetos que fazem com que ultrapassem as rotinas individuais, que valorizam aquilo que é comum e não as diferenças. Graças a prática do desporto, por exemplo, quantas tensões entre classes sociais ou nacionalidades se transformaram, afinal, em solidariedade através de experiência e do prazer do esforço comum!

4. Aprender a ser

A educação deve contribuir para o desenvolvimento total da pessoa - espírito e corpo, inteligência, sensibilidade, sentido estético, responsabilidade pessoal, espiritualidade. Todo ser humano deve ser preparado, especialmente graças à educação que recebe na juventude, para elaborar pensamentos autônomos e críticos e para formular os seus próprios juízos de valor, de modo a poder decidir, por si mesmo, como agir nas diferentes circunstâncias da vida.

A evolução das sociedades desde então e, sobretudo, o enorme desenvolvimento do poder mediático veio acentuar este temor e tornar mais legítima ainda a injunção que lhe serve de fundamento. É possível que no século XXI estes fenômenos adquiram ainda mais amplitude. Mais do que preparar as crianças para uma dada sociedade, o problema será, então, fornecer-lhes constantemente forças e referências intelectuais que lhes permitam compreender o mundo que as rodeia e comportar-se nele como autores responsáveis e justos. Mais do que nunca a educação parece ter, como papel essencial, conferir a todos seres humanos a liberdade de pensamento, discernimento, sentimentos e imaginação de que necessitam para desenvolver seus talentos e permanecerem, tanto quanto possíveis donos do seu próprio destino.

Este imperativo não é apenas a natureza individualista: a experiência recente mostra que o que poderia aparecer, somente, como uma forma de defesa do indivíduo perante um sistema alienante ou tido como hostil, é também por vezes, a melhor oportunidade de progresso para as sociedades. A diversidade das personalidades, a autonomia e o espírito de iniciativa, até mesmo o gosto pela provocação, são os suportes da criatividade e da inovação. Para reduzir a violência ou lutar contra os diferentes flagelos que afetam a sociedade os métodos inéditos retirados de experiências no terreno já deram prova da sua eficácia.

Num mundo em mudança, de que um dos principais motores parece ser a inovação tanto social como econômica, deve ser dada a importância especial a imaginação e à criatividade; claras manifestações da liberdade humana elas podem vir a ser ameaçadas por uma certa standardização dos comportamentos individuais. O século XXI necessita desta diversidade de talentos e de personalidades, mas ainda de pessoas excepcionais, igualmente essenciais em qualquer civilização. Convém, pois, oferecer às crianças e aos jovens todas as ocasiões possíveis de descoberta e experimentação - estética, artística, desportiva, científica, cultural e social -, que venham completar a apresentação atraente daquilo que, nestes domínios, foram capazes de criar as gerações que os procederam ou suas contemporâneas. Na escola, a arte e a poesia deveriam

ocupar um lugar mais importante do que aquele que lhes é concedido, em muitos países, por um ensino tornado mais utilitarista do que cultural. A preocupação em desenvolver a imaginação e a criatividade deveria, também, revalorizar a cultura oral e os conhecimentos retirados da experiência da criança ou do adulto.

Projeto Pedagógico Abraçando com Amor

O livro literário contribui para a formação de um leitor literário, logo é importante que as crianças tenham acesso aos livros com qualidade literária e estética, tanto que o Referencial Curricular Nacional para a Educação Infantil (RCNEI) quanto para a Documento Curricular Referencial do Ceará (DCRC), destaca-se, dessa forma, a relevância do professor considerar na seleção de livros aspectos como “inteligibilidade e riqueza do texto”, “nitidez e beleza nas ilustrações”, isto é relevante para provocar o interesse e a curiosidade das crianças. Outro aspecto importante é o ambiente organizado de leitura para que as crianças possam manipular os livros e lê-los de forma interativa e espontânea.

Para instrumentalizar o ensino e aprendizagem dos estudantes tanto na Educação Infantil quanto no Ensino Fundamental I numa imersão nos textos literários de modo que eles façam parte do imaginário e apresentem uma dimensão lúdica, de encantamento, valorizando a diversidade cultural, como patrimônio artístico da humanidade, ressalta-se a necessidade da aquisição da proposta ‘Abraçando com amor’. Até porque a BNCC (2017) destaca que as aprendizagens relacionadas à leitura literária devem ocorrer em situações próximas às práticas sociais, ou seja, situações em que se colocam em jogo comportamentos típicos de leitores, como comentar sobre livros lidos, dar e ouvir opiniões, compartilhar passagens que emocionem e outros.

A aprendizagem das crianças na Educação Básica, especificamente, em relação à leitura está associada ao explorar palavras, emoções, histórias, ampliando saberes e culturas, artes e a escrita, por fim cabe destacar que este direito é garantido pelo ‘Abraçando com amor’, visto que a seleção literária propõe a leitura humanizada e inclusiva que leva o professor e o aluno a refletir sobre o papel educacional na formação cidadã tanto na Educação Infantil quanto no Ensino Fundamental I, por meio do acervo literário, recursos e materiais para desenvolver o trabalho que aborda o tema inclusão e educação especial, através da leitura e interação com jogos pedagógicos. Justifica-se, dessa forma, a relevância do projeto para os alunos do Município de Icó/CE.

Projeto Pedagógico Biblioteca Infantil

O Projeto busca incentivar o processo de formação de indivíduos leitores, oferecer uma variedade de formatos que estimulem e despertem a curiosidade dos pequenos desde o primeiro contato com os livros. A administração pública por intermédio da Secretaria de Educação tem por obrigação ser incentivadores e parceiros do processo de formação de indivíduos leitores, entendemos que a unidade escolar é essencial para despertar e promover a aquisição dos saberes.

A Administração pública tem a obrigação de disponibilizar a biblioteca, a qual é um espaço especial, onde a criança é convidada a mergulhar no universo da leitura e descobrir, nos livros, possibilidades de novas experiências.

Em suma, este projeto visa à participação ativa no processo de formação de crianças leitoras e disponibilizar literaturas com o objetivo de ampliar e diversificar o acervo já existente. Gerando assim, um ambiente cultural que estimula a habitualidade do gosto pela leitura e favorecer a prática lúdico-pedagógica para as crianças em aquisição da linguagem.

dialógica com o aluno, o livro, sua cultura e a própria realidade. Além de contar ou ler histórias, ele cria condições para que a criança trabalhe com os fatos a partir de seu ponto de vista. A troca de opiniões sobre a leitura, assumir posições frente aos livros narrados, defender atitudes e personagens, criar novas situações através das quais as próprias crianças vão construindo uma nova história que retratará alguma vivência dela, ou seja, sua própria história.

O projeto chega para abrir um espaço para os alunos, junto à parceria dos professores, desenvolverem o hábito pela leitura. O ato de ler e interpretar pode tornar-se mais agradável quando aliado a práticas adequadas que estimulem os alunos no contato com texto escrito. O resultado dessa proposta é a conquista de saberes e um sentido maior na vida das crianças através da literatura infantil.

Projeto Pedagógico Espaço Cultura Itinerante

Uma biblioteca proporciona informação e ideias fundamentais para sermos bem-sucedidos na sociedade atual, baseada na informação e no conhecimento. Ela desenvolve competências para a aprendizagem ao longo da vida e estimula a imaginação, permitindo a formação de cidadãos responsáveis e uma sociedade mais desenvolvida culturalmente. A biblioteca disponibiliza serviços de aprendizagem, livros e recursos que permitem a todos os membros da comunidade tornarem-se pensadores críticos e utilizadores efetivos da informação em todos os suportes e meios de comunicação. É somente através da educação e da promoção cultural que teremos uma nova cultura alicerçada na solidariedade e na paz. A Biblioteca é uma instituição fundamental para o desenvolvimento educacional, cultural e social dos povos modernos, que não pode ser encarada, como simples depósito de livros, mas um espaço para a formação, a partilha e a cidadania. Desde o dia 25 de maio de 2010 foi aprovada a Lei nº 12.244 de 24 de maio de 2010, sobre a universalização das bibliotecas nas instituições de ensino do País. Infelizmente nem todos possuem acesso fácil a bibliotecas, o que gera em muitas regiões um baixo índice de leitores e conseqüentemente um baixo índice de sucesso escolar. Garantir acesso a biblioteca, democratizar o acesso à informação e auxiliar o combate à desigualdade social é a meta desse projeto.

Os objetivos do Espaço Cultural Itinerante pretendem democratizar o acesso à informação e auxiliar o combate à desigualdade social.

- Valorizar e incentivar o hábito e o prazer da leitura, da aprendizagem e da utilização das bibliotecas ao longo da vida;
- Proporcionar oportunidades de utilização e produção de informação que possibilitem a aquisição de conhecimentos, a compreensão, o desenvolvimento da imaginação e o lazer;
- Apoiar os alunos na aprendizagem e na prática de competências de avaliação e utilização da informação, independentemente da natureza e do suporte, tendo em conta as formas de comunicação no seio da comunidade;
- Providenciar acesso aos recursos locais, regionais, nacionais e globais e às oportunidades que confrontem os alunos com ideias, experiências e opiniões diversificadas;
- Organizar atividades que favoreçam a consciência e a sensibilização para as questões de ordem cultural e social;
- Defender a ideia de que a liberdade intelectual e o acesso à informação são essenciais à construção de uma cidadania efetiva e responsável e à participação na democracia;

Promover a leitura, os recursos e serviços da biblioteca escolar junto da comunidade escolar e fora dela.

No âmbito das políticas públicas, a base nacional comum curricular (9-BNCC), constituem o documento norteador das propostas curriculares das escolas de educação básica, expõem que, a biblioteca escolar é "[...] a primeira das condições favoráveis para a formação de bons leitores, ao lado do acervo de classe e das atividades de leitura". De fato, a existência da biblioteca escolar infere positivamente na qualidade do processo de ensino-aprendizagem.

Na esfera Legal, temos a Lei nº. 12.244, que dispõe sobre a universalização das bibliotecas nas instituições de ensino do País:

Art. 10 As instituições de ensino públicas e privadas de todos os sistemas de ensino do País contarão com bibliotecas, nos termos desta Lei.

[...]

Parágrafo único. Será obrigatório um acervo de livros na biblioteca de no mínimo, um título para cada aluno matriculado, cabendo ao respectivo sistema de ensino determinar a ampliação deste acervo conforme sua realidade, bem como divulgar orientações de guarda preservação, organização e funcionamento das bibliotecas escolares.

[...]

Art. 3º [...] nos termos previstos nesta Lei, seja efetivada num prazo máximo de dez anos, respeitada a profissão de Bibliotecário, disciplinada pelas Leis nos 4.084, de 30 de junho de 1962, e 9.674, de 25 de junho de 1998.

Não menos importante temos na educação inclusiva uma abordagem que procura responder às necessidades de aprendizagem de todas as crianças, jovens e adultos, com foco específico nas pessoas ou grupo de pessoas que estão excluídas da efetivação do direito à educação e que estão fora da escola ou enfrentam barreiras para a participação nos processos de aprendizagem escolar. Existem diversas formas de exclusão escolar, dentre elas, destaca-se aquela que diz respeito aos alunos com necessidades educacionais especiais, os quais, historicamente, têm sido excluídos do processo de escolarização. A escola, tradicionalmente, tem apresentado uma forte tendência homogeneizadora e seletiva com relação aos alunos que não se adaptam ao padrão estabelecido. A Declaração de Salamanca, de 1994, afirma que todas as crianças têm necessidades e aprendizagens únicas, que têm o direito de ir à escola da sua comunidade, com acesso ao Ensino Regular, e que os sistemas educacionais devem implementar programas, considerando a diversidade humana e desenvolvendo uma pedagogia centrada na criança. E aprendizagens únicas, que têm o direito de ir à escola da sua comunidade, com acesso ao Ensino Regular, e que os sistemas educacionais devem implementar programas, considerando a diversidade humana e desenvolvendo uma pedagogia centrada na criança.

O conceito de inclusão reflete, também, uma nova abordagem na elaboração das políticas públicas que reforçam a concepção de transversalidade da Educação Especial nos programas educacionais reforçando ainda, as relações dessa modalidade de educação com as demais áreas, assegurando assim, a acessibilidade dos alunos e a oportunidade de satisfação de suas necessidades educacionais especiais nos sistemas de ensino.

Projeto Pedagógico Incluir, Brincar e Educar Vale Mais

A Brinquedoteca tem uma grande responsabilidade, ela é um espaço onde a criança passa a vivenciar situações do seu cotidiano e a criar e desenvolver sua própria personalidade, valores, ética e atitudes diante de outras crianças. A razão pela qual existe não é apenas para

distrair crianças, sua missão é bem maior, onde se reporta à formação do ser humano integral e aos vários períodos da vida que ele atravessa. Ela desenvolve os seguintes objetivos:

- Estimula o desenvolvimento de uma vida interior enriquecendo a capacidade de concentração;
- Favorece o equilíbrio emocional;
- Desenvolve a inteligência, a criatividade e a sociabilidade;
- Valoriza os sentimentos afetivos e cultiva a sensibilidade.

O Projeto Incluir, Brincar e Educar Vale Mais - Brinquedoteca é um espaço que partiu da construção de um número significativo de profissionais e alunos, alegando não terem uma área voltada para esse fim, e conseqüentemente sendo um ponto crucial no desenvolvimento sociocultural dos alunos e profissionais da educação, buscando melhorias na educação básica e fundamental da rede Municipal/Estadual de ensino.

O Projeto tem por sua metodologia a ser desenvolvido por profissionais da área educacional responsáveis e demais voluntários, fazendo uso de atividades lúdicas educativas (jogos pedagógicos, brinquedos, brincadeiras populares, leitura de histórias infantis, entre outros) como estratégia de trabalho, visando enriquecer o conhecimento social e intelectual dos alunos, para assim auxiliar e mediar a criança em seu processo de aprendizagem, com isso a administração tem por objetivo desenvolver a:

- Socialização, união e inclusão a partir da realização de atividades em grupo;
- Conscientizar sobre a importância em organizar o ambiente após as brincadeiras;
- Ocupar o tempo ocioso das crianças;
- Estimular o gosto pela leitura;
- Aprender o respeito, a ajuda, a cooperação e compreensão entre as pessoas.

Projeto Pedagógico Sala de Estimulação Neuroeducacional:

A Neurociência está cada vez mais presente na sala de aula. Ou, mais precisamente, a nossa compreensão de como o cérebro se desenvolve e de que forma isso muda a nossa forma de ensinar. Sendo assim, a terminologia "neuroeducação" traz consigo cada vez mais esta proximidade entre a neurociência e a educação.

Se pensarmos o cérebro como uma árvore com galhos, a neuroeducação é o processo de adicionar mais ramificações. E se o cérebro tem mais ramificações, uma criança pode aprender mais rápido. Esta "religação" ou "ramificação" é baseada em algo chamado neuroplasticidade.

Logo após o nascimento, o cérebro do bebê começa a fabricar conexões entre os neurônios, as chamadas sinapses, que servem para transmitir e armazenar informações. De acordo com estudos, o cérebro de um recém-nascido chega a criar de 2 a 3 milhões de delas por segundo!!! A estimulação pelo tato, a visão, a audição, o olfato e o paladar ativam os justamente neurônios que são os maiores responsáveis pela formação dessas conexões. Do nascimento até mais ou menos 5 anos, ocorre uma grande proliferação de sinapses. É a chamada "mente absorvente", que funciona como uma esponja e capta tudo à sua volta. O grande potencial de aprendizagem nesta etapa é justamente a capacidade que o cérebro da criança tem de "absorver" vários estímulos ao mesmo tempo, sem nem se dar conta. Com o desenvolvimento do cérebro e a necessidade de processar informações mais complexas, começa um processo natural de seleção que elimina as sinapses menos utilizadas, fazendo com que o cérebro fique mais eficiente e possa "investir" mais energia em um repertório cada vez mais sofisticado.

Por isso, os estímulos sensoriais apresentados à criança desde cedo são como as ferramentas mentais que ela terá para usar no futuro. Crianças precisam de espaço para se movimentar e oportunidades de explorar objetos sozinhas com as mãos.

A infância é, em definitivo, uma etapa para se cuidar: entendê-la transformará o estilo de atenção e educação familiar ou institucional que serão brindadas a este tão precioso momento da vida do ser humano. Várias investigações indicaram que as experiências físicas, sociais, emocionais, cognitivas e sensoriais, as quais estão expostas as crianças, são críticas e cruciais para a organização de seu sistema nervoso e para o desenvolvimento do cérebro, podendo deixar sequelas para toda uma vida. Neste sentido, pais, educadores, psicólogos, assistentes sociais e toda pessoa que conviva com uma criança, leva uma enorme responsabilidade sobre seus ombros: conhecer como se dá o processo de desenvolvimento na infância para entender como atendê-lo e estimulá-lo.

Quais os sistemas sensoriais que devem ser observados?

- **Sistema tátil:** é o responsável por tudo aquilo que está em contato com a pele. Exemplo: toque (reconhecer um objeto no escuro), preensão, temperatura (sensação de quente e frio), textura (áspero e macio);
- **Sistema auditivo:** habilidade de reconhecer sons, discriminar, transformar e reagir a sons;
- **Sistema oral/gustativo:** é o paladar e tudo que é relativo aos estímulos dentro da boca. Exemplo: experimentar sabores doces, salgados, ácidos, azedos ou experimentar alimentos de diferentes consistências;
- **Sistema olfativo:** é o cheiro, processamento e discriminação de odores;
- **Sistema visual:** todas as habilidades relativas à visão;
- **Sistema vestibular:** localizado no ouvido, está relacionado ao movimento e equilíbrio, além de coordenar movimentos, como a conexão entre olho e mão e os dois lados do corpo (coordenação bilateral);
- **Sistema proprioceptivo:** relacionado à posição do nosso corpo no espaço, a noções de peso, pressão, alongamento e mudança de posição. É o corpo como um todo, tanto em situações estáticas quanto em situações dinâmicas. É devido a este sistema que conseguimos, por exemplo, escrever sem termos que olhar para cada movimento da nossa mão.

Jogos, brincadeiras e outras atividades sensoriais estimulam a inteligência, ajudam na criatividade e permitem que os alunos aprendam mais e melhor. Isso ocorre, pois, o cérebro tem a oportunidade de acionar diferentes canais para a entrada de conhecimento, contemplando todos os estilos de aprendizagem.

Neste sentido, os pais e educadores têm o papel fundamental de proporcionar às crianças todas as experiências e recursos para que construam seu próprio processo de desenvolvimento. Além disso, como o “cabeamento cerebral” dependente da experiência utiliza a informação do entorno emocional, físico, social e cultural para dar continuidade ao projeto arquitetônico cerebral que teve início no ventre materno, é essencial que o adulto modifique vários de seus padrões mentais e comece a preparar um entorno mais adequado, onde meninos e meninas possam experimentar a individualidade, a capacidade de assombrar-se, de ensaiar e errar, a intuição, a criatividade, a autonomia, o processamento de informação de forma “individual” e a possibilidade de questionar, duvidar e mudar de direção.

4.0 - FUNDAMENTAÇÃO E DESCRIÇÃO DA NECESSIDADE DA CONTRATAÇÃO

4.1 - A Fundamentação da Contratação e de seus quantitativos encontra-se pormenorizada em Tópico específico dos Estudos Técnicos Preliminares, apêndice deste Termo de Referência;

4.2 - O objeto da contratação está previsto no Plano de Contratações Anual 2024, conforme consta

Rua Desembargador José Bastos, nº 200, Centro, Icó, Ceará, CEP 63.430-000

CNPJ n.º 07.669.682/0002-50 – Telefone: (88) 3561-1508

das informações básicas desse termo de referência.

5.0 - DESCRIÇÃO DA SOLUÇÃO COMO UM TODO CONSIDERADO O CICLO DE VIDA DO OBJETO E ESPECIFICAÇÃO DO PRODUTO

5.1 - A descrição da solução como um todo, encontra-se pormenorizada em tópico específico do Estudo Técnico Preliminar - ETP nº. 24.05.06.E34-01, apêndice deste termo de referência.

6.0 - RECEBIMENTO E CRITÉRIO DE ACEITAÇÃO DO OBJETO

6.1 - O recebimento do objeto será feito apenas de forma parcial, à medida que for sendo solicitado, devendo ser entregue e instalado no prazo de até 15 (quinze) dias úteis no local Rua Desembargador José Bastos, nº 200, Centro, Icó, Ceará - Brasil CEP: 64.430.000 no horário de 07h30min às 11h30min e 14h00min às 17h30min, conforme o estabelecido na Ordem de Fornecimento.

6.2 - A Contratada sujeitar-se-á à fiscalização dos produtos no ato da entrega, reservando-se a Administração o direito de não proceder ao recebimento, caso não encontre os mesmos em condições satisfatórias.

6.3 - A Contratada deverá cumprir obrigatoriamente os prazos das entregas solicitadas pela Administração, salvo em caso de alterações, que deverão ser comunicadas em um prazo inferior às 48 horas.

6.4 - No ato das entregas, caso os produtos sejam recusados, os mesmos serão devolvidos, devendo haver reposição de acordo com as exigências editalícias.

6.5 - Na ausência de um ou mais itens solicitados, o fornecedor deverá consultar a Administração quanto à substituição por um produto similar, com dois dias de antecedência. A solicitação deverá ser acompanhada da justificativa em até dois dias antes da entrega e encaminhada à Contratante, que deliberará sobre a aceitação ou não do pedido formulado.

6.6 - O recebimento do objeto, pela Administração, dar-se-á por meio dos seguintes procedimentos, observando o disposto no art. 140 da Lei Federal nº. 14.133 de 01 de abril de 2021.

a) **Provisoriamente**, de forma sumária, pelo responsável por seu acompanhamento e fiscalização, com verificação posterior da conformidade do material com as exigências contratuais;

b) **Definitivamente**, por servidor ou comissão designada pela autoridade competente, mediante termo detalhado que comprove o atendimento das exigências contratuais.

7.0 - SUBSTITUIÇÃO DE OBJETO REPROVADO

7.1 - A Beneficiária, então contratada, deverá substituir, no todo ou em parte, às suas expensas, os materiais:

7.1.1 - Reprovados no recebimento provisório, quando o objeto fornecido estiver em desacordo com as especificações contidas neste Termo de Referência, na Proposta de Preços da Beneficiária e na respectiva Autorização de Fornecimento;

7.1.2 - Que apresentem vício redibitório que os torne impróprio ou inadequado ao uso a que se destina, dentro do prazo de validade.

7.1.3 - Em caso de recusa do material será lavrado o Termo de Recusa, no qual se consignarão as desconformidades, devendo o material ser substituído pela Contratada no prazo de até 02 (dois) dias úteis, contados a partir do recebimento da Notificação.

7.1.4 - Caso a substituição do material recusado não ocorra no prazo determinado será considerada inexecução contratual e Contratada estará sujeita à aplicação das sanções previstas neste Termo de Referência, inclusive multa de mora.

7.1.5 - A Contratada deverá arcar com todos os custos decorrentes da substituição, inclusive as despesas de remoção e do transporte.

7.1.6 - O vício redibitório poderá ser identificado após o recebimento definitivo.

8.0 - PRAZO DE GARANTIA DE FABRICAÇÃO

8.1 - O prazo de garantia dos materiais não poderá ser inferior a 90 (noventa) dias consecutivos,

Rua Desembargador José Bastos, nº 200, Centro, Icó, Ceará, CEP 63.430-000

CNPJ nº 07.669.682/0002-50 - Telefone: (88) 3561-1508

contados a partir da data de assinatura do ateste que formalizar o recebimento definitivo.

8.2 - O prazo de garantia oferecido pelo fabricante seja superior ao mínimo estabelecido no item anterior prevalecerá aquele de maior extensão.

8.3 - Proposta que ofertar material com garantia de fabricação inferior ao previsto neste Termo de Referência será desclassificada para o respectivo item.

8.4 - As garantias de fabricação dos materiais devem compreender a manutenção dos materiais fornecidos em perfeitas condições de uso, sem qualquer ônus adicional para a Prefeitura Municipal de Icó/CE e impõe a substituição do material.

8.5 - A Contratada responderá solidariamente com os fornecedores dos materiais (fabricante, distribuidor ou importador) pelos vícios de qualidade e/ou quantidade que tornem os materiais irrecuperáveis, impróprios ou inadequados à utilização a que se destinam, aplicando-se subsidiariamente o Art. 12 da Lei Federal nº 8.078/90 - Código de Defesa do Consumidor.

8.6 - A garantia não será prestada nos casos excepcionais em que ficar comprovado e devidamente atestado pela Prefeitura Municipal de Icó/CE que a impropriedade no material decorreu de armazenamento inadequado no Órgão Participante, mau uso, quebra por esforço mecânico, caso fortuito, força maior ou qualquer outra causa que não seja originada por defeito de fabricação ou que a Beneficiária não seja direta ou indiretamente responsável.

9.0 - DAS ESPECIFICAÇÕES, QUANTIDADES E VALORES ESTIMADOS

9.1 - Deverão ser rigorosamente atendidas as especificações constantes da tabela abaixo.

01	Biblioteca Móvel Pilares da Educação - ISBN: 978-85-5558-115-1. Baseado nos 4 pilares da educação: O Aprender, O Fazer, O Ser e o Conviver. Acompanha 180 livros, fantoches, fantasias e móvel em MDF, formulado para atender aos alunos do Infantil e Fundamental.	Kit	12	23.273,33	279.279,96
02	Projeto Pedagógico Abraçando com Amor - ISBN: 978-65-980111-09. Acompanha 200 livros para aluno, 20 livros técnicos para a formação do professor, 20 jogos educativos para trabalhar o desenvolvimento cognitivo, emocional e criativo. 1 tatame alfanumérico em E.V.A acondicionado a móvel em MDF.	Kit	30	33.530,00	1.005.900,00
03	Projeto Pedagógico Biblioteca Infantil - ISBN: 978-85-55501-36-4: Acompanha 58 Livros com formatos diversos. 01 Tapete de borracha EVA com 36 peças acondicionados em embalagem plástica Formato aberto: 172x92x6 mm Formato de cada peça - 28x28 cm. 01 Baú de MDF - todo adesivado com o nome do Projeto Biblioteca Infantil, com as especificações: Altura de 56 cm, largura de 53 cm e comprimento de 42 cm. Alças: 02. Amortecedor: 01. Rodinhas: 04 de silicone.	Kit	50	6.310,00	315.500,00
04	Projeto Pedagógico - Espaço Cultural Itinerante - ISBN: 978-85-98558-55-4. Acompanha 2.040 livros variados, tenda pantográfica de 18mts ² , kit de	Kit	05	68.400,00	342.000,00

	brinquedos pedagógicos, mesas e cadeiras, contêineres de material plástico resistente.				
05	<p>Projeto Pedagógico Incluir, Brincar e Educar Vale Mais - ISBN: 978-65-99766-40-4: Acompanha 60 Livros com formatos diversos. 01 Prateleira colorida, Formato montada:60x26x106 cm. Material: Madeira e MDF. 01 Tapete EVA com alfabeto tamanho grande, Quantidade de peças: 36, Formato montada:172x92x0,6 cm, Material: EVA. 01 Mesinha com 4 cadeiras, Medidas (Mesa):60x60x55 cm, Medidas (Cadeiras):26x31x60 cm, Material: Madeira e MDF. 01 escorregador pequeno, Medidas: Comprimento1,50 m x largura 61 cm x altura 95 cm Material: PVC. 01 Gangorra, Medidas: 80x39x39 cm Material: PVC com apoio de mão. 01 Lousa - Quadro giratório de atividades, Formato montado: 59x43x100 cm, Material: Madeira e MDF. 01 Baú MDF Vale das Letras adesivado, Medidas: 53x42x53 cm Material: Madeira e MDF. 01 Teatro de fantoche Formato montado:134x74 cm, Contém 5 peças podendo ser utilizado para fantoches e dedoches Material: Madeira e MDF.</p>	Kit	30	36.290,00	1.088.700,00
06	<p>Projeto Sala de Estimulação Neuroeducacional - ISBN: 978-85-5558-115-1. Atende educação infantil, composto por 250 livros, 1 painel Neuropedagógico psicomotor, 1 mesa infantil, 4 cadeiras infantis, 1 baú de madeira, 1 dominó gigante, 10 fantoches, 1 centro de leitura, 12 livros técnicos, 10 fantasias, 1 móvel em MDF, 1 centopeia das cores, 1 kit amiguinhos de montar, 1 kit de jogos plásticos com 700 peças 1 tapete sensorial.</p>	Kit	08	48.326,67	386.613,36
VALOR ESTIMADO					3.417.993,32

9.2 - A composição dos Kits deverão ser rigorosamente atendidas as especificações abaixo:

PROJETO BIBLIOTECA MÓVEL PILARES DA EDUCAÇÃO

Itens que deverão compor o projeto biblioteca móvel da educação

1.	Clássicos de todos os tempos - Isbn: 9788538091851. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

2.	Fábulas - Isbn: 9788538091175. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
3.	As aventuras de Hans Staden - Isbn: 9788538088912. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
4.	Alice através do espelho - Isbn: 978853809735. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
5.	Poliana moça - Isbn: 9788538092360. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
6.	Diário de um nerd - Isbn: 9788538091660. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
7.	Cassadas de Pedrinho - Isbn: 978853809187663. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
8.	Memórias póstumas de Brás Cubas - Isbn: 97885380918374. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
9.	O Saci - Isbn: 9788538090274. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
10.	Peter Pan - Isbn: 9788538089230. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
11.	A reforma da natureza - Isbn: 9788538088905. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil
12.	Alice no país das maravilhas - Isbn: 9788538083726. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
13.	Diário de Ellie - Isbn: 97885380860930. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
14.	Barbie- A pequena estilista - Isbn: 9788538055501. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
15.	Amo bibliotecas - Isbn: 9788598750392. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx16cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
16.	Amo Ilustradores - Isbn: 9788598750255. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx16cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
17.	Amo editoras - Isbn: 9788598750262. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx16cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
18.	Amo escritores - Isbn: 9788598750248. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx16cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
19.	São Jorge e o dragão - Isbn: 978859874163413. Tipo de capa: brochura. Formato: 26cmx26cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
20.	Astronauta - Isbn: 9788542605341. Tipo de capa: brochura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
21.	Penadinho - Isbn: 9788542602135. Tipo de capa: brochura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
22.	Maurício80 - Isbn: 9788583681458. Tipo de capa: brochura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
23.	Chico Bento - Isbn: 9788542606317. Tipo de capa: brochura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
24.	Louco - Isbn: 9788542602883. Tipo de capa: brochura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
25.	Chico Bento - Pavor espacial - Isbn: 9788542600193. Tipo de capa: brochura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
26.	Triste fim de Policarpo Quaresma - Quadrinhos - Isbn: 9788579480027. Tipo de capa: brochura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
27.	Yo amo las editoriales - Isbn: 9788598750453. Tipo de capa: dura. Formato: 16cmx16cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
28.	Yo amo los libros - Isbn: 9788598750422. Tipo de capa: dura. Formato: 16cmx16cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
29.	Yo amo los elustradores - Isbn: 9788598750446. Tipo de capa: dura. Formato: 16cmx16cm,

	Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
30.	Chico Bento - Arvorada - Isbn: 9788542606317. Tipo de capa: brochura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
31.	Drogas tô fora - Isbn: 9788574110318. Tipo de capa: brochura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
32.	Arte para crianças - Isbn: 9788538000297. Tipo de capa: brochura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
33.	Aladin - Isbn: 9788555461965. Tipo de capa: brochura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
34.	Fazendo artes com os mestres - Escultores - Isbn: 9788598851167. Tipo de capa: brochura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
35.	As mais belas histórias Clássicas - Isbn: 9788581023182. Tipo de capa: brochura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
36.	Cinderela - Contos em libra - Isbn: 9788538012627. Tipo de capa: brochura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
37.	Branca de neve - Contos em libra - Isbn: 9788538012603. Tipo de capa: brochura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
38.	O Magnífico livro de slime - Isbn: 9788537643099. Tipo de capa: brochura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
39.	As mais belas histórias de animais - Isbn: 9788581023199. Tipo de capa: brochura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
40.	Os três porquinhos - Isbn: 9788537641880. Tipo de capa: dura. Formato: 19cmx28cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
41.	Animais em atividades - gato - Isbn: 9788594351715. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx26cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
42.	Animais em atividades - Braquiossauro - Isbn: 9788542405460. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx26cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
43.	Animais em atividades - cachorro - Isbn: 9788594351661. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx26cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
44.	Animais em atividades - tricerátops - Isbn: 9788542405545. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx26cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
45.	Literatura Brasileira em quadrinhos - Memórias póstumas - Isbn: 9788537708224. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx26cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
46.	Literatura Brasileira em quadrinhos - Memórias de um sargento de milícias - Isbn: 9788537667971. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx26cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
47.	Literatura Brasileira Clara dos anjos - Isbn: 9788569500100. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
48.	Se eu na me chamasse Raimundo - Isbn: 9788525052919. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
49.	O Ateneu - Isbn: 9788598558226. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
50.	Lira dos vinte anos - Isbn: 9788598558257. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
51.	O seminarista - Isbn: 9788598558288. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
52.	Lucíola - Isbn: 9788598558133. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado.

	Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
53.	As cidades e as serras - Isbn: 97885985582202. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
54.	A escrava Isaura - Isbn: 97885985582141. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
55.	O Guarani - Isbn: 9788598558264. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
56.	Intimidação - Isbn: 9788598574167879. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
57.	Pedófilos e maléficos - Isbn: 9788598574167862. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
58.	Craftando - Isbn: 9788582863152. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
59.	Contando a arte - Ranchinho - Isbn: 9788586114421. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
60.	Contando a arte - Maroulo - Isbn: 9788586114456. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
61.	Contando a arte - Jocelino Soares - Isbn: 9788586114871. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
62.	Coleta Seletiva - ISBN: 9788598558776. Idioma: português. Formato: 21 x 28. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
63.	Fauna e Flora - ISBN: 9788598558783. Idioma: português. Formato: 21 x 28. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
64.	Desenvolvimento Sustentável - ISBN: 9788598558806. Idioma: português. Formato: 21 x 28. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
65.	Água - ISBN: 9788598558790. Idioma: português. Formato: 21 x 28. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
66.	Meio Ambiente - ISBN: 9788598558769. Idioma: português. Formato: 21 x 28. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
67.	Contando a arte - Gisele Ulisse - Isbn: 9788576730561. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
68.	Contando a arte - Valdomiro de Deus - Isbn: 9788586114960. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
69.	Contando a arte - Walde - Mar - Isbn: 9788586114650. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
70.	Mari Miró e o Mané Gostoso - Isbn: 9788538088424. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
71.	Arte popular na América Hispânica - Isbn: 9788574164182. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
72.	No lápis da vida não tem borracha - Isbn: 9788574160504. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
73.	Os três porquinhos - Isbn: 9788520936931. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx15cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
74.	O Patinho feio - Isbn: 9788520936955. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx15cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
75.	Chapeuzinho vermelho - Isbn: 9788520936887. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx15cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
76.	Memórias Póstumas de Brás Cubas - Isbn: 9788598558079. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.

77.	Como namorar um vampiro - Isbn: 9788531516290. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
78.	Pluft - Isbn: 97885520937471. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
79.	O Cavalinho Azul - Isbn: 97885520935422. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
80.	O dragão verde - Isbn: 97885520938751. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
81.	Manual do Bulling - Isbn: 97885564013803. Tipo de capa: brochura. Formato: 14cmx21cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
82.	Ninguém aprende samba no colégio - Isbn: 978852505982. Tipo de capa: brochura. Formato: 14cmx21cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
83.	Hora do espanto - O coveiro - Isbn: 9788538063353. Tipo de capa: brochura. Formato: 14cmx21cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
84.	Mini Larrousse - Bebê - Isbn: 9788576351838. Tipo de capa: brochura. Formato: 14cmx21cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
85.	Brahms - Isbn: 9788574164380. Tipo de capa: dura. Formato: 14cmx21cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
86.	Um dia no circo - Isbn: 9788520934565. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
87.	Contando a arte - Guersoni - Isbn: 9788586114499. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
88.	Contando a arte - Darcy Penteado - Isbn: 9788586114979. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
89.	Contando a arte - CAcosta - Isbn: 9788586114790. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
90.	Contando a arte - Di Caribé - Isbn: 9788576730391. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
91.	Contando a arte - Adelio Sarro - Isbn: 9788576730138. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
92.	Penelope Charminho - Isbn: 9788581460529. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
93.	Penelope Charminho - Na cozinha - Isbn: 9788581460505. Tipo de capa: brochura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
94.	Grandes descobertas com Lucas Neto - Dinossauros - Isbn: 978855546054. Tipo de capa: dura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
95.	Grandes descobertas com Lucas Neto - Meio ambiente - Isbn: 9788555462078. Tipo de capa: dura. Formato: 21cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
96.	O corpo humano - 3D - Isbn: 978855580734. Tipo de capa: dura. Formato: 25cmx25cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
97.	Dinossauros - 3D - Isbn: 978855580741. Tipo de capa: dura. Formato: 25cmx25cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
98.	Experiências incríveis - Isbn: 97885558882. Tipo de capa: dura. Formato: 20cmx27cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
99.	Fábulas que ensinam - O rato do campo e o rato da cidade - ISBN: 9788555580512. Formato: 34x40cm. Acabamento: Encadernado Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil.
100.	Fábulas que ensinam - O corvo e o cisne - ISBN: 9788555580536. Formato: 34x40cm. Acabamento: Encadernado Ricamente ilustrado. Faixa etária: partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil.
101.	Fábulas que ensinam - A galinha dos ovos de ouro - ISBN: 9788555580543. Formato: 34x40cm. Acabamento: Encadernado Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil.

	infanto-juvenil.
102.	Fábulas que ensinam - A lebre e a tartaruga - ISBN: 9788555580529. Formato: 34x40cm. Acabamento: Encadernado Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil.
103.	Fábulas que ensinam - A cigarra e a formiga - ISBN: 9788555580567. Formato: 34x40cm. Acabamento: Encadernado Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil.
104.	Fábulas que ensinam - A assembleia dos ratos - ISBN: 9788555580550. Formato: 34x40cm. Acabamento: Encadernado Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil.
105.	Aladin - ISBN: 9788555461965. Formato: 32x28cm. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infanto-juvenil.
106.	Toy story - ISBN: 9788555462139. Formato: 32x28cm. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infanto-juvenil.
107.	Frozen - ISBN: 97885594720320. Formato: 32x28cm. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infanto-juvenil.
108.	O que cabe no meu mundo - Isbn: 9788575308943. Tenda Formato: 28x28. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. Contém 10 livros e tenda.
109.	Coleção ler e recontar - clássicos - ISBN: 9788594720290. Formato: 21x24. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil.
110.	Conhecendo os animais O Macaco - ISBN: 9788554364281. Formato: 21x24. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil.
111.	Conhecendo os animais A zebra - ISBN: 9788554364250. Formato: 21x24. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil.
112.	Conhecendo os animais A girafa - ISBN: 9788554364267. Formato: 21x24. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil.
113.	Conhecendo os animais O porco - ISBN: 9788554364304. Formato: 21x24. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil.
114.	Conhecendo os animais O tigre - ISBN: 9788554364311. Formato: 21x24. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6. anos Gênero da obra: infantil.
115.	Conhecendo os animais O pato - ISBN: 9788554364298. Formato: 21x24. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil.
116.	Conhecendo os animais O urso - ISBN: 9788554364328. Formato: 21x24. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil.
117.	A bola perdida - Pop-up - ISBN: 9788537621035. Formato: 21x24. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil.
118.	Cinco crianças e 1 segredo - Isbn: 9788538091905. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
119.	O cortiço - Quadrinhos - Isbn: 9788594318381. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
120.	Caçadas de Pedrinho - Isbn: 9788538087663. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
121.	Serões de Dona Benta - Isbn: 9788538089995. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
122.	Poliana moça - Isbn: 9788538092360. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
123.	Senhora - Quadrinhos - Isbn: 9788594318404. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
124.	A reforma da natureza - Isbn: 9788538088905. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
125.	Emília no país das maravilhas - Isbn: 9788538087656. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
126.	Frankenstein - Isbn: 978859431814. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
127.	Histórias de Tia Anastácia - Isbn: 9788538090281. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.

128.	Anne de cabelos ruivos - Isbn: 9788538089216. Tipo de capa: brochura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
129.	Arte para jovens - Isbn: 97885863878. Tipo de capa: dura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
130.	Arte para crianças - Isbn: 978858638724x. Tipo de capa: dura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
131.	Barbie- no mundo da moda - Isbn: 9788538082682. Tipo de capa: dura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
132.	Arte para crianças - No mundo das nuvens - Isbn: 9788586387896. Tipo de capa: dura. Formato: 16cmx23cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
133.	Hora do espanto - O palhaço - Isbn: 9788538064626. Tipo de capa: brochura. Formato: 13cmx19cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
134.	Hora do espanto - O castelo dos fantasmas - Isbn: 9788538064664 Tipo de capa: brochura. Formato: 13cmx19cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
135.	Hora do espanto - O mistério da carroça - Isbn: 9788538063377. Tipo de capa: brochura. Formato: 13cmx19cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
136.	Hora do espanto - A fuga de Edgar - Isbn: 9788538032489. Tipo de capa: brochura. Formato: 13cmx19cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
137.	Hora do espanto - O espantalho - Isbn: 9788538008477. Tipo de capa: brochura. Formato: 13cmx19cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
138.	Hora do espanto - Garoto pobre - Isbn: 9788538032502. Tipo de capa: brochura. Formato: 13cmx19cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
139.	Hora do espanto - O doutor morte - Isbn: 978853808422. Tipo de capa: brochura. Formato: 13cmx19cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
140.	Hora do espanto - O carrasco - Isbn: 9788538064633. Tipo de capa: brochura. Formato: 13cmx19cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
141.	Hora do espanto - Espelho meu - Isbn: 9788538008453. Tipo de capa: brochura. Formato: 13cmx19cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
142.	O livro secreto dos melhores - Isbn: 9788578885335. Tipo de capa: brochura. Formato: 13cmx19cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
143.	Robinson Crusoe - Isbn: 9788538061045. Tipo de capa: dura. Formato: 13cmx20cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
144.	Vinte mil léguas submarinas - Isbn: 9788538060437. Tipo de capa: dura. Formato: 13cmx20cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
145.	Diário de Ellie - Um novo presidente - Isbn: 9788538060932. Tipo de capa: dura. Formato: 13cmx20cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
146.	Diário de Ellie - A aluna nova - Isbn: 9788538055273. Tipo de capa: dura. Formato: 13cmx20cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
147.	Mundo de Norm - Isbn: 9788538052364. Tipo de capa: dura. Formato: 13cmx20cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
148.	Diário de um nerd - Isbn: 9788538091677. Tipo de capa: dura. Formato: 13cmx20cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
149.	Clássicos em libra - A bela adormecida - Isbn: 9788538012580. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil.
150.	Clássicos em libra - A bela adormecida - Isbn: 9788538012580. Tipo de capa: brochura. Formato: 27cmx20cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
151.	Clássicos em libra - A bela e a fera - Isbn: 9788538012597. Tipo de capa: brochura. Formato: 27cmx20cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.

152.	Clássicos em libra - A pequena sereia - Isbn: 9788538012641. Tipo de capa: brochura. Formato: 27cmx20cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
153.	Clássicos em libra - Os três porquinhos - Isbn: 9788538012573. Tipo de capa: brochura. Formato: 27cmx20cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
154.	Nina e a felicidade - Isbn: 9788525046352. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
155.	Carros - Isbn: 97885460838. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
156.	Nina e o amor - Isbn: 9788525051707. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm, Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
157.	Brincando e aprendendo - Tipo: 4 cd's rom. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
158.	Tinkerbell - Isbn: 9788579023811. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
159.	Toy Story - Isbn: 9788555462139. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
160.	Frozen - Isbn: 978855594720320. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
161.	Grande livro de fábulas - Isbn: 9788555581182. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
162.	Piratas do Caribe - Isbn: 9788555460760. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
163.	Contos de Hans Cristian Andersen - Isbn: 9788595032163. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
164.	Triste fim de Policarpo Quaresma - Isbn: 9788579480027. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
165.	Olívia - Isbn: 9788525045003. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
166.	Clássicos em quebra-cabeças - João e o Pé de feijão - Isbn: 9788537641859. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
167.	Clássicos em quebra-cabeças - Branca de Neve - Isbn: 9788537641835. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
168.	Papa-capim - Isbn: 9788542603712. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
169.	Turma da mata - Isbn: 9788542602647. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
170.	Bidu - Isbn: 9788542604948. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
171.	Penadinho - Isbn: 9788542602135. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
172.	Barbie - Histórias mágicas - Isbn: 9788538060161. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
173.	Barbie - Histórias encantadoras - Isbn: 9788538060178. Tipo de capa: dura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
174.	Meu 1º Lorousse das descobertas - Isbn: 9788576351634. Tipo de capa: brochura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
175.	Beleza para garotas poderosas - Isbn: 9788521316534. Tipo de capa: brochura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
176.	Meu 1º Lorousse das descobertas - Quem é? - Isbn: 9788576354529. Tipo de capa: brochura. Formato: 27cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
177.	O mágico de Oz - Isbn: 9788537642467. Tipo de capa: dura. Formato: 20cmx20cm. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos.
178.	Fantoches - Feltro - Possuem abertura de boca - Todos revestidos de espuma na parte da cabeça, braços e corpo de tecido. Material: feltro. Aproximadamente: 35cm (cada) 12 personagens.
179.	Fantasia - 10 personagens, composto por macacão e touca Material: espuma, pluminha e acoplado Tamanho de 3 a 6 anos.
180.	Aprendendo e Brincando - Acompanha 4 CD-ROM para utilizar no computador 1 jogos de

estimulação. 1 cantigas de roda, 1 pesquisa para o ensino fundamental 1 Projetos educacionais.

01	Móvel Volante - Móvel feito em MDF, com 5 gavetas, 1,50 de altura , 0,75 de largura, 0,45 de profundidade.
----	------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Projeto Pedagógico Abraçando com Amor
Itens que deverão compor o projeto Abraçando com Amor:

1.	SIGA A TRILHA - OS NUMEROS-ISBN:9788555501746.	02
2.	SIGA A TRILHA - APREDENDO O ABC ISBN:9788555101760.	02
3.	SIGA A TRILHA - AS FRUTAS, ISBN:97885555011739	02
4.	SIGA A TRILHA - DIA A DIA, ISBN:9788555501753.	02
5.	ANIMAIS DO ZOO - LUVINHAS, ISBN:9788541005739.	02
6.	BANHO GRANDE - A ABELHINHA BAILARINA, 9788576615538.	02
7.	BANHO GRANDE - O PEIXINHO PALHAÇO, ISBN:9788576615590.	02
8.	ANIMAIS DO MUNDO LUVINHAS, ISBN:9788541005746.	02
9.	BRINCANDO COM ALFABETO - PEÇAS PARA ENCAIXAR, ISBN:9786556650449.	02
10.	BRINCANDO COM FORMAS E NUMEROS - PEÇAS PARA ENCAIXAR, ISBN: 9786556650456.	02
11.	TOURO E O PORQUINHO - DIGA NÃO AO BULLYNG, ISBN:9788576619956.	02
12.	AS CORES DA ZEBRA - DIGA NÃO AO BULLYNG, 9788576619963.	02
13.	O JACARÉ COMILÃO - LIVRO FANTOCHE, ISBN:9788555501265.	02
14.	A VAQUINHA INDECISA - LIVROS FANTOCHE, ISBN:9788555501289.	02
15.	O VESTIDO DE MISTY - VAMOS APRENDER, ISBN:9788555502194.	02
16.	O CASACO DE TONI - VAMOS APRENDER, ISBN:9788555502163.	02
17.	LOUSA MAGICA - FAZENDINHA, ISBN:9788541001694.	02
18.	LOUSA MAGICA - DINOSSAUROS, ISBN:9788541001687.	02
19.	QUEM VIVE NA FAZENDA - LIVRO POP-UP, ISBN:9786556650562.	02
20.	DE QUEM É - LIVRO POP-UP, ISBN:9786556650548.	02
21.	A GRANDE CONSTRUÇÃO - QUEBRA CABEÇAS, ISBN:9786556650326.	02
22.	MEIAS COLORIDAS - QUEBRA CABEÇA, ISBN:9786556650333.	02
23.	GRANDES AVENTURAS - OVELHINHA, ISBN:9786587715599.	02
24.	A HORA DO BANHO - O SAPO E SEUS AMIGOS, ISBN:9788581022147.	02
25.	AUTISMO NA INFANCIA: LEO DESCOBRE QUE É AUTISTA, ISBN:9788581023298.	02
26.	AUTISMO NA INFANCIA: LEO E A ACEITAÇÃO DOS AMIGOS, ISBN: 9788581023311.	02
27.	ETNIAS PARA NOSSAS CRIANÇAS: POVOS INDÍGENAS, ISBN:9786587715117.	02
28.	ETNIAS PARA NOSSAS CRIANÇAS: AFRODESCENDENTES,ISBN:9786587715100.	02
29.	VALORES PARA TODA A VIDA: AUTOCONFIANÇA, ISBN:9788581020198.	02
30.	VALORES PARA TODA A VIDA: SUPERAÇÃO, ISBN:9788581020242.	02
31.	LIVRO SONORO COM TOQUE E SINTA: ONÇA, ISBN:9788581021782.	02
32.	LIVRO SONORO COM TOQUE E SINTA: PORQUINHA, ISBN:9788581021768.	02
33.	LINDAS FABULAS - O LEO E A RAPOSA, ISBN:9788581022635.	02
34.	VALORES PARA TODA A VIDA: RESPEITO, ISBN:9788581020211.	02
35.	PEQUENOS ANIMAIS: GATINHA: APRENDER A COMPETIR, ISBN:9786587715032.	02
36.	PEQUENOS ANIMAIS: DINO: FASE DOS PORQUÊS, ISBN:9786587715049.	02
37.	BONS HÁBITOS: BOB APRENDE A ESCOVAR OS DENTES, ISBN:9788581023328.	02
38.	BONS HÁBITOS: OLIVER DIVERTE-SE TOMANDO BANHO, ISBN:9788581023335.	02
39.	BOAS MANEIRAS: JUBA PEDE POR FAVOR, ISBN:9788581023366.	02
40.	BOAS MANEIRAS: LÉO DIZ OBRIGADO, ISBN:9788581023373.	02
41.	BULLYING NA ESCOLA - AMIZADE NÃO TEM COR, ISBN:9788563732897.	02

42.	BULLYING NA ESCOLA - TODO MUNDO TEM SOTAQUE, ISBN: 9788563732903.	02
43.	AVENTURAS SOBRE RODAS: O ONIBUS DO ERIC, ISBN:97865550070804.	02
44.	BULLYING NA ESCOLA - PRECISO DE AJUDA, ISBN:9788563732972.	02
45.	CARINHAS FELIZES: MEUS FABULOSOS AMIGOS DE ESTIMAÇÃO, ISBN: 9788595031739.	02
46.	DESLIZE E COMBINE: NUMEROS, ISBN:9786555070187.	02
47.	MEU LIVRO SAPATO, ISBN:9786555070590.	02
48.	MISTURE E COMBINE: AJUDANDO, ISBN:9788595033894.	02
49.	MISTURE E COMBINE: COMPARTILHANDO, ISBN:9788595033900.	02
50.	NOSSAS CORES, ISBN:9786555072952.	02
51.	DIVERSÃO COM DEDOCHEs - AMIGOS DA FAZENDA, ISBN:9786555072044.	02
52.	VER, TOCAR E SENTIR: INSETOS!, ISBN:9786555070750.	02
53.	VER, TOCAR E SENTIR: MAR!, ISBN: 9786555070767.	02
54.	XILOFONE - EU ADORO MUSICA!, ISBN:9786555070231.	02
55.	PROCURE E ENCONTRE - LIVRO SONORO: ANIMAIS, ISBN:9786555072860.	02
56.	CONTOS CLÁSSICOS EM LIBRAS EXTRA - A BELA ADORMECIDA, ISBN: 9786580921652.	02
57.	CONTOS CLÁSSICOS EM LIBRAS EXTRA - BRANCA DE NEVE E OS SETE ANÕES, ISBN: 9786580921676.	02
58.	CONTOS CLÁSSICOS EM LIBRAS EXTRA - CHAPEUZINHO VERMELHO, ISBN: 9786580921690.	02
59.	CONTOS CLÁSSICOS EM LIBRAS EXTRA - RAPUNZEL, ISBN:9786580921683.	02
60.	CONTOS CLÁSSICOS EM LIBRAS EXTRA - CACHINHOS DOURADOS E OS TRÊS URSOS, ISBN: 9786580921669.	02
61.	CONTOS CLÁSSICOS EM LIBRAS EXTRA - LOBO E OS SETE CABRITINHOS, ISBN: 9786580921706.	02
62.	EU POSSO SER UM AJUDANTE ALEGRE, ISBN: 9786555300048.	02
63.	JUNTOS SOMOS MAIS FORTES, ISBN: 9786555303896.	02
64.	TM AMOR PERFEITO - PARA SEMPRE NO MEU CORAÇÃO, ISBN: 9786555303377.	02
65.	TURMA DA MONICA - LIVRO QUEBRA-CABECAS - JOAO E MARIA, ISBN: 9786555301311.	02
66.	TURMA DA MONICA - LIVRO QUEBRA-CABECAS - ALICE NO PAIS DAS MARAVILHAS, ISBN: 9786555301335.	02
67.	ANIMAIS DE ESTIMAÇÃO - UM LIVRO DE ABRAÇOS, ISBN: 9786555303957.	02
68.	ANIMAIS DA FAZENDA - UM LIVRO DE ABRAÇOS, ISBN: 9786555303940.	02
69.	GRANDE, ISBN: 9786555961010.	02
70.	ANIMAIS DO BARULHO, ISBN: 9786555006230.	02
71.	MORDISCO CORES, ISBN: 9786526103005.	02
72.	TULU, ISBN: 9788538091875.	02
73.	VELHA ROSA DA DONA ROSA, ISBN: 9788538092254.	02
74.	DEIXA EU TE CONTAR MENINO/DEIXA EU TE CONTAR MENINA, ISBN: 9788538089988.	02
75.	O GIGANTE EGOISTA, ISBN: 9786555007299.	02
76.	AS LENTES DA LIA, ISBN: 786526102046.	02
77.	MEDO ESTRANHO, ANTÍDOTO ESQUISITO, ISBN: 9786526100967.	02
78.	O PALHAÇO E A MENINA DE RODAS, ISBN: 9786555000474.	02
79.	PARA NORBERTO, TÁ TUDO CERTO, ISBN: 9786553840898.	02
80.	O CÃO ROBÔ, ISBN: 978853803013.	02
81.	GERALDÃO, O GIGANTE GIGANTÃO, ISBN: 9786555002348.	02
82.	O REINO DA TRISTEZA E O PALHAÇO TRISTE, ISBN: 9788538091240.	02
83.	QUEM É QUE TEM MEDO?, ISBN: 9788538094418.	02
84.	A MALA MALUCA, ISBN: 9788538092261.	02
85.	LÉO E O CATA-VENTO, ISBN: 9786526102350.	02
86.	DO JEITO QUE VOCÊ É, ISBN:9 786589961093.	02
87.	EU AMO VOCÊ, DO JEITO QUE VOCÊ É, ISBN: 9788538059134.	02
88.	O CABRITO JOSÉ, ISBN: 9786555004540.	02
89.	NEM PRINCESA NEM BRUXA, ISBN: 9786526104187.	02
90.	O CACHORRO QUE NÃO LATIA, ISBN: 9786589956471.	02
91.	PEIXEIRINHO, ISBN: 9786555000597.	02
92.	PAPÉLOQUIO, ISBN: 9786589956488.	02

93.	TROMBA D'ÁGUA, ISBN: 9786555000542.	02
94.	BINO O URSINHO MAL CHEIROSO, ISBN: 9788538047841.	02
95.	EDUCAÇÃO PARA O TRANSITO NAS ESCOLAS - EM LIBRAS, ISBN:9788538018414.	02
96.	O QUE SERA QUE SEREI?, ISBN: 9786555005325.	02
97.	QUANDO ME SINTO TRISTE, ISBN:9788592500845.	02
98.	QUANDO ME SINTO FELIZ, ISBN: 9788595200838.	02
99.	APERTE E... PLOC! ANIMAIS MARINHOS, ISBN: 9786558886198.	02
100.	APERTE E... PLOC! ANIMAIS FOFINHOS-ISBN: 9786558886181.	02

1.	O GRANDE LIVRO DE LIBRAS, ISBN: 9786587817422.	01
2.	ESCLARECENDO AS DEFICIÊNCIAS, ISBN: 9788538084525.	01
3.	AUTISMO: UM OLHAR POR INTEIRO, ISBN: 9786586939620.	01
4.	EDUCAÇÃO INCLUSIVA, ISBN:9786559220519.	01
5.	DEFICIÊNCIA INTELECTUAL E SINDROME INFANTIS, ISBN: 9788535645620.	01
6.	A CRIANÇA AUTISTA, ISBN: 9788578541132.	01
7.	DISCALCULIA, ISBN: 9788578542863.	01
8.	DISLEXIA,DISLEXIA ADQUIRIDA E DISGRAFIA - COMO DETECTAR, DIFERENCIAR, ENTENDER E TRATAR, ISBN:9788578544621.	01
9.	ESTRATEGIAS LUDICAS PARA O ENSINO DA CRIANÇA COM DEFICIENCIA, ISBN: 9788578541927.	01
10.	INCLUSÃO DA CRIANÇA COM AUTISMO NA EDUCAÇÃO INFANTIL, ISBN; 9788578542344.	01
11.	DISTURBIOS DE APRENDIZAGEM E DE COMPORTAMENTO, ISBN: 9786586095081.	01
12.	O ALUNO COM DEFICIÊNCIA INTELECTUAL, ISBN: 9788578545291.	01
13.	TDAH-DA TEORIA Á PRÁTICA, ISBN: 9788578542436.	01
14.	TRANSTORNO DO ASPECTRO AUTISTA, ISBN: 9786586095036.	01
15.	RE-INVENTAR DA INCLUSÃO, ISBN: 9788532653314.	01
16.	EDUCAÇÃO PROFISSIONAL INCLUSIVA, ISBN:9786557131770.	01
17.	SINDROME DE DOWN E AS PRATICAS PEDAGOGICAS, ISBN: 9788532651891.	01
18.	CONSTRUINDO AS TRILHAS PARA A INCLUSÃO, ISBN: 9788532638472.	01
19.	TDAH: O QUE FAZER E O QUE EVITAR, ISBN: 9786557135990.	01
20.	EDUCAÇÃO INCLUSIVA DE BOLSO - O DESAFIO DE NÃO DEIXAR NINGUÉM PARA TRÁS, ISBN:9786586987072.	01

Especificação dos Brinquedos e Jogos que deverão compor o Projeto Abraçando com Amor:

01	TANGRAM D.P.A.- COD: 7896640482992.	01
02	MOSAICO 72 PÇS - COD: 7896640432621.	01
03	TDAH - QUEBRA-CABEÇAS RELOGIO APRENDENDO AS HORAS -COD: 7896640483654.	01
04	TDAH - ABC MONTANDO PALAVRAS - COD: 7896640483647.	01
05	SEQUÊNCIA LÓGICA BLUE'S CLUES - COD: 7896640490379.	01
06	JOGO DE TABULEIRO APRENDENDO LIBRAS - COD:7896640491451.	01
07	QUEBRA-CABEÇAS APRENDENDO LIBRAS - COD: 7896640491444.	01
08	KIT ATIVIDADES APRENDENDO BRAILLE - COD: 7896640491475.	01
09	PALAVRAS CRUZADAS HARRY POTTER - COD:7896640490270.	01
10	PALAVRAS CRUZADAS - COD: 7896640460259.	01
11	STEAM QUEBRA-CABEÇA - BRINCANDO DE MATEMÁTICA - COD: 7896640490768.	01
12	STEAM JG - MEMORIA PARTES DO CORPO HUMANO - COD: 7896640490812.	01
13	BRINCANDO DE ENGENHEIRO TORRE 54 PÇS - COD:7896640482053.	01
14	QUEBRA-CABEÇA DE EXPRESSÕES BLUE'S CLUES - COD: 7896640488000.	01
15	QUADRO DE ATIVIDADES - COD: 7896640483791.	01
16	MULTIBLOCKS MATEMÁTICO - COD: 7896640490355.	01

17	IOGA PARA CRIANÇAS - COD: 7896640487966.	01
18	STEAM CORPO HUMANO - COD: 7896640479350.	01
19	QUADRO PARA COLORIR DESCOBRINDO AS EMOÇÕES - COD:7896640487973.	01
20	QUEBRA-CABEÇA DE ENCAIXE APRENDENDO BRAILLE -COD: 7896640491468.	01

Especificação do Móvel que deverá compor o Abraçando com Amor:

ABRAÇANDO COM AMOR		
01	TATAME EM E.V.A ALFANUMÉRICO COM 36 PEÇAS MEDINDO: 2,82M ² .	01
02	ESTANTE LITERÁRIA, MEDINDO:1,30CM X 1,20CM X 60CM.	01

As medidas devem ser consideradas como ideais, não podendo ser inferior nem muito superior, respeitando um limite de 5% de diferença.

PROJETO PEDAGÓGICO BIBLIOTECA INFANTIL

Itens que irão compor ao Projeto Pedagógico Biblioteca Infantil:

BIBLIOTECA INFANTIL - LIVRO DE LIVROS INFANTIS	
1.	Livro de Pano Bebê Feliz Passeio na Fazenda - Formato: 15x15 cm Qtde de páginas: 06 Impressão: 4x4 cores Acabamento: livro de pano brilhante embalagem plastificada com solapa Autor: Viviane Machado, ISBN 978855550242-2;
2.	Meu Livro Fofinho Os Sons dos Animais - Formato: 23x18 cm Qtde de páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: livro de pano embalagem plastificada com solada Autor: Viviane Machado, ISBN 978855550132-6;
3.	Literatura A Casa dos Sentimentos Bateu a Saudade - Formato: 28x28 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Nana Toledo, ISBN 978857661685-6;
4.	Literatura Meu Livro Favorito Branca de Neve - Formato: 21x28 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Patricia Amorim, ISBN 978855550021-3;
5.	Bullying A Mensagem de Augusto - Formato: 28x28 cm Qtde de páginas: 24 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Nana Toledo; ISBN 978857661998-7;
6.	Clássicos Bilingue Branca de Neve - Formato: 24x30 cm Qtde de páginas: 40 Impressão: 4x4 cores APP disponível Acabamento: lombada quadrada laminação fosca hotstamp com verniz UV Autor: Fabiana Brandes, ISBN 978855550153-1;
7.	Livro Travesseiro Boa Noite, Ursinho - Formato: 26x36x10 cm Qtde de páginas: 08 Impressão: 4x4 cores Acabamento: livro de pano perfumado estofado embalagem plastificada Autor: Editorial Vale das Letras, ISBN 978855550230-9;
8.	Cantigas As Caretas do Boi da Cara Preta - Formato: 28x28 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Nana Toledo, ISBN 978857661879-9;
9.	Literatura encantada O Baú Mágico - Formato: 25x25 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada laminação brilho lombada canoa Autor: Daniela Melo, ISBN 978855550120-3 10;
10.	Livro de Banho Na Floresta eu vi... - Formato: 14x14 cm Qtde de páginas: 06 Impressão: 4x4 cores com barulhinho Acabamento: material impermeável embalagem plastificada com solapa Autor: Viviane Machado, ISBN 978855550028-2 11;
11.	Livro Cartonado Conhecendo o mar - Formato: 23x23 cm Qtde de páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: cartonado recorte especial- laminação brilho e hotstamp Autor: Stevan Richter, ISBN 97885555022-4 12;
12.	Toque e Sinta O Pônei Manchinha - Formato: 17x17 cm Qtde de páginas: 08 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa dura cartonado laminação brilho tecido Autor: Viviane Machado, ISBN 978855550188-3 13;
13.	Livro Cartonado Hora de Dormir! - Formato: 20x20 cm Qtde de páginas: 14 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa dura cartonado laminação brilho perfumado Autor: Susy Aguiar, ISBN

	978855550075-6 14;
14.	Bullying As Cores da Zebra - Formato: 28x28 cm Qtde de páginas: 24 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Nana Toledo, ISBN 978857661996-3 15;
15.	Literatura Contos Folclóricos - Boto Cor de Rosa Formato: 21x27 cm Qtde de páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada laminação brilho lombada canoa Autor: Ária Bomfim ISBN 978655665039-5 16;
16.	Literatura encantada O Tubarão valente - Formato: 25x25 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada laminação brilho lombada canoa Autor: Daniela Melo, ISBN 978855550115-9 17;
17.	Literatura encantada As Baleias brincalhonas - Formato: 25x25 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada laminação brilho lombada canoa Autor: Daniela Melo, ISBN 978855550118-0;
18.	Literatura Contos Folclóricos Mula Sem Cabeça - Formato: 21x27 cm Qtde de páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada laminação brilho lombada canoa Autor: Ária Bomfim, ISBN 978655665042-5;
19.	Literatura encantada Uma boa amiga - Formato: 25x25 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada laminação brilho lombada canoa Autor: Daniela Melo, ISBN 978855550127-2 20;
20.	Literatura encantada A corrida dos sacos - Formato: 25x25 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada laminação brilho lombada canoa Autor: Daniela Melo ISBN 978855550121-0 21;
21.	Literatura encantada Bagunça colorida - Formato: 25x25 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada laminação brilho lombada canoa Autor: Daniela Melo ISBN 978855550119-7 22;
22.	Clássicos Bilingue O Patinho Feio - Formato: 24x30 cm Qtde de páginas: 40 Impressão: 4x4 cores APP disponível Acabamento: lombada quadrada laminação fosca hotstamp com verniz UV Autor: Fabiana Brandes ISBN 978855550154-8 23;
23.	Livro Cartonado Ursinho perdido - Formato: 23x23 cm Qtde de páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: cartonado recorte especial- laminação brilho e hotstamp Autor: Stevan Richter ISBN 978855550223-1 24;
24.	Tá na hora do banho! Edu, o elefante - Formato: 17x23 cm Qtde de páginas: 06 Impressão: 4x4 cores Acabamento: material impermeável rede com solada bichinho que acende Autor: Eduardo Mesacasa ISBN 978855550234-7 25;
25.	Tá na hora do banho! Pépi, o peixinho - Formato: 17x23 cm Qtde de páginas: 06 Impressão: 4x4 cores Acabamento: material impermeável rede com solada bichinho que acende Autor: Viviane Machado ISBN 978855550042-8 26;
26.	Livro de banho No fundo do mar eu vi... - Formato: 14x14 cm Qtde de páginas: 06 Impressão: 4x4 cores com barulhinho Acabamento: material impermeável embalagem plastificada com solapa Autor: Viviane Machado ISBN 978855550030-5 27;
27.	Livro de banho No quintal eu vi... - Formato: 14x14 cm Qtde de páginas: 06 Impressão: 4x4 cores com barulhinho Acabamento: material impermeável embalagem plastificada com solapa Autor: Viviane Machado ISBN 978855550027-5;
28.	Literatura Contos Folclóricos A Cobra Norato - Formato: 21x28 cm Qtde de páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada laminação brilho lombada canoa Autor: Ária Bomfim ISBN 978655665041-8;
29.	Literatura Contos Folclóricos Iara das Águas - Formato: 21x28 cm Qtde de páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada laminação brilho lombada canoa Autor: Ária Bomfim ISBN 978655665040-1;
30.	Meu livro fofinho Os Animais e as Diferenças - Formato: 23x18 cm Qtde de páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: livro de pano embalagem plastificada com solada Autor: Viviane Machado ISBN 978855550135-7;
31.	Livro Cartonado Hora de Comer! - Formato: 20x20 cm Qtde de páginas: 14 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa dura cartonado laminação brilho perfumado Autor: Patricia Amorim ISBN 978855550074-9;
32.	Literatura Meu Livro Favorito Bela Adormecida - Formato: 21x287 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Patricia Amorim ISBN 978855550016-9;

33.	Meu Livro Favorito Chapeuzinho Vermelho - Formato: 21x287 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Patricia Amorim ISBN 978855550022-034;
34.	Meu Livro Favorito Tiranossauro - Formato: 21x287 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Patricia Amorim ISBN 978855550023-7;
35.	Meu Livro Favorito Pterossauro - Formato: 21x287 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Patricia Amorim ISBN 978855550026-8;
36.	Meu Livro Favorito Pequena Sereia - Formato: 21x287 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Patricia Amorim ISBN 978855550019-0;
37.	Siga a Trilha As Frutas - Formato: 20x20 cm Qtde de páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa dura, cartonado laminação brilho traços de relevo Autor: Stevan Richter ISBN 978855550173-9;
38.	Siga a Trilha Os Números - Formato: 20x20 cm Qtde de páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa dura, cartonado laminação brilho traços de relevo Autor: Stevan Richter ISBN 978855550174-6;
39.	Toque e Sinta A Ovelha Lana - Formato: 17x17 cm Qtde de páginas: 08 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa dura cartonado laminação brilho tecido Autor: Viviane Machado ISBN 978855550189-0;
40.	Bullying O Touro e o Porquinho - Formato: 28x28 cm Qtde de páginas: 24 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Nana Toledo ISBN 978857661995-6;
41.	Bullying Zeca no dia do brinquedo - Formato: 28x28 cm Qtde de páginas: 24 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Nana Toledo ISBN 978857661994-9;
42.	Literatura Os Clássicos e as Virtudes: O Perdão do Patinho Feio - Formato: 21x28 cm Qtde de Páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa laminação brilho brochura lombada canoa Autor: Patricia Amorim ISBN 978857661279-7;
43.	Literatura A Casa dos Sentimentos Cheio de Amor - Formato: 28x28 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Nana Toledo ISBN 978857661682-5;
44.	Livro Sonoro 10 Sons: Animais Selvagens - Formato: 29x27 cm Qtde de páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: Capa dura cartonado módulo de sons laminação verniz Autor: Priscila Galotti ISBN 978655665023-4;
45.	Cantigas A doce Cozinheira Borboletinha - Formato: 28x28 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Nana Toledo ISBN 978857661876-8;
46.	Cantigas As Mentiras de Beth Barata - Formato: 28x28 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Nana Toledo ISBN 978857661877-5;
47.	Literatura Os Clássicos e as Virtudes: O Corajoso Bambi - Formato: 21x28 cm Qtde de páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Patricia Amorim ISBN 978857661276-6;
48.	Literatura A Casa dos Sentimentos Quando Fico Triste - Formato: 28x28 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Nana Toledo ISBN 978857661686-3;
49.	Literatura Os Clássicos e as Virtudes: O Responsável Pinóquio - Formato: 21x28 cm Qtde de páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada laminação brilho lombada canoa Autor: Patricia Amorim ISBN 978857661282-7;
50.	Livro de Pano Bebê Feliz Aventura na selva - Formato: 15x15 cm Qtde de páginas: 06 Impressão: 4x4 cores Acabamento: livro de pano brilhante embalagem plastificada com solapa Autor: Viviane Machado ISBN 978855550245-3;
51.	Meu Livro Favorito Cinderela - Formato: 21x287 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Patricia Amorim ISBN 978855550015-2;
52.	Meu Livro Favorito Três Porquinhos - Formato: 21x287 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores

	Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Patricia Amorim ISBN 978855550020-6;
53.	Literatura - O Reino das Frutas - Ana Banana - Formato: 21x28 cm Qtde de páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Patricia Amorim ISBN 9788576616535;
54.	Livro de Pano Bebê Feliz Viagem Noturna - Formato: 15x15 cm Qtde de páginas: 06 Impressão: 4x4 cores Acabamento: livro de pano brilhante embalagem plastificada com solapa Autor: Viviane Machado ISBN 978855550244-6;
55.	Literatura Bíblica A Arca de Noé - Formato: 21x28 cm Qtde de páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada laminação brilho lombada canoa Autor: Valeria Freitas ISBN 978857661504-0;
56.	Literatura Os Clássicos e as Virtudes: A Honesta Pastora de Gansos - Formato: 21x28 cm Qtde de páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Patricia Amorim ISBN 978857661278-0;
57.	Meu Livro Favorito Triceratope - Formato: 21x287 cm Qtde de páginas: 16 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Patricia Amorim ISBN 978855550025-1;
58.	Literatura Infantil O Reino das Frutas: A Prova de Nutrição - Formato: 21x28 cm Qtde de páginas: 10 Impressão: 4x4 cores Acabamento: capa plastificada brochura laminação brilho lombada canoa Autor: Patricia Amorim ISBN 978857661656-6;

Especificação do Móvel que deverá compor o Projeto Biblioteca Infantil:

01	01 Baú de MDF Todo adesivado Biblioteca Infantil - com as especificações: Altura de 56 cm, largura de 53 cm e comprimento de 42 cm; Alças: 02; Amortecedor: 01 pistão com 26,5 cm de comprimento e c/ força de 30 newtons; Rodinhas: 04 rodízios c/ revestimento na cor preta em polipropileno; Dobradiças: 02.	01
02	01 Tapete de borracha EVA - 36 Peças acondicionados em embalagem plástica; Tamanho: 172x92X0,60 cm Cada peça tamanho 28x28 cm.	01

As medidas devem ser consideradas como ideais, não podendo ser inferior nem muito superior, respeitando um limite de 5% de diferença.

Projeto Pedagógico Espaço Cultural Itinerante

Itens que deverão compor o projeto espaço cultural itinerante:

10	O PEQUENO PRÍNCIPE - Págs: 93. Formato: 22 x 15,5 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 9788522005239.
10	ONZE - Págs: 247. Formato: 16 x 23 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 9788563672896.
10	PRIMEIROS SOCORROS PARA FADAS E OUTRAS CRIATURAS FABULOSAS - Págs: 206. Formato: 16 x 23 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 9788563672827.
10	EVANGELHO SEGUNDO TALIÃO - Págs: 303. Formato: 16 x 23 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 9788564013643.
10	GRANDES MESTRES - LEONARDO DA VINCI - Págs: 157. Formato: 16 x 21 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 9788579711831.
10	BIOGRAFIAS - MADRE TEREZA - Págs: 31. Formato: 16 x 23 cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788539410057.
10	BIOGRAFIAS - CRISTÓVÃO COLOMBO - Págs: 31. Formato: 16 x 23 cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788539410019.
10	BIOGRAFIAS - MARCO POLO - Págs: 31. Formato: 16 x 23 cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788539410026.
10	BIOGRAFIAS - CLEÓPATRA - Págs: 31. Formato: 16 x 23 cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788539410002.

10	ZUL - O AVESSO E O DIREITO DO SER HUMANO - Págs: 154. Formato: 16 x 23 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 9788563672254.
5	COMO COLOCAR SEUS PAIS NA LINHA - Págs: 20. Formato: 16 x 21 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 9788539402359.
5	A LUTA DE CADA UM - Págs: 80. Formato: 16 x 23 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 9788598750170.
5	OSWALD DE ANDRADE - Págs: 64. Formato: 16 x 23 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 9788574160873.
10	NO CORAÇÃO DA AMAZÔNIA - Págs: 126. Formato: 16 x 23 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 9788537701119.
10	METAMORFOSES PRIVADAS - Págs: 150. Formato: 16 x 23 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 9788564013513.
10	O CAÇADOR DE ARCO-ÍRIS - Págs: 127. Formato: 16 x 23 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 9788537701607.
10	DANTE ALIGHIERI - Págs: 134. Formato: 16,5 x 13 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 978853860108.
10	PASCAL - Págs: 149. Formato: 16,5 x 13 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 978853860108.
10	BEN-HUR - Págs: 134. Formato: 14,5 x 21,5 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 97885799714108.
10	A LETRA ESCARLATE - Págs: 289. Formato: 14,5 x 21,5 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 97885799714177.
10	MOBY DICK - Págs: 279. Formato: 14,5 x 21,5 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 978857997141092.
10	GÊNIOS DA CIÊNCIA - ARQUIMEDES - Págs: 112. Formato: 19 x 13,5cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 978853800295-6.
10	GÊNIOS DA CIÊNCIA - DARWIN - Págs: 112. Formato: 19 x 13,5 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 978853800295-6.
10	GÊNIOS DA CIÊNCIA - EDISON - Págs: 112. Formato: 19 x 13,5 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 978853800295-6.
10	GÊNIOS DA CIÊNCIA - EINSTEIN - Págs: 112. Formato: 19 x 13,5 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 978853800295-6.
10	GÊNIOS DA CIÊNCIA - GALILEU - Págs: 112. Formato: 19 x 13,5 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 978853800295-6.
10	GÊNIOS DA CIÊNCIA - HIPÓCRATES - Págs: 112. Formato: 19 x 13,5 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 978853800295-6.
10	GÊNIOS DA CIÊNCIA - LAVOISIER - Págs: 112. Formato: 19 x 13,5 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 978853800295-6.
10	GÊNIOS DA CIÊNCIA - LEONARDO - Págs: 112. Formato: 19 x 13,5 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 978853800295-6.
10	GÊNIOS DA CIÊNCIA - MENDEL - Págs: 112. Formato: 19 x 13,5 cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 978853800295-6.
5	BELEZA NEGRA - Págs: 134. Formato: 14,5 x 21,5cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 97885799714184.
5	MANUAL DO BULLYNG - Págs: 208. Formato: 14,5 x 21,5cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 9788564013803.
5	UMA JORNADA - Págs: 119. Formato: 14,5 x 21,5cm. Encadernação: Brochura. ISBN: 978858638975.
5	MENSAGEM - Págs: 113. Formato: 13 x 20cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579710254.
5	COLETA SELETIVA - Págs: 78. Formato: 26,5 cm x 21 cm. Encadernação: Brochura.
5	FAUNA E FLORA - Págs: 78. Formato: 26,5 cm x 21 cm. Encadernação: Brochura.
5	DESENVOLVIMENTO SUSTENTÁVEL - Págs: 78. Formato: 26,5 x 21cm. Encadernação: Brochura.
5	ÁGUA - Págs: 78. Formato: 26,5 cm x 21 cm. Encadernação: Brochura.
5	MEIO AMBIENTE - Págs: 78. Formato: 26,5 cm x 21 cm. Encadernação: Brochura.
2	ENCICLOPÉDIA DE PESQUISA PAE - Encadernação: Capa Dura. Formato: 14 x 21. 10 Volumes. ISBN: 978-85-7411-017-2.
5	SISTEMA INTERATIVO DE PESQUISA - Encadernação: Capa Dura. Formato: 20,5 x 27,5. 5 Volumes. ISBN: 978-85-98558-56-1.
10	DICIONÁRIO DE PORTUGUÊS - Contém mais de 24.000 verbetes, com separação silábica e cor diferenciada, vocabulário amplo e atualizado, impresso em formato compacto, facilitando o

	manuseio.
5	MANUAL INTERATIVO DO ESTUDANTE - Autor: Esther de La Paz Lopez. Gênero: Dicionários Temáticos e Enciclopédias. Encadernação: Capa Dura. Formato: 14 x 21. ISBN: 8589990079.
5	ARTISTAS ESSENCIAIS-CEZANNE - Col. Artistas Essenciais. Autor: David Spence. Nº de Páginas: 32. Encadernação: Brochura. ISBN: 8538008897.
5	ARTISTAS ESSENCIAIS-DEGAS - Autor: David Spence. Nº de Páginas: 33. Encadernação: Brochura. ISBN:8538008935.
5	ARTISTAS ESSENCIAIS-GAUGUIN - Autor: David Spence. Nº de Páginas: 32. Encadernação: Brochura. ISBN: 853800896X.
5	ARTISTAS ESSENCIAIS-MANET - Nº de Páginas: 32. Encadernação: Brochura. ISBN:8538008927.
5	ARTISTAS ESSENCIAIS-MICHELANGELO - Autor: David Spence. Nº de Páginas: 32. Encadernação: Brochura. ISBN:8538008889.
5	ARTISTAS ESSENCIAIS-MONET - Autor: David Spence. Encadernação: Brochura. ISBN:8538008900.
5	ARTISTAS ESSENCIAIS-PICASSO - Autor: David Spence. Nº de Páginas: 32. Encadernação: Brochura. ISBN:8538008870.
5	ARTISTAS ESSENCIAIS-REMBRANDT - Autor: David Spence. Nº de Páginas: 32. Encadernação: Brochura ISBN:8538008951.
5	ARTISTAS ESSENCIAIS-RENOIR - Autor: David Spence. Nº de Páginas: 29. Encadernação: Brochura. ISBN:8538008943.
5	ARTISTAS ESSENCIAIS-VAN GOGH - Ano de Edição: 2010. Nº de Páginas: 33. ISBN: 8538008919.
5	ILUSÕES PERDIDAS - Págs: 564. Formato: 13 x 20cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579710124.
5	MENSAGEM - Págs: 113. Formato: 13 x 20cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579710254.
5	PRIMO BASÍLIO. Págs: 522. Formato: 13 x 20cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579710155.
5	CINEMA E PSICANÁLISE - Págs: 113. Formato: 13 x 20cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788564013612.
5	FILÓSOFOS E MORALISTAS DO SEC. XVII - Págs: 120. Formato: 13 x 18cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788538901501.
5	ESTADISTAS E FILÓSOFOS DA UTOPIA - THOMAS MORE - Págs: 120. Formato: 13 x 18cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788538901488.
5	OS CONTOS - Págs: 127. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788586387312.
5	CENAS DE VIDA SICILIANA - Págs: 283. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788586387274.
5	MULHER DE NEVE - Págs: 313. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788582860953.
5	ASSASSINATO NA TORRE EIFFEL - Págs: 251. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788582860526.
5	APOSTA FATAL - Págs: 383. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 97885828600854.
5	A FERA INTERIOR - Págs: 444. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788582860038.
5	O ASSASSINO E O PROFETA - Págs: 259. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788582860915.
5	VESTIDO DE NOIVO - Págs: 268. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788582860205.
5	RECURSOS DESUMANOS - Págs: 361. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788582861813.
5	TEMPO DE MATAR - Págs: 303. Formato:13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788586387703.
5	O PRAZER DA LEITURA - Págs: 130. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579714306.
5	OS CASAIS E O DINHEIRO - Págs: 283. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788589219542.
5	BECCARIA - Págs: 128. Formato: 13 x 18,5cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788538901105.
5	A COMÉDIA LATINA - Págs: 325. Formato: 12 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788500514574.
10	UMA TURMA INESQUECÍVEL - Págs: 77. Formato: 13 x 19cm. Encadernação: brochura. ISBN:

	9788537708101.
10	DONA MIMMA - Págs: 173. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788586387495.
10	GERAÇÃO CANGURU - NINHO CHEIO - Págs: 190. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788564013780.
10	FÁBULAS E ALEGORIAS - Págs: 75. Formato: 13 x 20cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788577230211.
10	SEJA O CARA - Págs: 20. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788539402366.
10	O NOSSO RITO A GENTE INVENTA - Págs: 79. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788574164359.
5	IUMES - Págs: 127. Formato: 13 x 16,5cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788577230143.
5	PABLO PICASSO - Págs: 32. Formato: 13 x 23cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788539410040.
5	QUEM CONTA UM CONTO AUMENTA UM PONTO - Págs: 64. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788582173381.
5	ZITO QUE VIROU JOÃO - Págs: 55. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788582171806.
5	HISTÓRIAS NO VARAL - Págs: 75. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788582173411.
5	HISTÓRIAS DAQUI E D'ACOLÁ - Págs: 95. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788575263914.
5	JOE GOLEM E A CIDADE SUBMERSA - Págs: 268. Formato: 17 x 24cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788582350256.
5	VISIBILIDADE VIGILANTE - Págs: 221. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788564013568.
5	O QUE VOCÊ VÊ - Págs: 180. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788575265529.
5	JOÃO DO RIO - Págs: 271. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788522006441.
5	VIAJANTES DO TREM FANTASMA - Págs: 84. Formato: 13 x 19cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788537712146.
5	O OURO DE QUIPAPÁ - Págs: 169. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788582860939.
5	ARTE POPULAR NA AMÉRICA HISPÂNICA - Págs: 63. Formato: 20 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788574164182.
5	DROGA TÔ FORA - Págs: 256. Formato: 13 x 27 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788574110318.
5	FILOSOFIA PARA JOVENS - Págs: 64. Formato: 21 x 28cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788574165745.
5	O BELO ANTÔNIO - Págs: 333. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788586387452.
5	FONTAMARA - Págs: 237. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788586387692.
5	CÃO - Págs: 285. Formato: 13 x 21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788564013858.
5	A RAINHA SEM ENFEITES - Págs: 458. Formato: 13x21cm. Encadernação: brochura. ISBN: 97885863876479.
5	THE BEATLES - A BIOGRAFIA - Assassinato na Torre Eiffel. Págs: 979. Formato: 13 x 23cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788576352648.
5	DARWIM - Págs: 251. Formato: 13 x 18,5cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788538901068.
5	DANTE - Págs: 134. Formato: 13 x 18,5cm. Encadernação: brochura. ISBN: 97885389010082.
5	COMTE - Págs: 200. Formato: 13 x 18,5cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788538901495.
5	CÍCERO - Págs: 182. Formato: 13 x 18,5cm. Encadernação: brochura. ISBN: 97885389010511.
5	SÊNECA - Págs: 190. Formato: 13 x 18,5cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788538901099.
5	DARWIM - Págs: 251. Formato: 13 x 18,5cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788538901068.
5	COM A HISTORIA NA MAO-NATIVOS NORTE-AMERICANOS - Formato: 22,7 x 29,7. Páginas: 32. Tipo de capa: brochura. Idioma: Português.
5	COM A HISTORIA NA MAO-ROMANOS - Formato: 22,7 x 29,7. Páginas: 32. Tipo de capa: brochura. Idioma: Português.
5	COM A HISTORIA NA MÃO-VIKINGS - Formato: 22,7 x 29,7. Páginas: 32. Tipo de capa: brochura. Idioma: Português.
5	COMO ESCREVER CARTAS E E-MAILS - Aprenda com este livro! Passe suas ideias para o papel, aprenda como escrever cartas e e-mails. Formato: 22,5 cm x 23,6 cm. Páginas: 32. Tipo de capa: brochura. Idioma: Português.

5	COMO ESCREVER DIFERENTES GÊNEROS TEXTUAIS - Aprenda como escrever diferentes gêneros textuais e divirta-se! Passe suas ideias para o papel! Formato: 22,5 cm x 23,6 cm. Páginas: 32. Tipo de capa: brochura. Idioma: Português.
5	GRANDES MESTRES - VAN GOGH - Págs: 157. Formato: 17 x 21cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579711848.
5	COMO ESCREVER POEMAS - Formato: 22,5 cm x 23,6 cm. Páginas: 32. Tipo de capa: brochura. Assunto: Infanto-Juvenil. Idioma: Português.
10	NOVA GRAMÁTICA PRÁTICA - Aprenda como escrever diferentes gêneros textuais e divirta-se! Passe suas ideias para o papel! Formato: 22,5 cm x 23,6 cm. Páginas: 32. Tipo de capa: brochura. Assunto: Infanto-Juvenil. Idioma: Português.
5	DICIONÁRIO DE INGLÊS - Contém mais de 24.000 verbetes, com separação silábica e cor diferenciada, vocabulário amplo e atualizado, impresso em formato compacto, facilitando o manuseio.
5	TÉCNICAS DE REDAÇÃO - Aprenda como escrever diferentes gêneros textuais e divirta-se! Passe suas ideias para o papel! Formato: 22,5 cm x 23,6 cm. Páginas: 32. Tipo de capa: brochura. Assunto: Infanto-Juvenil. Idioma: Português.
5	GRANDES MESTRES - PICASSO - Págs: 157. Formato: 17 x 21cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579711879.
5	GRANDES MESTRES - TOULOUSE-LAUTREC - Págs: 157. Formato: 17 x 21cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579711916
5	GRANDES MESTRES - LEONARDO DA VINCI - Págs: 157. Formato: 17 x 21cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579711831.
10	GRANDES MESTRES - REMBRANDT - Págs: 157. Formato: 17 x 21cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579711893
10	GRANDES MESTRES - MICHELANGELO - Págs: 157. Formato: 17 x 21cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579711862.
10	LITERATURA BRASILEIRA EM QUADRINHOS - O ENFERMEIRO - Págs: 48. Formato: 17 x 24 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 978857976661948.
10	LITERATURA BRASILEIRA EM QUADRINHOS - MEMÓRIAS DE UM SARGENTO DE MILÍCIAS - Págs: 63. Formato: 17 x 24 cm. Encadernação: brochura ISBN: 9788576667971.
10	LITERATURA BRASILEIRA EM QUADRINHOS - A CAUSA SECRETA - Págs: 48. Formato: 17 x 24 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 978857976661986.
10	LITERATURA BRASILEIRA EM QUADRINHOS - A NOVA CALIFÓRNIA - Págs: 48. Formato: 17x24cm. Encadernação: brochura. ISBN: 978857976662099.
10	LITERATURA BRASILEIRA EM QUADRINHOS - MISS EDITH E SEU TIO - Págs: 48. Formato: 17x24cm. Encadernação: brochura. ISBN: 978857976662068.
10	LITERATURA BRASILEIRA EM QUADRINHOS - O HOMEM QUE SABIA JAVANÊS - Págs: 48. Formato: 17 x 24 cm. Encadernação: brochura ISBN: 978857976662020.
10	LITERATURA BRASILEIRA EM QUADRINHOS - UNS ABRAÇOS - Págs: 48. Formato: 17 x 24 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 978857976662044.
10	LITERATURA BRASILEIRA EM QUADRINHOS - A CARTOMANTE - Págs: 48. Formato: 17 x 24 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 97885797666192.
10	LITERATURA BRASILEIRA EM QUADRINHOS - O ALIENISTA - Págs: 64. Formato: 17 x 24 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 978857976667983.
10	O ENGENHEIRO FIDALGO D. QUIXOTE DA MANCHA - Págs: 374. Formato: 13x 20 cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579710100.
10	O ASSASSINATO E OUTRAS HISTÓRIAS - Págs: 244. Formato: 13x 20 cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579710230.
10	CONCURSO PÚBLICO - REDAÇÃO - 80 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Assunto: Infanto-Juvenil. Idioma: Português.
10	CONCURSO PÚBLICO - LEIS - 80 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Assunto: Infanto-Juvenil. Idioma: Português.
10	CONCURSO PÚBLICO - CONTABILIDADE - 80 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Assunto: Infanto-Juvenil. Idioma: Português.
10	CONCURSO PÚBLICO - RACIOCÍNIO LÓGICO - 80 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Assunto: Infanto-Juvenil. Idioma: Português.

10	CONCURSO PÚBLICO - INFORMÁTICA - 80 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Assunto: Infanto-Juvenil. Idioma: Português.
10	CONCURSO PÚBLICO - Atualidade e conhecimentos gerais.
10	CONCURSO PÚBLICO - MATEMÁTICA - 80 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Assunto: Infanto-Juvenil. Idioma: Português.
10	CONCURSO PÚBLICO - DIREITO ADMINISTRATIVO - 80 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Assunto: Infanto-Juvenil. Idioma: Português.
10	CONCURSO PÚBLICO - COMPREENSÃO E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO - 80 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Assunto: Infanto-Juvenil. Idioma: Português.
10	CONCURSO PÚBLICO - PORTUGUÊS - 80 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Assunto: Infanto-Juvenil. Idioma: Português.
10	ATLAS DO ESTUDANTE - GRÁFICOS E TABELAS - 32 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	ATLAS DO ESTUDANTE - ARTE - 32 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	ATLAS DO ESTUDANTE - LITERATURA - 32 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	ATLAS DO ESTUDANTE - QUÍMICA - 32 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	ATLAS DO ESTUDANTE - ASTRONOMIA - 32 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	ATLAS DO ESTUDANTE - GUERRAS DO BRASIL - 32 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	ATLAS DO ESTUDANTE - ATLAS GEOGRÁFICO - 32 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	ATLAS DO ESTUDANTE - DROGAS - 32 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	ATLAS DO ESTUDANTE - HISTÓRIA INDUSTRIAL - 32 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	OS LUSÍADS - Págs: 444. Formato: 13x 20 cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579710209.
10	MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS - Págs: 334. Formato: 13x 20 cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579710049.
10	O VERMELHO E O NEGRO - Págs: 630. Formato: 13x20cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579710278.
10	O RETRATO DE DORIAN GRAY - Págs: 298. Formato: 13x 20 cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579710025.
10	A METAMORFOSE - Págs: 94. Formato: 13x 20 cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579710216.
10	O PRIMO BASÍLIO - Págs: 522. Formato: 13x 20 cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 97885797100155.
10	MADAME BOVARY - Págs: 444. Formato: 13x 20 cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579710001.
10	A DIVINA COMÉDIA - Págs: 430. Formato: 13x 20 cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579710063.
10	ILUSÕES PERDIDAS - VOL I - Págs: 564. Formato: 13x 20 cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579710124.
10	PLANETA TERRA - RECURSOS NATURAIS - 32 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	PLANETA TERRA - ECOSSISTEMAS - 32 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	PLANETA TERRA - ROCHAS E FÓSSEIS - 36 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	PLANETA TERRA - O CICLO DA ÁGUA - 36 Páginas. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	PLANETA TERRA - TEMPO E CLIMA - 36 Página. Formato 27x 20 cm. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	PLANETA TERRA - NÚCLEO E CROSTA TERRESTRE - 36 Páginas. Formato 27x20cm. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.

05	GUIA PRÁTICO DE ENFERMAGEM - 480 Páginas. Formato 32x24cm. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	ILUSÕES PERDIDAS - VOL II - Págs: 272. Formato: 13x20cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579710131.
10	O CORAÇÃO DAS TREVAS - Págs: 148. Formato: 13x20cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579710261.
10	O HOMEM QUE QUERIA SER REI - Págs: 256. Formato: 13x20cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788579710193.
10	LONGO ESTUDO GRANDE AMOR - Págs: 420. Formato: 13x 20 cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788539102693.
10	HISTÓRIA DAS RELIGIÕES - Págs: 178. Formato:23x30cm. Encadernação: capa dura. ISBN: 9788441324886.
10	DOCE VENENO - Págs: 192. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506078990.
10	ASA DA PALAVRA - Págs: 96. Formato: 15,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506079577.
10	DOCE VENENO - Págs: 178. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506078990.
10	INTERNAUTAS - Págs: 232. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506066485.
10	QUATRO ESTAÇÕES DE MORTE - Págs: 200. Formato: 13,5x20,5cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506007174.
10	QUATRO ESTAÇÕES DE PAVOR - Págs:140. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506061954.
10	A ILHA DO TESOURO - Págs: 272. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506006979.
10	O MÉDICO E O MONSTRO - Págs: 128. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506070109.
10	OLIVER TWIST - Págs: 288. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506006993.
10	O CHAMADO SELVAGEM - Págs: 128. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 97885060006986.
10	A METAMORFOSE - Págs: 96. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506070116.
10	SANGUE, OLHOS E PEDACINHOS - Págs: 160. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 97885067086.
10	CAOS QUÍMICO - Págs: 160. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506065785.
10	DIGESTÃO NOJENTA - Págs: 160. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506057551.
10	DOENÇAS MORTAIS - Págs: 160. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506067031.
10	BICHOS NOJENTOS - Págs: 128. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506067055.
10	NATUREZA NOJENTA - Págs: 160. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 978850607048.
10	FORÇAS FATAIS - Págs: 160. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506067918.
10	SABER HORRÍVEL - Págs: 160. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506037201.
10	VULCÕES VIOLENTOS - Págs: 128. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506061817.
10	ROBÔS REBELDES - Págs: 160. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506002131.
10	RIOS ARRASADORES - Págs: 160. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506070444.
10	TEMPO RUIM - Págs: 160. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506066652.

10	MATEMÁTICA MORTÍFERA - Págs: 144. Formato: 13,5x20,5cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506065310.
10	MEDIDAS DESESPERADAS - Págs: 160. Formato: 13,5x20,5cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506065327.
10	GRANDES GREGOS - Págs: 128. Formato: 13,5x 20,5cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506066072.
10	TERRÍVEIS ROMANOS - Págs: 128. Formato: 13,5x20,5cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506067062.
10	ESPANTOSOS EGÍPCIOS - Págs: 128. Formato: 13,5x20,5cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506067369.
10	INCRÍVEIS INCAS - Págs: 128. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506035900.
10	ARTE ATROZ - Págs: 128. Formato: 13,5x20,5cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506003626.
10	ROMANOS - Págs: 168. Formato: 13,5x20,5cm. Encadernação: brochura. ISBN: 97885060003626.
10	GREGOS - Págs: 168. Formato: 13,5x 20,5 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506003626.
10	ATLAS DO ESTUDANTE - PROFISSÕES - 32 Páginas. Formato 27x20cm. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	EGÍPCIOS - Págs: 32. Formato: 17x24cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506074473.
10	ASTECAS - Págs: 32. Formato: 17x24cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506074466.
10	INCAS - Págs: 32. Formato: 17x 24 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506045305.
10	ARQUEOLOGIA - Págs: 32. Formato: 17x24 cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506002889.
10	ECOLOGIA - Págs: 32. Formato: 17x24cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506064856.
10	GENÉTICA - Págs: 32. Formato: 17x24cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506002902.
10	ASTRONOMIA - Págs: 32. Formato: 17x24cm. Encadernação: brochura. ISBN: 9788506057889.
10	PERGUNTAS E RESPOSTAS- MITOS, LENDAS E IMPÉRIOS PERDIDOS - Páginas: 32. Formato: 28X28. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	A EVOLUÇÃO DA TERRA - PERGUNTAS E RESPOSTAS - Páginas: 32. Formato: 28X28. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	PRÉ-HISTÓRIA - PERGUNTAS E RESPOSTAS - Páginas: 32. Formato: 28X28. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	ESTRANHO, MAS VERDADEIRO - PERGUNTAS E RESPOSTAS. Páginas: 32. Formato: 28X28. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	EXPLORADORES E DESCOBRIDORES - PERGUNTAS E RESPOSTAS - Páginas: 32. Formato: 28X28. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	FÓSSEIS, ROCHAS E MINERAIS - PERGUNTAS E RESPOSTAS - Páginas: 32. Formato: 28X28. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	MISTÉRIOS DO NOSSO MUNDO - PERGUNTAS E RESPOSTAS - Páginas: 32. Formato: 28X28. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	MUNDO ANTIGO - PERGUNTAS E RESPOSTAS - Páginas: 32. Formato: 28X28. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	MUNDO SUBAQUÁTICO - PERGUNTAS E RESPOSTAS - Páginas: 32. Formato: 28X28. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	NOSSO MUNDO - PERGUNTAS E RESPOSTAS - Páginas: 32. Formato: 28X28. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	O ESPAÇO - PERGUNTAS E RESPOSTAS - Páginas: 32. Formato: 28X28. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	ORIGEM DAS COISAS - PERGUNTAS E RESPOSTAS - Páginas: 32. Formato: 28X28. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	OS PROGRESSOS DA CIÊNCIA - PERGUNTAS E RESPOSTAS - Páginas: 32. Formato: 28X28. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	PEQUENAS CRIATURAS - PERGUNTAS E RESPOSTAS - Páginas: 32. Formato: 28X28. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	UBIRAJARA - Páginas: 78. Formato: 19X22. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	AMOR DE PERDIÇÃO - Páginas: 78. Formato: 19X22. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	LUCÍOLA - Páginas: 78. Formato: 19X22. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	IRACEMA - Páginas: 78. Formato: 19X22. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	SENHORA - Páginas: 78. Formato: 19X22. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.

10	TRISTE FIM DE POLICARPO QUARESMA - Páginas: 78. Formato: 19X22. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	MEMÓRIAS PÓSTUMAS DE BRÁS CUBAS - Páginas: 78. Formato: 19X22. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	O CORTIÇO - Páginas: 78. Formato: 19X22. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	HELENA - Páginas: 78. Formato: 19X22. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	DOM CASMURRO - Páginas: 78. Formato: 19X22. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	O ALIENISTA - Páginas: 78. Formato: 19X22. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.
10	QUINCAS BORBA - Páginas: 78. Formato: 19X22. Encadernação: Brochura. Idioma: Português.

Especificação do Móvel que deverá compor o Projeto Espaço Cultural Itinerante:

01	Móvel - Armário volante produzido em MDF.	01
----	-------------------------------------------	----

PROJETO PEDAGÓGICO INCLUIR, BRINCAR E EDUCAR VALE MAIS

Itens que irão compor ao Projeto Pedagógico Incluir, Brincar e Educar Vale Mais:

1.	CARTONADO URSINHO BOBBY - Hora de Dormir. ISBN: 788555500756
2.	CARTONADO URSINHO BOBBY - Hora de Comer. ISBN: 9788555500749
3.	TOQUE E SINTA - A Vaquinha Margarida. ISBN: 9788555501876
4.	TOQUE E SINTA - A Ovelha Lana. ISBN: 9788555501890
5.	SIGA A TRILHA - Aprendendo ABC. ISBN: 9788555501760
6.	SIGA A TRILHA - Meu Dia a Dia. ISBN: 9788555501753
7.	LITERATURA ENCANTADA - Bagunça Colorida. ISBN: 9788555501197
8.	LITERATURA ENCANTADA - As baleias brincalhonas. ISBN: 9788555501180
9.	LITERATURA ENCANTADA - Gil o Pônei Cantor. ISBN: 9788555501227
10.	LITERATURA ENCANTADA - Uma Boa Amiga. ISBN: 9788555501272
11.	MEU DICIONÁRIO BILÍNGUE. ISBN: 9788555501517
12.	CLÁSSICOS BILÍNGUE - Branca de Neve. ISBN: 9788555501531
13.	CLÁSSICOS BILÍNGUE - Peter Pan. ISBN: 9788555501623
14.	AMIGOS DA MATEMÁTICA - Tabuada. ISBN: 9788555502156
15.	AMIGOS DA MATEMÁTICA - Adição. ISBN: 9788555502118
16.	EXPLOSÃO DE CORES - Petz. ISBN: 9786556650371
17.	EXPLOSÃO DE CORES - As Belas Princesas. ISBN: 9786556650043
18.	EXPLOSÃO DE CORES - Aventura dos Carros. ISBN: 9786556650357
19.	EXPLOSÃO DE CORES - Amigos da Fazenda. ISBN: 9786556650067
20.	EXPLOSÃO DE CORES - Fundo do Mar. ISBN: 9786556650340
21.	LIVRO DE ATIVIDADES E COLORIR - Pequenos Filhotes. ISBN: 9786556650098
22.	LIVRO DE ATIVIDADES E COLORIR - Turminha do Bobby. ISBN: 9786556650159
23.	LIVRO DE ATIVIDADES E COLORIR - Dinossauros. ISBN: 9788555502248
24.	LIVRO DE PANO - Os Animais e as Diferenças. ISBN: 9788555501357
25.	LIVRO DE PANO - Bebe Feliz - Pela Vizinha. ISBN: 9788555502439
26.	TA NA HORA DO BANHO - Lino o Patinho. ISBN: 9788555500442
27.	LIVRO DE BANHO NA FLORESTA EU VI. ISBN: 9788555500282
28.	LIVRO SONORO - Animais Selvagens. ISBN: 9786556650234
29.	CRIATURAS MÁGICAS - O Reino das Sereias. ISBN: 9788555502262
30.	CRIATURAS MÁGICAS - A Magia de Drakon. ISBN: 9788555502064
31.	UMA HISTÓRIA POR DIA. ISBN: 9788555500138
32.	LIVRO GIGANTE UNICÓRNIO. ISBN: 9788555501722
33.	LIVRO GIGANTE NO FUNDO DO MAR. ISBN: 7898639840912

34.	LIVRO GIGANTE AVENTURA DOS CARROS. ISBN: 9788555501715
35.	LIVRO GIGANTE TURMINHA DA FÉ. ISBN: 7898639840875
36.	MINHA PRIMEIRA CARTILHA - Coordenação Motora. ISBN: 9788555500091
37.	MINHA PRIMEIRA CARTILHA - Primeiras Palavras. ISBN: 9788555500121
38.	LITERATURA CANTIGAS - Boi da Cara Preta. ISBN: 9788576618799
39.	LITERATURA CANTIGAS - a família do sapo sapeca. ISBN: 9788576618744
40.	CASA DOS SENTIMENTOS - Quero ser Gentil. ISBN: 9788576616849
41.	CASA DOS SENTIMENTOS - Cheio de Amor. ISBN: 9788576616825
42.	MEU LIVRO FAVORITO - Rapunzel. ISBN: 9788555500176
43.	MEU LIVRO FAVORITO - Pinóquio. ISBN: 9788555500183
44.	MEU LIVRO FAVORITO - Tiranossauro. ISBN: 9788555500237
45.	MEU LIVRO FAVORITO - Os Três Porquinhos. ISBN: 9788555500206
46.	CONTOS FOLCLÓRICOS - O boto cor de Rosa. ISBN: 9786556650395
47.	CONTOS FOLCLÓRICOS - A mula sem Cabeça. ISBN: 9786556650425
48.	CONTOS FOLCLÓRICOS - Iara das Águas. ISBN: 9786556650401
49.	LITERATURA REINO DAS FRUTAS - O Verão de Frutópolis. ISBN: 9788576616597
50.	LITERATURA REINO DAS FRUTAS - A Prova de Nutrição. ISBN: 9788576616566
51.	LITERATURA REINO DAS FRUTAS - Ana Banana. ISBN: 9788576616535
52.	CARTONADO ABAS - Ursinho Perdido. ISBN: 9788555502231
53.	CARTONADO ABAS - Boa noite Lupi. ISBN: 9788555502200
54.	CLÁSSICOS E VIRTUDES - O Perdão do Patinho Feio. ISBN: 9788576612797
55.	CLÁSSICOS E VIRTUDES - A Honesta pastora de gansos. ISBN: 9788576612780
56.	CALIGRAFIA BILÍNGUE - Animais. ISBN: 9788555502095
57.	CALIGRAFIA BILÍNGUE - Objetos. ISBN: 9788555502101
58.	CALIGRAFIA BILÍNGUE - Números. ISBN: 9788555502071
59.	AQUA BOOK - Turminha do Bobby. ISBN: 7898639841292
60.	AQUA BOOK - Passeio No Vale dos Dinos. ISBN: 7898639841346
61.	ACOMPANHA 1 LIVRO DO EDUCADOR - INCLUIR, BRINCAR E EDUCAR VALE MAIS, Formato Fechado: 21x27 cm. Capa: plastificação brilho Papel miolo: 75 gramas - Impressão 1x1 cor, Autor: Jéssica Caroline, Projeto Editorial: Milena Scheller Sieves.

Especificação dos Brinquedos Jogos que deverão compor o Projeto Incluir, Brincar e Educar Vale Mais:

01	Teatro de fantoche/Teatro da Hora - Formato: 80x35x107 cm, contem 5 peças podendo ser utilizado para fantoches e dedoches, Material: MDF.	01
02	Escorregador Pequeno - Medidas: Comprimento 1,50 m x largura 61 cm x altura 95 cm Material: PVC.	01
03	Gangorra - Medidas: Comprimento 80 cm x largura 39 cm x altura 39 cm, Material: PVC com apoio de mão.	01
04	Quadro Giratório - Formato: 59x43x100 cm, Material: MDF e madeira.	01
05	Quebra-cabeças geométrico Tangram - 35 peças com 5 bases de 14x14 cm, Material: MDF.	01
06	Jogo educativo Loto - Desenhos e Rimas - 30 peças, sendo 3 cartelas com 21x21 cm e 27 peças de 6x6 cm Material: MDF.	01
07	Jogo educativo Memória Alfabetização - 40 peças no formato 5x5 cm, Material: MDF.	01
08	Jogo Pequeno Engenheiro - 50 peças, Material: MDF.	01
09	Jogo educativo Dominó Animais - 28 peças - formato 7x3,5 cm, Material: MDF.	01
10	Jogo 3 em 1 - Dama, Trilha e Jogo da Velha - Dama: tabuleiro 24x24 cm = 24 peças, Trilha: tabuleiro 20x20 cm = 18 peças, Velha: tabuleiro = 10 peças, Material: MDF.	01
11	Jogo educativo Numerais e Quantidades - 30 peças, sendo 20 no formato 3,5x7 cm e 10 no formato 6,5x7 cm, Material: MDF.	01
12	Jogo educativo Blocos Lógicos - 48 peças nas cores azul, amarelo e vermelho, divididas em 4 formas com quantidades individuais de 12, Material: MDF.	01
13	Jogo educativo Palavras Cruzadas - 73 peças medida de cada peça 2x2,5 cm e tabuleiro no formato 28x19 cm Material: Madeira, Embalagem: caixa de papel no formato	01

	30x20x6 cm.	
14	Jogo perceptivo visual - 66 peças - forma 10 jogos - formato 8x8 cm, Material: MDF.	01
15	Jogo Sequência lógica - Inclusão Social - 16 peças - formato 7x7 cm, Material: MDF.	01

Especificação do Móvel que deverá compor o Projeto Incluir, Brincar e Educar Vale Mais:

MÓVEL VALE MAIS		QUANTIDADE
01	PRATELEIRA COLORIDA - Formato montada: 60x26x106 cm, Material: madeira e MDF.	01
02	TAPETE EVA COM ALFABETO - tamanho grande, formato montado: 172x92x0,6 cm, Quantidade de peças: 36.	01
03	BAÚ MDF VALE DAS LETRAS ADESIVADO BIBLIOTECA INFANTIL - Tamanho: 53x42x53 cm, Material: madeira e MDF - Acompanha amortecedor, alças e rodinhas.	01
04	MESINHA COM 4 CADEIRAS - Cadeiras coloridas - medida: 26x31x60 cm, Mesa - medida: 60x60x55 cm, Material: madeira e MDF.	01

As medidas devem ser consideradas como ideais, não podendo ser inferior nem muito superior, respeitando um limite de 5% de diferença.

Projeto Pedagógico Sala de Estimulação Neuroeducacional
Itens que deverão compor o projeto estimulando:

MATERIALS		QUANTIDADE
1	CENTRO DE LEITURA - Móvel que deixa a decoração bela e alegre além de desenvolver nas crianças, a socialização, influenciando na orientação espacial e percepção de cores. Estimulando o espírito de equipe. Composto por 08 módulos coloridos confeccionado em corino com estrutura de madeira. Embalagem: plástico bolha. Comprimento: 1,80m Largura: 98 cm Altura Assento: 48 cm.	
1	ADESIVO DE PAREDE (ESCREVE E APAGA) - Com atividades de estimulação: complete o que falta, jogo da velha, forca e desenho livre.	
1	BAÚ DE MADEIRA EXCLUSIVO - Fabricados em MDF branco medindo Alt.0,42mts Comp. 0,80mts Larg. 0,45mts com 4 rodinhas.	
1	FANTOCHES - Feltro, possuem abertura de boca, todos revestidos de espuma na parte da cabeça, braços e corpo de tecido. Material: feltro Aproximadamente: 35cm cada) 12 personagens.	
1	FANTASIAS - 10 personagens composto por macacão e touca Material: espuma, pluminha e acoplado Tamanho: de 3 a 6 anos.	
2	CONJUNTOS DE MESAS INFANTIS COM CADEIRAS - Mesa plástica branca tipo buffet bistrô reforçada com pés de borracha para não escorregar no piso liso. Acompanha 4 cadeiras.	
1	TAPETE SENSORIAL - Tapete em corino com texturas diversas e fitas para fixar os brinquedos de acordo com a atividade a ser realizada. Medida: 1 x 1 m.	
1	KIT DE JOGOS PEDAGÓGICOS - Composto por 16 jogos de madeira.	
1	MÓVEL INFANTIL PARA ACONDICIONAR OS LIVROS - Feito em MDF, medindo 1,5m de altura, 75 cm de largura e 45 cm de profundidade. Colorido e funcional, com gavetão para guardar os jogos.	
1	KIT DE JOGOS PLÁSTICOS - Com 700 peças é confeccionado em plástico rígido com peças grandes que facilitam o encaixe em sua montagem no momento da brincadeira. Brinquedo educativo que proporciona momentos lúdicos enquanto ensina. Desenvolve a criatividade, habilidades motoras finas, percepção visual. Oferece desafios para a construção de formas diversas, ampliando as possibilidades de organização e raciocínio lógico. Enquanto brinca, a criança supera desafios, descobre novas possibilidades. Dimensões do produto: Comprimento: 51,4 x Largura: 37,2 x Altura: 36,6 cm.	
1	BIBLIOTECA INFANTIL - Com 250 livros.	
1	BIBLIOTECA TÉCNICA - Com 12 livros.	
1	PAINEL NEUROPEDAGÓGICO PSICOMOTOR - O Painel Psicomotor Pedagógico é composto de jogos de atividades motoras, sensoriais e sonoras. Painel de Coordenação Motora confeccionado em madeira MDF 18 mm contendo 11 atividades associativas, cores, letras, imagens, auditiva e musical.	

1	PSICOPEDAGOGIA E NEUROCIÊNCIA - Este livro pode ser indicado a profissionais da educação, pais e todos os responsáveis pelo processo de educar pessoas, conhecendo as dimensões que o humano possui em aprendizado. A obra pretende mostrar como a Neurociência pode ser aplicada em sala de aula, pelo funcionamento dos estímulos cerebrais, com o objetivo de criar vínculos e conquistas solidárias no cotidiano, por meio da observação, interação e acolhida a todos que aprendem. Autora: Marta Pires Relvas Formato: 14x21cm - 144 páginas. ISBN: 978-85-88081-83-3.
1	NEUROESCOLA Que as práticas educacionais precisam ser revistas é fato. O mundo mudou e não é mais concebível que a educação continue estagnada. Se a sociedade, dentro e fora da escola, clamam por inovações no meio educacional, chegou a hora de todos os profissionais da educação reverem seus conceitos e quebrarem os paradigmas que, muitas vezes, atrapalham a educação a progredir no mundo. Autor: André Nascimento. Formato: 14x21cm - 108 páginas. ISBN 978-85-7854-357-0.
1	UNIVERSO CRIATIVO DA CRIANÇA, O - A REVOLUCAO NA SALA DE AULA 1 Ed - Esta obra apresenta a Neurociência com o olhar diferenciado dos profissionais da Educação Infantil, do Ensino Fundamental e até mesmo da clínica. O leitor encontrará nos artigos as referências que desvelam o porquê da importância de os profissionais de educação adentrar esse mundo da Neurobiologia, fazendo com que, por meio da sala de aula e das atividades lúdicas, eles possam facilitar o processo de aprendizagem da criança. Por meio de atividades lúdicas, advindo da Psicomotricidade e o conhecimento básico do sistema nervoso central, o professor ou técnico irá oferecer novas sinapses para que sejam disparadas e a plasticidade aconteça. Organizadora: Marilza Delduque. Formato: 14x21cm - 152 páginas. ISBN: 978-85-7854-361-7.
1	CEREBRO - CONTEXTOS, NUANCES E POSSIBILIDADES 1 Ed 2018 - "Cérebro e Aprendizagem" aborda o processo de assimilação de novos conhecimentos e experiências. Com simplicidade e descontração, apresentam-se exercícios valiosos no desenvolvimento do incrível e ilimitado potencial do cérebro. A memória se destaca entre os aspectos que interferem na eficiência da aprendizagem, presente em todas as situações, simples ou não. Estudos mostram como "fazer amizade" com o cérebro, exercitando funções que são essenciais na prática diária para aproveitar oportunidades e obter sucesso. Autora: Luiza Elena L. Ribeiro do Valle. Formato: 14x21cm - 168 páginas. ISBN: 978-85-7854-294-8.
1	NEUROCIÊNCIA NA PRÁTICA PEDAGÓGICA - Neurociência na prática pedagógica' ressalta o conhecimento adquirido por meio de abordagens teóricas, reflexões, discussões e práticas pedagógicas, refletindo e redimensionando estas práticas como objetivo principal no entendimento sobre a biologia cerebral e suas interfaces no desenvolvimento das inteligências e da aprendizagem cognitiva e emocional. Autora: Marta Pires Relvas. Formato: 14x21cm - 168 páginas. ISBN: 978-85-7854-181-1.
1	A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS - CONTRIBUIÇÃO À NEUROCIÊNCIA - A Neurociência e a contação de histórias podem se tornar grandes parceiras na educação e nas raízes artísticas. Os contadores do passado já sabiam disso: ensinar depende da magia e do envolver-se. Rir, brincar, imaginar são imprescindíveis, pois emocionam, divertem, abrem espaço para o simbólico. Neste envolvimento, mente e corpo vão ampliando nosso pertencimento, por meio da palavra carregada de poesia, para que possamos compreender a nós mesmos e o mundo. A proposta deste livro é despertar educadores e familiares para compreender a parceria entre Neuroeducação e Contação de Histórias. Organizadores: Fábio Cardoso dos Santos e Ana Maria Antunes de Campos. Formato: 14x21cm - 176 páginas. ISBN: 978-85-7854-369-3.
1	NEUROCIÊNCIA E A SEQUÊNCIA DIDÁTICA PARA A EDUCAÇÃO INFANTIL - O LIVRO aborda uma nova metodologia para se trabalhar com turmas de educação infantil. Trata-se de usar unidades corporativas com a finalidade de criar sequência didática na rotina pedagógica com crianças de idades entre dois a cinco anos. Além disso, este trabalho mostra como desenvolver a sequência didática utilizando as cinco linguagens próprias para a infância: linguagem pictórica, linguagem sonora, linguagem sinestésica, linguagem midiática e linguagem gráfica, sempre tendo a Neurociência como ponto de apoio e de referências. Com este livro, tem-se a intenção de ajudar o educador a fazer planejamentos semanais de conteúdos, garantindo não só a vivência lúdica da infância mas também uma aprendizagem mais estruturada, respeitando, sobretudo, o desenvolvimento neurológico e intelectual de cada um. Autor: Geraldo Peçanha de Almeida. Formato: 16x23cm - 148 páginas. ISBN:

	978-85-7854-219-1.
1	PSICOPEDAGOGIA E NEUROCIENCIA - O livro 'Neurociência e os exercícios mentais' alerta aos leitores sobre o seu bem mais valioso, o cérebro. Aprender a estimular o funcionamento do próprio cérebro com exercícios pode trazer um diferencial ilimitado para sua carreira profissional e pessoal. Os exercícios mentais vão produzir ganhos nas habilidades físicas e intelectuais, aprimorando sua autoestima, satisfação e desempenho. Melhora ainda a comunicação intrapessoal e interpessoal, a inteligência emocional e o capital intelectual, além de sinalizar as causas e os motivos das decisões de cada um. O cérebro que não faz exercícios mentais desperdiça seu potencial intelectual. Com a leitura deste livro, o leitor estará agregando valor a seu capital intelectual. Pratique exercícios mentais! Autor: Iana Muniz. Formato: 16x23cm - 148 páginas ISBN: 8578542835.
1	QUE CÉREBRO É ESSE QUE CHEGOU À ESCOLA? - Neste livro, os autores têm o propósito de desenvolver uma abordagem mediadora entre as interfaces da Ciência e Educação, construindo um conhecimento de como o humano aprende e guarda saberes, não se limitando em mostrar apenas os seus trabalhos, mas tendo como proposta trazer para todos os envolvidos em educar um aprofundamento para as questões neurocientíficas. Autor: Marta Pires Relvas. Formato: 16x23cm - 260 páginas. ISBN: 9788578542078.
1	ESTIMULAÇÃO NA CRECHE - O brincar é a coisa mais importante para as crianças, a atividade mais vital, pela qual elas aprendem a dar e receber, a compreender a natureza complexa do ambiente, a solucionar problemas, a relacionar-se com os outros, a ser criativa e imaginativa. É importante que, em seu desenvolvimento, "A CRIANÇA" esteja em contato, não apenas com mecanismos tecnológicos mas também, principalmente, com as pessoas, ou melhor, dizendo, com outras crianças. Autores: José Ricardo Martins Machado e Marcus Vinícius da Silva Nunes. Formato: 14x21cm - 100 páginas. ISBN 978-85-7854-352-5.
1	TEORIA E PRÁTICA EM PSICOMOTRICIDADE - Este livro procura mostrar que, mesmo nas séries mais avançadas, pode-se (e deve-se) pensar no homem completo, construir o homem integral e viver as dimensões da multiplicidade e da biodiversidade. Reconhecer o próprio corpo é uma maneira positiva de encontrar o outro. Todo livro que se propõe apresentar práticas para execução diárias na sala de aula corre o risco de ser mal interpretado, de ser tido como receituário e, portanto, fechado demais. A proposta do autor é apresentar uma prática em psicomotricidade que possa ser aplicada em clínicas, centros de formação e de reequilíbrio corporal e principalmente sala de aula. Tudo com a intenção de ser apenas uma referência, não uma fórmula. As propostas apresentadas neste livro podem ser adaptadas, reformuladas ou justapostas a outras tantas formas de trabalho e também outras maneiras de pensar e de construir dinâmicas de elaboração psicomotora. Autor: Geraldo Peçanha de Almeida. Formato: 14x21cm - 160 páginas. ISBN 978-85-88081-43-7.
1	UNIVERSO CRIATIVO DA CRIANÇA, O - A REVOLUÇÃO NA SALA DE AULA - Neste livro, quando falamos em educação, estamos nos referindo principalmente às crianças. Elas são o foco, a razão, a causa e o efeito do nosso trabalho de educadores. Mas como entender a criança que está diante de nós em sala de aula? A resposta é conhecer melhor as crianças de hoje, suas características e habilidades específicas. Compreender que cada uma delas é um ser único e criativo, e não um pequeno adulto reproduzindo modelos. Autor: Max G. Haetinger. Formato: 17x24cm. 152 págs. ISBN: 978-85-7854-257-3.

1	JOGO DE DAMAS - Material: MDF - nº de peças: 28 - 50x50x 3 mm (cada) Embalagem: madeira - 227x127x40 mm. Faixa etária: 06 anos.
1	JOGO DO MOINHO - Material: MDF - nº de peças: 28 - 70x35x3 mm (cada) Embalagem: madeira - 167x98x46 mm. Faixa etária: a partir de 03 anos.
1	JOGO DESCOBRINDO A MATEMÁTICA - Material: MDF - nº de peças: 28 - 70x35x3 mm (cada) Embalagem: madeira - 167x98x46 mm. Faixa etária: a partir de 03 anos.
1	JOGO MEMÓRIA CONHECENDO AS CORES - Material: MDF - nº de peças: 40 - 50x50x 3 mm (cada) Embalagem: madeira - 227x127x40 mm. Faixa etária: A partir 06 anos.

1	JOGO DA MEMÓRIA CONHECENDO AS CORES E FORMAS - Material: MDF - nº de peças: 40 - 50x50x 3 mm (cada) Embalagem: madeira - 227x127x40 mm. Faixa etária: A partir 06 anos.
1	JOGO DA MEMÓRIA ASSOCIAÇÃO LÓGICA - Material: MDF - nº de peças: 40 - 50x50x 3 mm (cada) Embalagem: madeira - 227x127x40 mm. Faixa etária: A partir 06 anos.
1	JOGO DA MEMÓRIA ASSOCIAÇÃO LÓGICA - Material: MDF - nº de peças: 40 - 50x50x 3 mm (cada) Embalagem: madeira - 227x127x40 mm. Faixa etária: A partir 06 anos.
1	JOGO DA MEMÓRIA OPOSTOS - Material: MDF - nº de peças: 40 - 50x50x 3 mm (cada) Embalagem: madeira - 227x127x40 mm. Faixa etária: A partir 06 anos.
1	JOGO DOMINÓ CONHECENDO AS CORES E FORMAS - Material: MDF - nº de peças: 28 - 70x35x3 mm (cada) Embalagem: madeira - 167x98x46 mm. Faixa etária: a partir de 03 anos
1	JOGO DOMINÓ ASSOCIAÇÃO LÓGICA - Material: MDF - nº de peças: 28 - 70x35x3 mm (cada) Embalagem: madeira - 167x98x46 mm. Faixa etária: a partir de 03 anos.
1	JOGO DOMINÓ OPOSTOS - Material: MDF - nº de peças: 28 - 70x35x3 mm (cada) Embalagem: madeira - 167x98x46 mm. Faixa etária: a partir de 03 anos.
1	JOGO MEMÓRIA ALFABÉTICA - Material: MDF - nº de peças: 40 - 50x50x 3 mm (cada) Embalagem: madeira - 227x127x40 mm. Faixa etária: 06 anos.
1	JOGO DESCOBRINDO AS PALAVRAS - Material: MDF - nº de peças: 40 - 50x50x 3 mm (cada) Embalagem: madeira - 227x127x40 mm. Faixa etária: A partir 06 anos.
1	JOGO DESCOBRINDO O INGLÊS - Material: MDF - nº de peças: 40 - 50x50x 3 mm (cada) Embalagem: madeira - 227x127x40 mm. Faixa etária: A partir 06 anos.
1	JOGO CONHECENDO VERDURAS E LEGUMES - Material: MDF - nº de peças: 40 - 50x50x 3 mm (cada) Embalagem: madeira - 227x127x40 mm. Faixa etária: A partir 06 anos.
1	JOGO CONHECENDO AS FRUTAS - Material: MDF - nº de peças: 40 - 50x50x 3 mm (cada) Embalagem: madeira - 227x127x40 mm. Faixa etária: A partir 06 anos.

1.	A GRANDE AVENTURA DOS MACAQUINHOS - Os ursinhos e os macaquinhos estão prestes a viver grandes aventuras. Isbn: 9788539407590. Idioma: português Encadernação: capa dura. Formato: 27 x 29, Páginas: 10.
2.	ALFABETH - O livro Alphabet é uma Obra Completa sobre Criatividade, pois, ela possui vários Conceitos de Imaginação Artística para os leitores Assunto: Pedagógicos Artes. Autor: Kveta Pacovska Editora: DBAM. ISBN: 8506026423. EAN: 97885506026427. Ano edição: 2013. Número edição: 1. Páginas: 48 Acabamento: Brochura Tamanho (cm): 25x25.
3.	O SAPO - Páginas 18. ISBN: 978-85-0600-919-2. Formato: 31 x 29 m Acabamento Cartonado Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil.
4.	A BORBOLETINHA - I.S.B.N.: 978-85-0600-913-0. Formato: 31x29 Acabamento: Cartonado Nº de Páginas: 18 Ricamente ilustrado Faixa etária: 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil.
5.	BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 18 x 18 cm. ISBN: 978-85-394-1521-6.
6.	NA FAZENDA RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 18 x 18 cm. ISBN: 978-85-394-1571-7.
7.	ANIMAIS DA FAZENDA RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 18 x 18 cm. ISBN: 978-85-394-1520-5.
8.	EM MOVIMENTO RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 18 x 18 cm. ISBN: 978-85-394-1570-0.
9.	BICHOS DA FAZENDA RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 18 x 18 cm. ISBN: 978-85-394-1521-6.
10.	CONTE UMA HISTÓRIA - ISBN: 9788539413638. Ricamente ilustrado Faixa etária: 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Material: Cartonado. Tipo de capa: encadernado Formato: 21cmx 28cm.
11.	DEZ MONSTROS EM CIMA DA CAMA - Ricamente ilustrado Faixa etária: 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Material: Cartonado. Tipo de capa: encadernado. Formato: 20cmx 17cm ISBN: 9788539413072.
12.	EU VOU SER RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 19 x 19 cm. ISBN: 978-85-394-1360-7.
13.	É O COMILÃO RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. 10

	páginas. Tamanho: 19 x 19 cm. ISBN: 978-85-394-1358-4.
14.	MORA AQUI RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 19 x 19 cm. ISBN: 978-85-394-1361-4.
15.	ESTÁ ESCONDIDO - Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 19 x 19 cm. ISBN: 978-85-394-1359-1.
16.	BICHOS DA FLORESTA - Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 19 x 19 cm. ISBN: 978-85-394-1334-8.
17.	BEBÊS DA SELVA - Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 20 x 21 cm. ISBN: 978-85-394-1510-6.
18.	BEBÊS DA FAZENDA - Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 20 x 21 cm. ISBN: 978-85-394-1511-3.
19.	A FAMÍLIA DE URSOS E OS MONSTROS AGITADOS - Ricamente ilustrado. Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil. Formato: 22cmx23cm. Nº de Páginas: 80. ISBN: 978-85-7416-616-2.
20.	OS FILHOTES DO VOVÔ CORUJA - Formato: 22cmx23cm, Nº de Páginas: 80 Ricamente ilustrado Faixa etária: 6 a 12 anos. Gênero da obra: literatura infanto-juvenil. ISBN: 978-85-7416-508-0.
21.	BOA NOITE URSINHO - Formato: 26x36 Acabamento: capa dura Nº de Páginas: 26. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 6 meses. Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788555502309.
22.	CINDERELA- SONORO - Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 13cm x 24 Editora PAE Formato: 14x16 Nº de Páginas: 8. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788581022505.
23.	ABAS DIVERTIDAS - Pintinho. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. Formato: 13cm x 24. ISBN: 9788581023151.
24.	BOA NOITE URSINHO - Livro travesseiro. Formato: 26x36. Acabamento: Capa Dura. Nº de Páginas: 6. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 6 meses. Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788555502309.
25.	RIKI & GABI - Com a coleção Vamos Brincar, você participará de várias brincadeiras. Reconhecerá as cores e as formas que existem em nosso dia a dia. Brinque e aprenda junto com os amigos Riki & Gabi. Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. Formato: 14cm x 21cm. ISBN: 9788537628393.
26.	O PORQUINHO PITOCO - Com este livro, os pequenos irão se divertir com as histórias dos personagens e, além disso, montar um incrível quebra-cabeça com seis peças. Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil Formato: 14cm x 21cm. ISBN: 9788537638972.
27.	A LEBRE E A TARTARUGA - Através de pequenos versos as crianças aprenderão um pouco dessa fábula incrível. Editora PAE Formato: 14x16 Nº de Páginas: 8. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil.
28.	PRIMEIRAS DESCOBERTAS: ALFABETO - As crianças vão se divertir aprendendo tudo sobre o alfabeto neste belo livro fotográfico com janelinhas para espiar em cada página. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 26cm x 24cm Nº de Páginas:12. ISBN: 9788537630686.
29.	PRIMEIRAS DESCOBERTAS: CORES - As crianças vão se divertir aprendendo tudo sobre cores neste belo livro fotográfico com janelinhas para espiar em cada página. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 26cm x 24cm Nº de Páginas:12. ISBN: 9788537621066.
30.	PRIMEIRAS DESCOBERTAS: NÚMEROS - As crianças vão se divertir aprendendo tudo sobre números neste belo livro fotográfico com janelinhas para espiar em cada página. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 26cm x 24cm Nº de Páginas:12. ISBN: 9788537621066.
31.	365 HISTÓRIAS PARA LER E SONHAR - Histórias de piratas e princesas, de animais e de crianças, lendas folclóricas e contos clássicos... Vire as páginas para se aventurar em um mundo de imaginação e aventura, onde tudo pode acontecer! Histórias para você se emocionar e se divertir, e ler algo novo a cada dia! Ricamente ilustrado Faixa etária: 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Tipo de capa: almofadada Formato: 30 cmx 22cm Nº de Páginas: 191 Editora: PAE. ISBN: 9788538060888.
32.	ABAS DIVERTIDAS - PINTINHO - Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 13cm x 24. ISBN: 9788581023151.
33.	BOA NOITE URSINHO - LIVRO TRAVESSEIRO - Formato: 26x36. Acabamento: capa dura Nº de Páginas: 6. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 6 meses Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788555502309

34.	ABAS PARA LEVANTAR! HIPOPÓTAMOS VIVEM EM CASAS? - Todo mundo sabe que leões não gostam de alface, mas você consegue adivinhar quem gosta? Levante a primeira aba para descobrir a resposta e a segunda aba para encontrar uma surpresa! Este encantador livro para brincar é cheio de diversão e perfeito para compartilhar. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. Formato: 25cm x 17cm Nº de Páginas:8. ISBN: 9788537623335.
35.	ABAS PARA LEVANTAR! LEÕES COMEM ALFACE? - Todo mundo sabe que leões não gostam de alface, mas você consegue adivinhar quem gosta? Levante a primeira aba para descobrir a resposta e a segunda aba para encontrar uma surpresa! Este encantador livro para brincar é cheio de diversão e perfeito para compartilhar. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. Formato: 25cm x 17cm Nº de Páginas:8. ISBN: 9788537623342.
36.	ABAS PARA LEVANTAR! OS SAPOS VOAM? - Todo mundo sabe que sapos não voam, mas você consegue adivinhar quem voa? Levante a primeira aba para descobrir a resposta e a segunda aba para encontrar uma surpresa! Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. Formato: 25cm x 17cm Nº de Páginas:8. ISBN: 9788537623359.
37.	ABAS PARA LEVANTAR! AS VACAS MIAM? - Todo mundo sabe que vacas não dizem "miau", mas você consegue adivinhar quem mia? Levante a primeira aba para descobrir a resposta e a segunda aba para encontrar uma surpresa! Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. Formato: 25cm x 17cm Nº de Páginas:8. ISBN: 9788537623336.
38.	UM LIVRO DE GIRAR 4 EM 1: ANIMAIS - Descubra a criatividade de seu filho(a) com este livro inovador, que ensina o básico de uma maneira nova e divertida! Perfeito para os pequenos dedos e excelente para viajar, o disco permite às crianças se ocuparem de uma maneira prática e descobrirão cada seção por conta própria. Este livro quatro em um dá uma nova guinada no aprendizado! Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. Formato: 15cm x 15cm Nº de Páginas:10. ISBN: 9788537625163.
39.	UM LIVRO DE GIRAR 4 EM 1: CORES - Descubra a criatividade de seu filho(a) com este livro inovador, que ensina o básico de uma maneira nova e divertida! Perfeito para os pequenos dedos e excelente para viajar, o disco permite às crianças se ocuparem de uma maneira prática e descobrirão cada seção por conta própria. Este livro quatro em um dá uma nova guinada no aprendizado! Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. Formato: 15cm x 15cm Nº de Páginas:10. ISBN: 9788537625170.
40.	UM LIVRO DE GIRAR 4 EM 1: ESTAÇÕES DO ANO - Descubra a criatividade de seu filho(a) com este livro inovador, que ensina o básico de uma maneira nova e divertida! Perfeito para os pequenos dedos e excelente para viajar, o disco permite às crianças se ocuparem de uma maneira prática e descobrirão cada seção por conta própria. Este livro quatro em um dá uma nova guinada no aprendizado! Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. Formato: 15cm x 15cm Nº de Páginas:10. ISBN: 9788537625187.
41.	UM LIVRO DE GIRAR 4 EM 1: FORMAS - Descubra a criatividade de seu filho(a) com este livro inovador, que ensina o básico de uma maneira nova e divertida! Perfeito para os pequenos dedos e excelente para viajar, o disco permite às crianças se ocuparem de uma maneira prática e descobrirão cada seção por conta própria. Este livro quatro em um dá uma nova guinada no aprendizado! Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. Formato: 15cm x 15cm Nº de Páginas:10. ISBN: 9788537625194.
42.	DOCES HISTÓRIAS: DOCE HISTÓRIA DE PRINCESA - A Princesa Poli adora comer morangos mais do que qualquer outra coisa, mas o que ela fará quando descobrir que todos os seus morangos foram roubados? Junte-se a uma deliciosa diversão frutífera com este doce livro de adesivos aromáticos de morango e mirtilo. Esta é uma saborosa história que as meninas de toda parte vão estimar para sempre. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. Formato: 22cm x 27cm Nº de Páginas:10. ISBN: 9788537620854.
43.	RIKI & GABI - Com a coleção Vamos Brincar, você participará de várias brincadeiras. Reconhecerá as cores e as formas que existem em nosso dia a dia. Brinque e aprenda junto com os amigos Riki & Gabi. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. Formato: 14cm x 21cm. ISBN: 9788537628393.
44.	O PORQUINHO PITOCO - Com este livro, os pequenos irão se divertir com as histórias dos personagens e, além disso, montar um incrível quebra-cabeça com seis peças. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. Formato: 14cm x 21cm. ISBN: 9788537638972.
45.	LER E BRINCAR - DINOS - Que dinossauro era o maior? Que dinossauro era o mais feroz? E qual era o mais esperto? Repleto de fatos e ilustrações fantásticas, este livro oferece aos jovens fãs de dinossauros uma incrível introdução ao empolgante mundo dos dinossauros! O livro inclui, também, um grande cenário desdobrável e modelos de dinossauros, para que você possa até recriar a vida no

	período pré-histórico! Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 26cm x 20cm. Capa dura com personagens (plástico) em embalagem blister. ISBN: 9788537625828.
46.	O CAMINHÃOZINHO ATAREFADO - Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 26cm x 20cm. Capa dura com personagens (plástico) em embalagem blister. ISBN: 9788537625828.
47.	AMIGUINHOS BARULHENTOS: COELHINHO - Uma pequena história com uma mensagem importante e um barulhento amiguinho. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 14cm x 14cm Nº de Páginas:18. ISBN: 9788537610794.
48.	AMIGUINHOS BARULHENTOS: A PORQUINHA - Uma pequena história com uma mensagem importante e um barulhento amiguinho. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 14cm x 14cm Nº de Páginas:18. ISBN: 9788537610824.
49.	AMIGUINHOS BARULHENTOS: O PINGUIM - Uma pequena história com uma mensagem importante e um barulhento amiguinho. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 14cm x 14cm Nº de Páginas:18. ISBN: 9788537610817.
50.	AMIGUINHOS BARULHENTOS: O HAMSTER - Uma pequena história com uma mensagem importante e um barulhento amiguinho. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 14cm x 14cm Nº de Páginas:18. ISBN: 9788537610800.
51.	ANIMAIS BEBÊS - TOQUE E SINTA: CÃEZINHOS - As criancinhas vão adorar explorar as páginas destes livrinhos com fotos super coloridas enquanto sentem o pelo macio do seu animal bebê preferido e descobrem os sons que ele emite. Divirta-se com estes maravilhosos livros para tocar e aprender! Livrinhos de fácil manuseio, perfeitos para serem explorados e desfrutados por bebês. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 19cm x 16cm Nº de Páginas:8. ISBN: 9788537614907.
52.	ANIMAIS BEBÊS - TOQUE E SINTA: PINTINHOS - As criancinhas vão adorar explorar as páginas destes livrinhos com fotos super coloridas enquanto sentem o pelo macio do seu animal bebê preferido e descobrem os sons que ele emite. Divirta-se com estes maravilhosos livros para tocar e aprender! Livrinhos de fácil manuseio, perfeitos para serem explorados e desfrutados por bebês. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 19cm x 16cm Nº de Páginas:8. ISBN: 9788537614938.
53.	ANIMAIS DEDOCHE: DIA INCRÍVEL DO HIPOPÓTAMO - Abraços e beijinhos para todo mundo! Brinque com seu filho, enquanto lê estes adoráveis livros-dedoche interativos. As crianças vão se encantar com as lindas histórias e personagens fofinhos. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 15cm x 25cm Nº de Páginas:8. ISBN: 9788537630938.
54.	ANIMAIS DEDOCHE: ROTINA DE HIGIENE DO PORQUINHO - Abraços e beijinhos para todo mundo! Brinque com seu filho, enquanto lê estes adoráveis livros-dedoche interativos. As crianças vão se encantar com as lindas histórias e personagens fofinhos. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 15cm x 25cm Nº de Páginas:8. ISBN: 9788537630969.
55.	CANÇÕES CLÁSSICAS-TOQUE E SINTA: BRILHA ESTRELINHA - Aconchegue-se e divirta-se muito cantando junto a clássica canção. Repleto de ilustrações adoráveis, este maravilhoso livro é perfeito para pais e filhos compartilharem. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 20cm x 20cm Nº de Páginas:10. ISBN: 9788537629116.
56.	CANÇÕES CLÁSSICAS-TOQUE E SINTA: SÍTIO DE SEU LOBATO - Junte-se ao Seu Lobato e divirta-se muito cantando junto a clássica canção. Repleto de ilustrações adoráveis, este maravilhoso livro é perfeito para pais e filhos compartilharem. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 20cm x 20cm Nº de Páginas:10. ISBN: 9788537629147.
57.	EU JÁ SOU GRANDINHO! NÃO QUERO MAIS A CHUPETA! - O pai e a mãe propuseram que Laura e Davi parassem de usar chupeta! Vocês já estão crescidos para utilizá-la! Mas as duas crianças não se convencem, e vão tentar todo tipo de desculpas para continuarem usando a chupeta... até eles perceberem que a chupeta foi útil enquanto cresciam, mas que agora já não precisam mais dela. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 21cm x 26cm Nº de Páginas:14. ISBN: 9788537629345.
58.	EU JÁ SOU GRANDINHO! NÃO QUERO MAIS A FRALDA - O pai e a mãe propuseram que Laura e Davi parassem de usar fralda! Vocês já estão crescidos para utilizá-la! Mas as duas crianças não se convencem, e vão tentar todo tipo de desculpas para continuarem usando a fralda. até eles perceberem que a chupeta foi útil enquanto cresciam, mas que agora já não precisam mais dela. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. Formato: 21cm x 26cm Nº de Páginas:14. ISBN: 9788537629352.

59.	PEQUENOS LEITORES: DIVERSÃO NA FAZENDA - Junte-se a Toni e Laura no pátio da fazenda e aprenda tudo sobre os empolgantes animais que vivem l�. As crianças vão adorar ler junto com Toni e Laura, enquanto acham os pares das palavras com as figuras e descobrem inúmeros animais amigos e divertidos. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 19cm x 23cm N� de Páginas:14. ISBN: 9788537622537.
60.	POP UPS BABY: ELEFANTINHA - A Elefantinha quer observar coisas interessantes quando vai caminhar com a manada, mas como diz a irmã mais velha: "Os elefantes não param." Uma história encantadora e animada com figuras FANTÁSTICAS em pop-up em cada página. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 20cm x 26cm N� de Páginas:16. ISBN: 9788537618639.
61.	POP UPS BABY: ELEFANTINHA - A mamãe diz que está na hora de tirar uma soneca, mas o C�ozinho tem outras ideias! Junte-se ao C�ozinho numa brincadeira de esconde- esconde enquanto ele foge de sua mamãe. Uma história encantadora e animada com figuras FANTÁSTICAS em pop-up em cada página. Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 20cm x 26cm N� de Páginas:16. ISBN: 9788537618622.
62.	CONTE E ENCONTRE - MENINOS - Com mais de 500 ilustra�es e em um formato que permite explorar cada canto das páginas, este livro vai encantar as crianças, estimular o aprendizado sobre os números e ampliar o vocabulário. Passe momentos divertidos ao lado dos pequenos! Formato: 28x28 Acabamento: capa dura N� de Páginas: 20. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 978-8539413133.
63.	CONTE E ENCONTRE - MENINAS - Com mais de 500 ilustra�es e em um formato que permite explorar cada canto das páginas, este livro vai encantar as crianças, estimular o aprendizado sobre os números e ampliar o vocabulário. Passe momentos divertidos ao lado dos pequenos! Formato: 28x28 Acabamento: capa dura N� de Páginas: 20. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788539413126.
64.	O QUE CABE NO MEU MUNDO VOL I - Mostra de maneira divertida como é importante cultivar virtudes para a boa forma�o das Crianças. No final de cada história, há orienta�es de um psicólogo dirigidas aos pais e educadores, para que o aprendizado das Crianças se torne ainda mais proveitoso. Formato: 23x23 Acabamento: capa dura N� de Páginas: 96. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788575308943.
65.	O QUE CABE NO MEU MUNDO VOL II - Mostra de maneira divertida como é importante cultivar virtudes para a boa forma�o das Crianças. No final de cada história, há orienta�es de um psicólogo dirigidas aos pais e educadores, para que o aprendizado das Crianças se torne ainda mais proveitoso. Formato: 23x23 Acabamento: capa dura N� de Páginas: 96. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: :9788575304334.
66.	FÁBULAS QUE ENSINAM - O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE - As Fábulas são muito conhecidas por todos aqueles que já foram crianças um dia. Histórias divertidas que ensinam li�es que as crianças levarão para a vida toda. Formato: 34x40cm Acabamento: Encadernado N� de Páginas: 30 Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil. I.S.B.N.: 9788555580512.
67.	FÁBULAS QUE ENSINAM - O CORVO E O CISNE - As Fábulas são muito conhecidas por todos aqueles que já foram crianças um dia. Histórias divertidas que ensinam li�es que as crianças levarão para a vida toda. Formato: 34x40cm Acabamento: Encadernado N� de Páginas: 30 Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil. I.S.B.N.: 9788555580536.
68.	FÁBULAS QUE ENSINAM - A GALINHA DOS OVOS DE OURO - As Fábulas são muito conhecidas por todos aqueles que já foram crianças um dia. Histórias divertidas que ensinam li�es que as crianças levarão para a vida toda. Formato: 34x40cm. Acabamento: Encadernado N� de Páginas: 30 Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil. I.S.B.N.: 9788555580543.
69.	FÁBULAS QUE ENSINAM - A LEBRE E A TARTARUGA - As Fábulas são muito conhecidas por todos aqueles que já foram crianças um dia. Histórias divertidas que ensinam li�es que as crianças levarão para a vida toda. Formato: 34x40cm. Acabamento: Encadernado N� de Páginas: 30 Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil. I.S.B.N.: 9788555580529.
70.	FÁBULAS QUE ENSINAM - A CIGARRA E A FORMIGA - As Fábulas são muito conhecidas por todos aqueles que já foram crianças um dia. Histórias divertidas que ensinam li�es que as crianças levarão para a vida toda. Formato: 34x40cm. Acabamento: Encadernado N� de Páginas: 30 Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil. I.S.B.N.: 9788555580567.
71.	FÁBULAS QUE ENSINAM - A ASSEMBLEIA DOS RATOS - As Fábulas são muito conhecidas por todos

	aqueles que já foram crianças um dia. Histórias divertidas que ensinam lições que as crianças levarão para a vida toda. Formato: 34x40cm. Acabamento: Encadernado Nº de Páginas: 30 Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil. I.S.B.N.: 9788555580550.
72.	ADVINHA QUEM SOU EU – ANIMAIS SELVAGENS E PERIGOSOS - Um fantástico livro repleto de informações e um divertido jogo! Leia as pistas enquanto seus amigos tentam adivinhar o que você é. Quem será que conseguirá descobrir primeiro? Formato: 29x29 Acabamento: capa dura – pop up Nº de Páginas: 10. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788538031031.
73.	PATINHA VOCÊ GRASNA DEMAIS - O bico do patinho está sempre se mexendo. Ele deixa todos os animais da lagoa malucos. Sabe como fazer o patinho ficar quieto? Formato: 29x29. Acabamento: capa dura – fantoche Nº de Páginas: 10 Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788538031031.
74.	O SAPINHO INDECISO - O sapinho já está crescido. É hora de sair e encontrar um lugar para ele morar. Mas uma garça faminta mora perto do moinho e faz muito barulho perto da estrada. Será que o sapinho vai achar um lugar para morar Formato: 29x29. Acabamento: capa dura – fantoche Nº de Páginas: 10 Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788538001423.
75.	MISSÃO RESGATE - Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 21cm x 26cm. Nº de Páginas:8. ISBN: 978-8506081709.
76.	A BELA ADORMECIDA: LIVRO QUEBRA-CABEÇA - Uma maravilhosa coleção que traz belas ilustrações das histórias infantis mais conhecidas. Leia e divirta-se com os 6 quebra-cabeças. Formato: 16,5 x 16,5 Acabamento: capa dura Nº de Páginas: 6 Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788581021553.
77.	OS TRÊS PORQUINHOS: LIVRO QUEBRA-CABEÇA - Uma maravilhosa coleção que traz belas ilustrações das histórias infantis mais conhecidas. Leia e divirta-se com os 6 quebra-cabeças. Formato: 16,5 x 16,5 Acabamento: capa dura Nº de Páginas: 6 Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788581021508.
78.	BRANCA DE NEVE: LIVRO QUEBRA-CABEÇA - Uma maravilhosa coleção que traz belas ilustrações das histórias infantis mais conhecidas. Leia e divirta-se com os 6 quebra-cabeças. Formato: 16,5 x 16,5 Acabamento: capa dura Nº de Páginas: 6. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788581021522.
79.	PINÓQUIO: LIVRO QUEBRA-CABEÇA - Uma maravilhosa coleção que traz belas ilustrações das histórias infantis mais conhecidas. Leia e divirta-se com os 6 quebra-cabeças. Formato: 16,5 x 16,5 Acabamento: capa dura Nº de Páginas: 6. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788581021546.
80.	FÁBULAS, TRAVA-LÍNGUAS E PARLENDAS - Despertar o interesse da criança pelo aprendizado, estimular o desejo e a paixão pelos livros, é desafio enfrentado diariamente por pais e professores. Nesse livro apresentamos uma coletânea de fábulas, parlendas e trava-línguas que com certeza despertarão a criança para o aprendizado. Formato: 21x28 Acabamento: capa dura Nº de Páginas: 156 Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788555580703.
81.	EU SOU RUBBLE - Formato: 21cm x24 Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788595031777.
82.	MUNDO DOS ANIMAIS: ANIMAIS DA FAZENDA - Há tanta coisa acontecendo na fazenda! Divirta-se com esta fantástica coleção, belamente ilustrada, sobre o dia a dia de simpáticos animais. Formato: 20cm x 27cm Nº de Páginas:10 Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788537620670.
83.	MUNDO DOS ANIMAIS: ANIMAIS DA FLORESTA - Há tanta coisa acontecendo na fazenda! Divirta-se com esta fantástica coleção, belamente ilustrada, sobre o dia a dia de simpáticos animais. Faixa etária: 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil Formato: 20cm x 27cm Nº de Páginas:10. Ricamente ilustrado. ISBN: 9788537620687.
84.	SALVANDO O TREM - Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil Formato: 23cm x 30. ISBN: 9788595031845.
85.	EU SOU MARSHALL - Formato: 21cm x24 Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788595031760.
86.	EU SOU CHASE - Formato: 21cm x24 Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788595031753.
87.	RICO MENTIROSO - Formato: 20cm x28 Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788595031753.

	obra: infantil. ISBN: 9788592858186.
88.	O QUE NÃO CABE NO MEU MUNDO – BAGUNÇA - Guardar os brinquedos depois de usá-los, saber juntar a roupa suja, manter arrumadas as gavetas e o material da escola são mais do que tarefas simples: são atitudes importantes que ajudam a criança a entender como o mundo funciona melhor com organização e colaboração. Acabamento: Brochura Tamanho (cm): 28x28 Ricamente ilustrado Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788575307571.
89.	O QUE NÃO CABE NO MEU MUNDO – CRUELDADE - Às vezes sentimos raiva e nem percebemos que deixamos entrar no nosso coração um monstrinho feio chamado Crudêncio. Então, passamos a maltratar as pessoas que nos cercam, apenas porque não sabemos como livrar dessa raiva. Páginas: 16. Acabamento: Brochura Tamanho (cm): 28x28. Ricamente ilustrado Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788575307588.
90.	O QUE NÃO CABE NO MEU MUNDO – EGOÍSMO - Este livro trata de um dos mais desagradáveis problemas do ser humano: o egoísmo. Cada vez mais as crianças têm dificuldades para lidar com outras pelo simples fato de não conseguirem dividir seus brinquedos, seu tempo, suas alegrias. Ricamente ilustrado Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. Páginas: 16. Acabamento: Brochura Tamanho (cm): 28x28. ISBN: 9788575308370
91.	O QUE NÃO CABE NO MEU MUNDO – GULA - Este livro vai tratar de um grave problema entre as crianças de hoje em dia: a gula. Cada vez mais nos deparamos com notícias sobre os efeitos de uma alimentação indevida. As crianças são expostas, diariamente, a todo tipo de alimentos pouco saudáveis. Páginas: 16. Acabamento: Brochura Tamanho (cm): 28x28. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788575307595.
92.	O QUE NÃO CABE NO MEU MUNDO – BAGUNÇA - Guardar os brinquedos depois de usá-los, saber juntar a roupa suja, manter arrumadas as gavetas e o material da escola são mais do que tarefas simples: são atitudes importantes que ajudam a criança a entender como o mundo funciona melhor com organização e colaboração. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. Acabamento: Brochura Tamanho (cm): 28x28. ISBN: 9788575307571.
93.	O QUE NÃO CABE NO MEU MUNDO – CRUELDADE - Às vezes sentimos raiva e nem percebemos que deixamos entrar no nosso coração um monstrinho feio chamado Crudêncio. Então, passamos a maltratar as pessoas que nos cercam, apenas porque não sabemos como livrar dessa raiva. Páginas: 16. Acabamento: Brochura. Tamanho (cm): 28x28. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788575307588.
94.	O QUE NÃO CABE NO MEU MUNDO – IMPACIÊNCIA - Saber esperar é receita garantida para aproveitar melhor as coisas e descobrir o gosto da surpresas. Acontece que este monstro chatão, chamado jajamonstro, contamina as pessoas com seu "agora" insuportável. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. Páginas: 16. Acabamento: brochura. Tamanho (cm): 28x28. ISBN: 9788575308325.
95.	QUE NÃO CABE NO MEU MUNDO – INVEJA - Esta história ajudará as crianças a entender que cobiçar as coisas alheias é um sentimento ruim e que causa frustração. O monstro da inveja, com seus enormes olhos, pode levar a comportamentos estranhos, como falar mal do colega ou quebrar o brinquedo do irmão. Páginas: 16. Acabamento: Brochura. Tamanho (cm): 28x28. Faixa etária: 3 a 6 Anos. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788575308332.
96.	O QUE NÃO CABE NO MEU MUNDO - MENTIRA - Ensinar o quanto é ruim mentir é a proposta deste livro. A mentira aqui se apresenta como um monstro ardiloso. Aprender a falar a verdade é fundamental para que as crianças possam crescer cultivando relações de confiança e entendendo que mentir apenas aumenta nossos problemas. Páginas: 16. Acabamento: Brochura. Tamanho (cm): 28x28. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788575308349.
97.	O QUE NÃO CABE NO MEU MUNDO – PRECONCEITO - Julgar as pessoas pela aparência é um horrível efeito do veneno que o bobomonstro derrama em um coração desprotegido. Não seja bobo como ele, lute contra o preconceito e saiba fazer amigos cada vez mais. Páginas: 16. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788575308356.
98.	O QUE NÃO CABE NO MEU MUNDO – PREGUIÇA - Este livro abordará a preguiça como um monstro desleixado que impede as crianças de aproveitar melhor a vida. Ele ensinará a reconhecer a preguiça e diferenciá-la do descanso, além de dar conselhos para espantar esse monstro poderoso que sempre está rondando. Páginas: 16. Acabamento: Brochura. Tamanho (cm): 28x28. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788575308394.
99.	O QUE NÃO CABE NO MEU MUNDO – TEIMOSIA - Coisa mais chata é criança teimosa que faz da birra

	<p>sua tática para conseguir tudo! Este livro tratará da teimosia como um monstro chato e insistente que é incapaz de ouvir os outros para tentar compreender as razões de cada um. Páginas: 16. Acabamento: Brochura. Tamanho (cm): 28x28. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788575308363.</p>
100.	<p>LIVRO - BRINCANDO COM LETRAS - Propõe atividades para as crianças aprenderem brincando, tornando assim a aprendizagem mais significativa. São atividades diversas que estimulam a prática da escrita das letras, a descoberta das palavras e o raciocínio lógico-matemático. Identificar as vogais, procurar palavras e letras no jogo da amarelinha, registrar números por meio de caça-palavras, atividades de formas geométricas e de noções de quantidade e tamanho. Páginas: 16. Acabamento: Cartonado. Tamanho (cm): 42.00 x 24.00 cm. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788537608999.</p>
101.	<p>LIVRO - BRINCANDO COM NÚMEROS - Propõe atividades para as crianças aprenderem brincando, tornando assim a aprendizagem mais significativa. São atividades diversas que estimulam a prática da escrita das letras, a descoberta das palavras e o raciocínio lógico-matemático. Identificar as vogais, procurar palavras e letras no jogo da amarelinha, registrar números por meio de caça-palavras, atividades de formas geométricas e de noções de quantidade e tamanho. Páginas: 16. Acabamento: cartonado. Tamanho (cm): 42.00 x 24.00 cm. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788537609002.</p>
102.	<p>IAN PRECISA LAVAR AS MÃOS - COL. APRENDENDO HÁBITOS DE HIGIENE - A coleção "aprendendo hábitos de higiene é composta por quatro livros que irão auxiliar as crianças no aprendizado da higiene pessoal. Livro ricamente ilustrado. Páginas: 16. Acabamento: cartonado. Tamanho (cm): 28x28. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788575308585.</p>
103.	<p>CLARISSA PRECISA ESCOVAR OS DENTES - COL. APRENDENDO HÁBITOS DE HIGIENE - A coleção "aprendendo hábitos de higiene é composta por quatro livros que irão auxiliar as crianças no aprendizado da higiene pessoal. Livro ricamente ilustrado. Páginas: 16. Acabamento: cartonado. Tamanho (cm): 28x28. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788575308578.</p>
104.	<p>O QUE NÃO CABE NO MEU MUNDO - PREGUIÇA - Este livro abordará a preguiça como um monstro desleixado que impede as crianças de aproveitar melhor a vida. Ele ensinará a reconhecer a preguiça e diferenciá-la do descanso, além de dar conselhos para espantar esse monstro poderoso que sempre está rondando. Páginas: 16. Acabamento: brochura. Tamanho (cm): 28x28. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788575308394.</p>
105.	<p>O QUE NÃO CABE NO MEU MUNDO - TEIMOSIA - Coisa mais chata é criança teimosa que faz da birra sua tática para conseguir tudo! Este livro tratará da teimosia como um monstro chato e insistente que é incapaz de ouvir os outros para tentar compreender as razões de cada um. Páginas: 16. Acabamento: Brochura. Tamanho (cm): 28x28. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788575308363.</p>
106.	<p>BICHODÁRIO - O que começa com a letra A? Uma aranha assanhada! E com a letra R? A raposa e o rinoceronte, rindo do rabo do rato. É assim que Telma Guimarães cria o 'Bichodário', uma fauna colorida e super divertida com ilustrações de diversos animais, da Aranha a Zebra! Nº de Páginas: 32. Autor: Telma Guimarães. Editora: Lafonte Júnior. ISBN: 8576353458.</p>
107.	<p>RENATINHO NÃO QUER SE CUIDAR - COL. APRENDENDO HÁBITOS DE HIGIENE - A coleção "aprendendo hábitos de higiene é composta por quatro livros que irão auxiliar as crianças no aprendizado da higiene pessoal. Livro ricamente ilustrado. Páginas: 16. Acabamento: Cartonado. Tamanho (cm): 28x28. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788575308592.</p>
108.	<p>PEDRINHO NÃO GOSTA DE TOMAR BANHO - COL. APRENDENDO HÁBITOS DE HIGIENE - A coleção "aprendendo hábitos de higiene é composta por quatro livros que irão auxiliar as crianças no aprendizado da higiene pessoal. Livro ricamente ilustrado. páginas: 16. Acabamento: cartonado. Tamanho (cm): 28x28. Ricamente ilustrado Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788575308561.</p>
109.	<p>JOÃO E MARIA - SONORO - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 20cm x24. ISBN: 9788538051008.</p>
110.	<p>DINOSSAUROS - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 20cm x24. ISBN: 9788555580741.</p>
111.	<p>A PANDA BONDOZA - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 22cm x 15. ISBN: 9788543223940.</p>

112.	O POLVO SORTUDO - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 22cm x 15. ISBN: 9788543223926.
113.	CONTOS DE FADAS MUSICADOS - BRANCA DE NEVE - Neste livro sonoro, os pequenos leitores poderão ler a história de branca de neve, e conferir as ilustrações. Páginas: 12. Acabamento: cartonado. Tamanho (cm): 24x22. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 8537613665.
114.	CONTOS DE FADAS MUSICADOS - A PEQUENA SEREIA - Neste livro sonoro, os pequenos leitores poderão ler a história de branca de neve, e conferir as ilustrações. Páginas: 12. Acabamento: cartonado. Tamanho (cm): 24x22. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 8537613665.
115.	VENHA E BRINQUE COMIGO! - Um livro toque o som. Você consegue ouvir os sons que vêm da barulhenta floresta? Leia cada página e se encante com as ilustrações coloridas e divertidas. Aperte o botão correspondente para ouvir o som dos animais. Páginas: 12. Acabamento: cartonado. Tamanho (cm): 24x22. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788537611418.
116.	A FLORESTA É BARULHENTA - Um livro toque o som. Você consegue ouvir os sons que vêm da barulhenta floresta? Leia cada página e se encante com as ilustrações coloridas e divertidas. Aperte o botão correspondente para ouvir o som dos animais. páginas: 12. acabamento: pop-up. tamanho (cm): 24x22. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788537611388.
117.	POP-UP CONTANDO UMA FÁBULA: O RATO DA CIDADE E O RATO DO CAMPO - Consagradas fábulas, que fornecem importantes instruções de vida, favorecendo o poder de discernimento da criança e despertando-lhe coragem para trilhar seu caminho no mundo. As singelas fábulas, povoadas por "bichos que falam", exercem uma influência psicologicamente positiva no emocional infantil. Ao se divertir, a criança aprende, enriquecendo, assim, seu mundo interior. Páginas: 5. Acabamento: pop-up. Tamanho (cm): 24x22. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788537614020.
118.	POP-UP CONTANDO UMA FÁBULA: O LOBO E A OVELHA - Consagradas fábulas, que fornecem importantes instruções de vida, favorecendo o poder de discernimento da criança e despertando-lhe coragem para trilhar seu caminho no mundo. As singelas fábulas, povoadas por "bichos que falam", exercem uma influência psicologicamente positiva no emocional infantil. Ao se divertir, a criança aprende, enriquecendo, assim, seu mundo interior. Páginas: 5. Acabamento: pop-up. Tamanho (cm): 24x22. ISBN: 9788537614020.
119.	LUZES CINTILANTES! ASAS MÁGICAS DA FADA FAÍSCA - Quando a fada faísca é persuadida por uma estranha misteriosa a contar uma mentira, as coisas começam a mudar na terra das fadas. Será faísca capaz de trazer de volta a boa magia para seu lar encantado ou isso desaparecerá para sempre? Venha e junte-se a esta aventura na terra das fadas e traga a fada faísca à vida com fantásticas luzes mágicas! Páginas: 28. Acabamento: luzes especiais. Tamanho (cm): 24x29. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788537614020.
120.	LUZES CINTILANTES! O VESTIDO MÁGICO - A madrasta malvada da princesa cintilante, rainha Morgana, lançou um feitiço sobre o palácio real e ele está se desfazendo em ruínas. Todos estão infelizes e a princesa acha que tudo está perdido, até que ela encontra um vestido encantado que tem o poder de tornar os desejos realidade. Descubra o que acontece à princesa cintilante nesta empolgante aventura de princesa. Páginas: 28. Acabamento: luzes especiais. Tamanho (cm): 24x29. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788537619193.
121.	CONTE OUTRA VEZ - CLÁSSICOS: O GATO DE BOTAS - Esta coleção reúne seis belíssimas histórias clássicas para divertir e encantar, ao mesmo tempo em que incentiva a leitura, a atenção e o desenvolvimento da linguagem oral. Leia cada página, aprecie as ilustrações coloridas e divertidas, depois aperte os botões e ouça lindas histórias. Páginas: 12. Acabamento: cartonado e sonoro. Tamanho (cm): 26x29. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788537620267.
122.	CONTE OUTRA VEZ - CLÁSSICOS: CINDERELA - Esta coleção reúne seis belíssimas histórias clássicas para divertir e encantar, ao mesmo tempo em que incentiva a leitura, a atenção e o desenvolvimento da linguagem oral. Leia cada página, aprecie as ilustrações coloridas e divertidas, depois aperte os botões e ouça lindas histórias. Páginas: 12. Acabamento: cartonado e sonoro. Tamanho (cm): 26x29. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788537620250.
123.	CONTE OUTRA VEZ - CLÁSSICOS: PINÓQUIO - Esta coleção reúne seis belíssimas histórias clássicas para divertir e encantar, ao mesmo tempo em que incentiva a leitura, a atenção e o desenvolvimento da linguagem oral. Leia cada página, aprecie as ilustrações coloridas e divertidas, depois aperte os

	botões e ouça lindas histórias. Páginas: 12. Acabamento: cartonado e sonoro. Tamanho (cm): 26x29. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788537620281.
124.	CONTE OUTRA VEZ - CLÁSSICOS: A BELA ADORMECIDA - Esta coleção reúne seis belíssimas histórias clássicas para divertir e encantar, ao mesmo tempo em que incentiva a leitura, a atenção e o desenvolvimento da linguagem oral. Leia cada página, aprecie as ilustrações coloridas e divertidas, depois aperte os botões e ouça lindas histórias. Páginas: 12. Acabamento: cartonado e sonoro. Tamanho (cm): 26x29. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788537620236.
125.	CONTE OUTRA VEZ - CLÁSSICOS: PETER PAN - Esta coleção reúne seis belíssimas histórias clássicas para divertir e encantar, ao mesmo tempo em que incentiva a leitura, a atenção e o desenvolvimento da linguagem oral. Leia cada página, aprecie as ilustrações coloridas e divertidas, depois aperte os botões e ouça lindas histórias. Páginas: 12. Acabamento: cartonado e sonoro. Tamanho (cm): 26x29. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788537620274.
126.	CONTE OUTRA VEZ - CLÁSSICOS: BRANCA DE NEVE - Esta coleção reúne seis belíssimas histórias clássicas para divertir e encantar, ao mesmo tempo em que incentiva a leitura, a atenção e o desenvolvimento da linguagem oral. Leia cada página, aprecie as ilustrações coloridas e divertidas, depois aperte os botões e ouça lindas histórias. Páginas: 12. Acabamento: cartonado e sonoro. tamanho (cm): 26x29. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788537620243.
127.	A OVELHINHA TÍMIDA - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 22cm x 15. ISBN: 9788543223919.
128.	ALADIN - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 22cm x 28. ISBN: 978855546195.
129.	GRANDES DESCOBERTAS COM LUCAS NETO - CORPO HUMANO - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 22cm x 24. ISBN: 978855546061.
130.	GRANDES DESCOBERTAS COM LUCAS NETO - ANIMAIS - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 22cm x 24. ISBN: 978855546047.
131.	GRANDES DESCOBERTAS COM LUCAS NETO - DINOSSAUROS - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 22cm x 24. ISBN: 978855546054.
132.	FROZEN - FEBRE CONGELANTE - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 21cm x 29. ISBN: 9788594720320.
133.	COLEÇÃO LER E RECONTAR - CLÁSSICOS - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 21cm x 29. ISBN: 9788594720390.
134.	CLÁSSICOS EM QUEBRA CABEÇAS - JOÃO E O PÉ DE FEIJÃO - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 21cm x 26. ISBN: 9788537641859.
135.	CLÁSSICOS EM QUEBRA CABEÇAS - BRANCA DE NEVE - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 21cm x 26. ISBN: 9788537641835.
136.	CLÁSSICOS EM QUEBRA CABEÇAS - OS TRÊS PORQUINHOS - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 21cm x 26. ISBN: 9788537641880.
137.	CLÁSSICOS EM QUEBRA CABEÇAS - O MÁGICO DE OZ - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 21cm x 26. ISBN: 9788537641866.
138.	CLÁSSICOS EM QUEBRA CABEÇAS - O PATINHO FEIO - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 21cm x 26. ISBN: 9788537641873.
139.	CLÁSSICOS EM QUEBRA CABEÇAS - CHAPEUZINHO VERMELHO - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 21cm x 26. ISBN: 9788537641842.
140.	DIVERSÃO NA FLORESTA - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 21cm x 26. ISBN: 9788538085232.
141.	FESTA DOS FILHOTES - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 21cm x 26. ISBN: 9788538082675.
142.	ASSEMBLEIA DOS RATOS - SONORO - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 13cm x 16. ISBN: 9788581022642.
143.	LIVRO QUEBRA CABEÇA - OS TRÊS PORQUINHOS - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 36cm x 66. ISBN: 97885381020983.
144.	ABAS E AVENTURAS! HORA DO BANHO DO MACACO - Formato: 18,5x18,5 cm. Páginas: 10. Faixa Etária: De 3 a 5 anos. Acabamento: Cartonado com abas e capa com hot stamping e touch in feel. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788537619773.

145.	ABAS E AVENTURAS! HORA DE DORMIR URSINHO - Formato: 18,5x18,5 cm. Páginas: 10. Faixa Etária: De 3 a 5 anos. Acabamento: Cartonado com abas e capa com hot stamping e touch in feel. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 9788537619780.
146.	365 HISTÓRIAS PARA LER E SONHAR - Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Tipo de capa: almofadada. Formato: 30 cm x 22cm. Nº de páginas: 191. Autor: Ana Paula Aragão. Editora: PAE. ISBN: 9788538060888.
147.	CONTOS DE FADAS MUSICADOS - BRANCA DE NEVE - Neste livro sonoro, os pequenos leitores poderão ler a história de branca de neve, e conferir as ilustrações. Editora: Todolivro. Páginas: 12. Tradução: ruth marschalek Acabamento: pop-up. Tamanho (cm): 24x22. ISBN: 8537613665.
148.	CONTOS DE FADAS MUSICADOS - A PEQUENA SEREIA - Neste livro sonoro, os pequenos leitores poderão ler a história de Branca de Neve, e conferir as ilustrações. Editora: Todolivro. Tradução: Ruth Marschalek. Páginas: 12. Acabamento: pop-up. Tamanho (cm): 24x22. ISBN: 8537613665.
149.	VENHA E BRINQUE COMIGO! - UM LIVRO TOQUE O SOM - Você consegue ouvir os sons que vêm da barulhenta floresta? Leia cada página e se encante com as ilustrações coloridas e divertidas. Aperte o botão correspondente para ouvir o som dos animais. Tradução: Ruth Marschalek. Páginas: 12. Acabamento: pop-up. Tamanho (cm): 24x22. ISBN: 9788537611418.
150.	A FLORESTA É BARULHENTA - UM LIVRO TOQUE O SOM - Você consegue ouvir os sons que vêm da barulhenta floresta? Leia cada página e se encante com as ilustrações coloridas e divertidas. Aperte o botão correspondente para ouvir o som dos animais. Tradução: Ruth Marschalek. Editora: Todolivro. Páginas: 12. Acabamento: pop-up. Tamanho (cm): 24x22. ISBN: 9788537611388.
151.	MEU LIVRO DE TRAVESEIRO: OVELHA MALU - Travesseiros em formato de animais com pequenas histórias sobre cada animal. Formato: 36x29. Acabamento: 2 layers de tecido, 4x4 cores. Ricamente ilustrado. Gênero da obra: infantil. Faixa etária: a partir de 3 anos. ISBN: 978-85-7530-623-9.
152.	MEU PRIMEIRO LIVRO QUEBRA-CABEÇAS - GALINHA PINTADINHA - Borboletinha Você sabe onde encaixar as peças do quebra-cabeça? Monte os quebra- cabeças seguindo as imagens de guia. Depois, cante para dar vida aos personagens! Páginas: 12. Editora: Melhoramentos. Autor: Fernando Gomes. Acabamento: cartonado. Tamanho (cm): 26x26. ISBN: 9788506070031.
153.	MEU PRIMEIRO LIVRO QUEBRA-CABEÇAS - COCORICÓ - Você sabe onde encaixar as peças do quebra-cabeça? Monte os quebra- cabeças seguindo as imagens de guia. Depois, cante para dar vida aos personagens! Páginas: 12. Editora: Melhoramentos. Autor: Fernando Gomes. Acabamento: cartonado. Tamanho (cm): 26x26. ISBN: 9788506070529.
154.	APRENDA BONS MODOS! COMPARTILHAR - Venha se divertir com ilustrações primorosas e aprender lições de vida preciosas com estes amiguinhos da floresta! As crianças vão se identificar com estas histórias incríveis que apresentam situações parecidas com as que vivem em seu dia a dia. Formato: 12x13 cm. Lançamento: 0. Páginas: 18. Faixa Etária: De 3 a 5 anos. Acabamento: Cartonado com capa almofadada e laminação brilho. ISBN: 9788537615928.
155.	APRENDA BONS MODOS! SER PACIENTE - Venha se divertir com ilustrações primorosas e aprender lições de vida preciosas com estes amiguinhos da floresta! As crianças vão se identificar com estas histórias incríveis que apresentam situações parecidas com as que vivem em seu dia a dia. Formato: 12x13 cm. Lançamento: 0. Páginas: 18. Faixa Etária: De 3 a 5 anos. Acabamento: Cartonado com capa almofadada e laminação brilho. ISBN: 9788537615904.
156.	CINCO SENTIDOS, OS: AUDIÇÃO - EU POSSO OUVIR! - É por meio dos cinco sentidos que nós podemos ver, ouvir, falar, sentir e experimentar o mundo ao nosso redor. Tudo isso em conexão com o nosso corpo. Formato: 20x20 cm. Lançamento:0. Páginas:10. Faixa Etária:De 3 a 5 anos. Acabamento:Cartonado. ISBN: 9788537617953.
157.	CORES - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 13cm x 16. ISBN: 9788538081500.
158.	ESCREVE E APAGA - SONORO - FORMAS - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 13cm x 26. ISBN: 9788581022895.
159.	OLHINHOS DIVERTIDOS - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 13cm x 24. ISBN: 9788581022840.
160.	PINÓQUIO - SONORO - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 13cm x 24. ISBN: 9788581022543.
161.	CONHECENDO OS SONS - PINTINHO - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 13cm x 24. ISBN: 9788581021959.
162.	O LEÃO E A RAPOSA - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 13cm x 24. ISBN: 9788581022635.
163.	O PATINHO FEIO - SONORO - ISBN: 9788538051022.

	Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 13cm x 24.
164.	ANIMAIS ANIMADOS - NA FAZENDA - As crianças irão adorar conhecer estes simpáticos bichinhos de estimação que se movem ao virar de cada página! Páginas: 13. Autor: Oakley Graham. Editora: vale das letras. Acabamento: cartonado Tamanho (cm): 22x24. ISBN: 9788541003278.
165.	OS SELVAGENS PRIMATAS - Explore o mundo dos primatas, desde o maior até o mais selvagem, através de belas ilustrações e importantes informações. Inclui fatos interessantes, comportamentos estranhos e esquisitos, habitats e todas as coisas que você gostaria de saber sobre os selvagens primatas! Número de páginas: 8. ISBN13:9788541001267. ISBN10:8541001261.
166.	A GRANDE AVENTURA DOS URSINHOS - Os ursinhos e os macaquinhos estão prestes a viver grandes aventuras. Título original. Idioma: português. Encadernação: capa dura. Formato: 27 x 29. Páginas: 10. Editora: girassol. Autor: Brenda Apsley. ISBN: 9788539407590.
167.	A GRANDE AVENTURA DOS MACAQUINHOS - Os ursinhos e os macaquinhos estão prestes a viver grandes aventuras. Título original. Idioma: português. Encadernação: capa dura. Formato: 27 x 29. Páginas: 10. Editora: girassol. Autor: Brenda Apsley. ISBN: 9788539407590.
168.	COMO EU ME SINTO...QUANDO ESTOU ZANGADO - A educação sobre como identificar e lidar com nossas emoções (especialmente as desagradáveis e assustadoras) é tão importante como outros aprendizados. Formato: 20x27 cm. Páginas: 32. Faixa Etária: De 3 a 5 anos. Acabamento: Capa dura almofadada. ISBN: 9788573986624.
169.	CINDERELA- SONORO - Ricamente ilustrado Faixa etária: de 3 a 6 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788581022505.
170.	LIVRO QUEBRA CABEÇAS - ESTEGOSSAURO - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. ISBN: 97885380551500.
171.	OUÇA E APRENDA - NÚMEROS - Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788581022925.
172.	BICHINHOS DE ESTIMAÇÃO RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 18 x 18 cm. ISBN: 978-85-394-1521-6.
173.	NA FAZENDA RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 18 x 18 cm. ISBN: 978-85-394-1571-7
174.	ANIMAIS DA FAZENDA RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 18 x 18 cm. ISBN: 978-85-394-1520-5.
175.	EM MOVIMENTO RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 18 x 18 cm. ISBN: 978-85-394-1570-0.
176.	COMO EU ME SINTO...QUANDO ESTOU TRISTE - A educação sobre como identificar e lidar com nossas emoções (especialmente as desagradáveis e assustadoras) é tão importante como outros aprendizados. Formato: 20x27 cm. Páginas: 32. Faixa Etária: De 3 a 5 anos. Acabamento: Capa dura almofadada. ISBN: 9788573986617.
177.	CONTE UMA HISTÓRIA - Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Material: Cartonado. Tipo de capa: encadernado. Formato: 21cmx 28cm. ISBN: 9788539413638.
178.	DEZ MONSTROS EM CIMA DA CAMA - Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Material: Cartonado. Tipo de capa: encadernado. Formato: 20cmx 17cm. ISBN: 9788539413072.
179.	MALETINHA DE LIVROS DO ELEFANTINHO - Formato: 15x25cm. Acabamento: Cartonado. Nº de Páginas: 4. livros Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788506069868.
180.	TURMA DO PINTINHO AMARELINHO - Formato: 23x28cm. Acabamento: cartonado. Nº de Páginas: 4. livros Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788506070604.
181.	QUANDO ME IMPORTO COM OS OUTROS - A educação sobre como identificar e lidar com nossas emoções (especialmente as desagradáveis e assustadoras) é tão importante como outros aprendizados. Formato: 20x27 cm. Páginas: 32. Faixa Etária: De 3 a 5 anos. Acabamento: Capa dura almofadada. ISBN: 9788573986631.
182.	EU VOU SER RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 19 x 19 cm. ISBN: 978-85-394-1360-7.
183.	É O COMILÃO RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 19 x 19 cm. ISBN: 978-85-394-1358-4.
184.	MORA AQUI RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 19 x 19 cm. ISBN: 978-85-394-1361-4.
185.	ESTÁ ESCONDIDO RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil.

	10 páginas. Tamanho: 19 x 19 cm. ISBN: 978-85-394-1359-1.
186.	BICHOS DA FLORESTA RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 19 x 19 cm. ISBN: 978-85-394-1334-8.
187.	EU VOU SER RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 19 x 19 cm. ISBN: 978-85-394-1503-8.
188.	QUEM SOU EU? RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 19 x 19 cm. ISBN: 978-85-394-1502-1.
189.	QUEM SOU EU? ANIMAIS RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 19 x 19 cm. ISBN: 978-85-394-1504-5.
190.	BEBÊS DA SELVA RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 20 x 21 cm. ISBN: 978-85-394-1510-6.
191.	BEBÊS DA FAZENDA RICAMENTE ILUSTRADO - Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. 10 páginas. Tamanho: 20 x 21 cm. ISBN: 978-85-394-1511-3.
192.	EU E A MINHA MAMÃE-MELHORES AMIGOS - Formato: 13x18. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788595031425.
193.	EU E A MINHA MAMÃE - FELIZES JUNTOS - Formato: 13x18. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788595031401.
194.	EU E A MINHA MAMÃE- NOS DIVERTIMOS - Formato: 13x18. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788595031432.
195.	AMIGOS PETS - Formato: 13x18. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788595201590.
196.	AMIGOS DA SELVA - Formato: 13x18. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788595201781.
197.	GRANDES AVENTURAS - Formato: 30x30 - 4 livros. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788595031647.
198.	BILHA BRILHA ESTRELINHA - LIVRO TRAVESEIRO - Formato: 28x42. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788555502316.
199.	RINO E POPOTE - Formato: 28x21. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788542401806.
200.	FORMAS DIVERTIDAS - LIVRO DE PANO - Formato: triangulo. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788581022581.
201.	FORMAS DIVERTIDAS - LIVRO DE PANO - Formato: quadrado. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788581022604.
202.	CACHORRINHO - LIVRO DE PANO - Formato: triangulo. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788581023274.
203.	PINTINHO - LIVRO DE PANO - Formato: triangulo. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788581023243.
204.	PINÓQUIO-LIVRO QUEBRA-CABEÇAS - Formato: 32x32. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788581020938.
205.	FÁBULAS QUE ENSINAM - O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE - As Fábulas são muito conhecidas por todos aqueles que já foram crianças um dia. Histórias divertidas que ensinam lições que as crianças levarão para a vida toda. Formato: 34x40cm. Acabamento: Encadernado. Nº de Páginas: 30. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil. I.S.B.N.: 9788555580512.
206.	FÁBULAS QUE ENSINAM - O CORVO E O CISNE - As Fábulas são muito conhecidas por todos aqueles que já foram crianças um dia. Histórias divertidas que ensinam lições que as crianças levarão para a vida toda. Formato: 34x40cm. Acabamento: Encadernado. Nº de Páginas: 30. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil. I.S.B.N.: 9788555580536.
207.	FÁBULAS QUE ENSINAM - A GALINHA DOS OVOS DE OURO - As Fábulas são muito conhecidas por todos aqueles que já foram crianças um dia. Histórias divertidas que ensinam lições que as crianças levarão para a vida toda. Formato: 34x40cm. Acabamento: Encadernado. Nº de Páginas: 30. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil. I.S.B.N.: 9788555580543.
208.	FÁBULAS QUE ENSINAM - A LEBRE E A TARTARUGA - As Fábulas são muito conhecidas por todos aqueles que já foram crianças um dia. Histórias divertidas que ensinam lições que as crianças levarão para a vida toda. Formato: 34x40cm. Acabamento: Encadernado. Nº de Páginas: 30. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil. I.S.B.N.: 9788555580529.
209.	FÁBULAS QUE ENSINAM - A CIGARRA E A FORMIGA - As Fábulas são muito conhecidas por todos

	aqueles que já foram crianças um dia. Histórias divertidas que ensinam lições que as crianças levarão para a vida toda. Formato: 34x40cm. Acabamento: Encadernado. Nº de Páginas: 30. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil. I.S.B.N.: 9788555580567.
210.	FÁBULAS QUE ENSINAM - A ASSEMBLEIA DOS RATOS - As Fábulas são muito conhecidas por todos aqueles que já foram crianças um dia. Histórias divertidas que ensinam lições que as crianças levarão para a vida toda. Formato: 34x40cm. Acabamento: Encadernado. Nº de Páginas: 30. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil. I.S.B.N.: 9788555580550.
211.	LIVRO TRAVESEIRO PINTINHO AMARELINHO - Divirta-se com esta grande novidade da turma da Galinha Pintadinha! Um livro em forma de forma, com lindas cantigas, que o acompanhará dia e noite em todos os lugares! Formato: 30x39cm. Acabamento: Encadernado. Nº de Páginas: 8. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788506006351.
212.	O QUE CABE NO MEU MUNDO VOL I - Mostra de maneira divertida como é importante cultivar virtudes para a boa formação das Crianças. No final de cada história, há orientações de um psicólogo dirigidas aos pais e educadores, para que o aprendizado das Crianças se torne ainda mais proveitoso. Formato: 23x23. Acabamento: capa dura. Nº de Páginas: 96. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788575308943.
213.	O QUE CABE NO MEU MUNDO VOL II - Mostra de maneira divertida como é importante cultivar virtudes para a boa formação das Crianças. No final de cada história, há orientações de um psicólogo dirigidas aos pais e educadores, para que o aprendizado das Crianças se torne ainda mais proveitoso. Formato: 23x23. Acabamento: capa dura. Nº de Páginas: 96. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. ISBN: :9788575304334.
214.	CHAPEUZINHO VERMELHO - Nada de parar no caminho! A garotinha encontra um lobo astuto nesta miniaventura em pop-up cheia de surpresa! Formato: 16x12. Acabamento: capa dura. Nº de Páginas: 16. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. ISBN: : 9788539415199.
215.	A BELA ADORMECIDA - Uma fada foi esquecida. A princesa cai em um sono profundo nesta miniaventura em pop-up cheia de surpresa! Formato: 16x12. Acabamento: capa dura. Nº de Páginas: 16. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788539415182.
216.	CARROSSEL DE CONTOS - CHAPEUZINHO VERMELHO - Você nunca leu a encantadora história do Chapeuzinho Vermelho de maneira tão divertida! Abra o livro todo em 360º e amarre as fitinhas. Depois é só curtir as lindas ilustrações e as incríveis cenas que saltam da página. Formato: 16x25. Acabamento: capa dura. Nº de Páginas: 12. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788539412860.
217.	PRINCESAS PARA LER E OUVIR - As quatro histórias encontradas aqui vêm acompanhadas de um CD com belas narrações que tornam o momento da leitura ainda mais agradável. Para ser usado na escola ou em casa com toda a família. Formato: 23x23. Acabamento: capa dura. Nº de Páginas: 12. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788539404414.
218.	COLEÇÃO BILLYING - OS LACINHOS DE BILÚ - Acaba de chegar ao mercado editorial seis livros da coleção "Bullying não é brincadeira", da autora Silmara Rascalha Casadei e publicado pela Just Editora. Indicados para crianças de 5 a 8 anos, os livros abordam temas que podem desencadear o bullying - assunto em destaque em toda a mídia que evidencia os abusos físicos e morais entre as crianças e mesmo na relação entre elas e os adultos. Formato: 32x32. Acabamento: capa dura. Nº de Páginas: 19. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788564861046.
219.	COLEÇÃO BILLYING - A TECA FICOU SOZINHA - Acaba de chegar ao mercado editorial seis livros da coleção "Bullying não é brincadeira", da autora Silmara Rascalha Casadei e publicado pela Just Editora. Indicados para crianças de 5 a 8 anos, os livros abordam temas que podem desencadear o bullying - assunto em destaque em toda a mídia que evidencia os abusos físicos e morais entre as crianças e mesmo na relação entre elas e os adultos. Formato: 32x32. Acabamento: capa dura. Nº de Páginas: 19. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788564861060.
220.	MINI LAROUSSE DO CORPO HUMANO - Embarque numa viagem por dentro e por fora do corpo humano e entenda como ele funciona, quais são as diferenças entre meninos e meninas e como os bebês nascem. Com este livro, você fica sabendo ainda qual é o trabalho dos ossos e dos músculos, como respiramos e as doenças da infância - além de todos os detalhes interessantes como o maior músculo, o menor osso e muitas outras informações. Formato: 19,5x18 cm. Acabamento: brochura. Nº de Páginas: 35. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 6 anos. ISBN: 9788589030519.

221.	ABC DOS SENTIMENTOS - O ABC é capaz de fazer a palavra ganhar vida e o pensamento, forma. Aqui de "A" a "Z", com muito sentimento, um alfabeto carinhoso e cheio de respeito, onde tudo é possível! Vá em frente, pense, viva e, sobretudo, leia e escreva! Formato: 22x31. Acabamento: capa dura. Nº de Páginas: 26. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788564391093.
222.	NIAN - LAROUSSE JÚNIOR - Esta é uma lenda muito, muito antiga e que conta a história do monstro Nian - palavra que em chinês também significa ano - e ele deve ser afugentado quando aparece faminto na pequena vila chinesa. Formato: 21x28. Acabamento: brochura. Nº de Páginas: 28. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 6 anos. Gênero da obra: infanto-juvenil. ISBN: 9788576353812.
223.	ADVINHA QUEM SOU EU - HERÓIS E VILÕES - Um fantástico livro repleto de informações e um divertido jogo! Leia as pistas enquanto seus amigos tentam adivinhar o que você é. Quem será que conseguirá descobrir primeiro? Formato: 29x29. Acabamento: capa dura - pop up. Nº de Páginas: 10. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788538031024.
224.	ADVINHA QUEM SOU EU - ANIMAIS SELVAGENS E PERIGOSOS - Um fantástico livro repleto de informações e um divertido jogo! Leia as pistas enquanto seus amigos tentam adivinhar o que você é. Quem será que conseguirá descobrir primeiro? Formato: 29x29. Acabamento: capa dura - pop up. Nº de Páginas: 10. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788538031031.
225.	ABC DAS PALAVRAS - Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: Alfabetização. Material: Cartonado. Tipo de capa: encadernado. Formato: 42x28. Editora: PAE. Autor: Geovana Muniz. ISBN: 9788598558837.
226.	365 HISTÓRIAS PARA LER E SONHAR - Histórias de piratas e princesas, de animais e de crianças, lendas folclóricas e contos clássicos... Vire as páginas para se aventurar em um mundo de imaginação e aventura, onde tudo pode acontecer! Histórias para você se emocionar e se divertir, e ler algo novo a cada dia! Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Tipo de capa: almofadada. Formato: 30 cm x 22cm. Nº de Páginas: 191. ISBN: 9788538060888.
227.	365 HISTÓRIAS PARA LER E SONHAR - Histórias de piratas e princesas, de animais e de crianças, lendas folclóricas e contos clássicos... Vire as páginas para se aventurar em um mundo de imaginação e aventura, onde tudo pode acontecer! Histórias para você se emocionar e se divertir, e ler algo novo a cada dia! Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Tipo de capa: almofadada. Formato: 30 cm x 22cm. Nº de Páginas: 191. Editora: PAE ISBN: 9788538060888.
228.	ABC DOS SENTIMENTOS - O ABC é capaz de fazer a palavra ganhar vida e o pensamento, forma. Aqui de "A" a "Z", com muito sentimento, um alfabeto carinhoso e cheio de respeito, onde tudo é possível! Vá em frente, pense, viva e, sobretudo, leia e escreva! Formato: 22x31. Acabamento: capa dura. Nº de Páginas: 26. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil. ISBN: 9788564391093.
229.	LIVRO TRAVESSIEIRO PINTINHO AMARELINHO - Formato: 30x39cm. Acabamento: Encadernado. Nº de Páginas: 8. Ricamente ilustrado Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788506006351.
230.	OS ANIMAIS - LIVRO DE BANHO - Aprenda opostos de forma divertida com os animais da floresta. Editora PAE. Formato: 14x16. Acabamento: plástico macio. Nº de Páginas: 8. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil.
231.	CORES E SABORES - LIVRO DE BANHO - Aprenda as cores com os divertidos alimentos, que além de aprender irão estimular a criança a comer naturalmente. Editora PAE. Formato: 14x16. Acabamento: plástico macio. Nº de Páginas: 8. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil.
232.	A CIGARRA E A FORMIGA - LIVRO DE BANHO - Através de pequenos versos as crianças aprenderão um pouco dessa fábula incrível. Editora PAE. Formato: 14x16. Acabamento: plástico macio. Nº de Páginas: 8. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil.
233.	A LEBRE E A TARTARUGA - LIVRO DE BANHO - Através de pequenos versos as crianças aprenderão um pouco dessa fábula incrível. Editora PAE. Formato: 14x16. Acabamento: plástico macio. Nº de Páginas: 8. Ricamente ilustrado. Faixa etária: a partir de 3 anos. Gênero da obra: infantil.
234.	PRIMEIRAS DESCOBERTAS: ALFABETO - As crianças vão se divertir aprendendo tudo sobre o alfabeto neste belo livro fotográfico com janelinhas para espiar em cada página. Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 26cm x 24cm. Nº de Páginas: 12. ISBN: 9788537630686.
235.	PRIMEIRAS DESCOBERTAS: CORES - As crianças vão se divertir aprendendo tudo sobre cores neste

	belo livro fotográfico com janelinhas para espiar em cada página. Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 26cm x 24cm. Nº de Páginas:12. ISBN: 9788537621066.
236.	PRIMEIRAS DESCOBERTAS: NÚMEROS - As crianças vão se divertir aprendendo tudo sobre números neste belo livro fotográfico com janelinhas para espiar em cada página. Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 26cm x 24cm. Nº de Páginas:12. ISBN: 9788537621066.
237.	AVENTURAS FANTÁSTICAS! GUTO VAI A LUA - Decole com um curioso ratinho, em sua jornada espacial, pelo espaço sideral, para descobrir a verdade sobre um antigo mistério. Será que a lua é feita realmente de queijo? Descubra com este conto de fadas encantador. Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 25cm x 17cm. Nº de Páginas:8. ISBN: 9788537623749.
238.	AVENTURAS FANTÁSTICAS! MARCELO ENCONTRA A MONTANHA - Passeie com o macaco que adora doçuras, enquanto ele, finalmente, responde a pergunta que fez a vida inteira. O que há no alto da Montanha de Doce? Descubra com este livro de histórias encantador. Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 25cm x 17cm. Nº de Páginas: 8. ISBN: 9788537623763.
239.	AVENTURAS FANTÁSTICAS! CAIO CONSTRÓI UMA SURPRESA - Junte-se ao diligente castorzinho enquanto ele executa seu trabalho e então constrói uma grande surpresa. O que será? Descubra com este livro de histórias encantador. Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 25cm x 17cm. Nº de Páginas: 8. ISBN: 9788537623756.
240.	ABAS E TEXTURAS: FAZENDO NOVOS AMIGOS - Utilize estes coloridos livros com abas e animais de texturas suaves, para compartilhar o mundo da leitura com a criança que você ama. Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 19cm x 15cm. Nº de Páginas: 10. ISBN: 9788537613009.
241.	ABAS E TEXTURAS: ESTÁ NA HORA DE BRINCAR - Utilize estes coloridos livros com abas e animais de texturas suaves, para compartilhar o mundo da leitura com a criança que você ama. Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 19cm x 15cm. Nº de Páginas: 10. ISBN: 9788537613996.
242.	ABAS E TEXTURAS: QUANDO EU CRESCER - Utilize estes coloridos livros com abas e animais de texturas suaves, para compartilhar o mundo da leitura com a criança que você ama. Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 19cm x 15cm. Nº de Páginas: 10. ISBN: 9788537613016.
243.	ABAS E TEXTURAS: VOCÊ É MINHA MAMÃE? - Utilize estes coloridos livros com abas e animais de texturas suaves, para compartilhar o mundo da leitura com a criança que você ama. Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 19cm x 15cm. Nº de Páginas: 10. ISBN: 9788537613023.
244.	AMIGUINHOS BARULHENTOS: COELHINHO - Uma pequena história com uma mensagem importante e um barulhento amiguinho. Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 14cm x 14cm. Nº de Páginas: 18. ISBN: 9788537610794.
245.	AMIGUINHOS BARULHENTOS: A PORQUINHA - Uma pequena história com uma mensagem importante e um barulhento amiguinho. Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 14cm x 14cm. Nº de Páginas: 18. ISBN: 9788537610824.
246.	AMIGUINHOS BARULHENTOS: O PINGUIM - Uma pequena história com uma mensagem importante e um barulhento amiguinho. Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 14cm x 14cm. Nº de Páginas: 18. ISBN: 9788537610817.
247.	AMIGUINHOS BARULHENTOS: O HAMSTER - Uma pequena história com uma mensagem importante e um barulhento amiguinho. Ricamente ilustrado. Faixa etária: de 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. Formato: 14cm x 14cm. Nº de Páginas: 18. ISBN: 9788537610800.
248.	BRANCA DE NEVE - LIVRO QUEBRA-CABEÇAS - Formato: 32x32. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 9788581020952.
249.	CHAPEUZINHO VERMELHO - LIVRO QUEBRA-CABEÇAS - Formato: 32x32. Acabamento: Encadernado. Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. 2 Exemplares. I.S.B.N.: 9788581020969.
250.	PROCURAR E ENCONTRAR - DINOSSAUROS - Ricamente ilustrado. Faixa etária: 3 a 6 anos. Gênero da obra: infantil. I.S.B.N.: 978-85-380-9452-4.

9.3 - O valor máximo admitido para essa contratação é de R\$ 3.417.993,32 (três milhões